



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๒๔ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๓ หน้า ๒๖

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

'การเมืองเรื่องรัก' ละครเวทีรัฐศาสตร์ มศว

รายงานพิเศษ



นิสิตภาควิชารัฐศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) กำลังตั้งหน้าตั้งตาสร้างสรรค์โครงการละครเวทีรัฐศาสตร์ เนื่องในวาระที่ภาควิชารัฐศาสตร์มีอายุครบรอบ 10 ปี

ความตื่นตัวในการตั้งใจทำงานเพื่อให้ภาควิชารัฐศาสตร์ มีการแสดงละครเวทีของตัวเอง และต้องการบอกเล่า

ความรู้ทางรัฐศาสตร์ผ่านสื่อที่เป็นละครเวที แทนการจัดเสวนาหรือทำสื่อเพื่อล้อเลียนการเมืองเพียงแค่นั้น

'ไอ้ค' หรือ นายภูชิต ภูเจริญ อายุ 21 ปี นิสิตชั้นปีที่ 3 ภาควิชารัฐศาสตร์ เล่าด้วยความมั่นใจว่า โครงการละครเวทีรัฐศาสตร์เกิดขึ้นมาเนื่องจากภาควิชาครบรอบ 10 ปี พวกเขาในฐานะนิสิตอยากเห็นละครเวทีของนิสิตที่ร่วมมือกันจัดทำละคร และอยากเห็นการจัดละครเวทีที่ดำเนินเป็นประเพณีที่สืบทอดจากรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง ร่วมกันทำงานเพื่อภาควิชา สร้างเป็นแรงภาคภูมิใจให้กับตัวเองและหลอมรวมเป็นหนึ่งเดียวผ่านการทำกิจกรรมละครเวที

"อยากเห็นคนไทยทุกคนได้รับความรู้ทางรัฐศาสตร์ โดยเฉพาะรู้ว่าการเมืองนั้นเป็นเรื่องของทุกคนที่มันอยู่ในชีวิตและเรื่องราวประจำวันของคนไทยทุกคน การเมืองไม่ใช่แค่การเลือกตั้งเท่านั้น หากแต่มันเกี่ยวพันไปสู่เรื่องส่วนตัว ตั้งแต่เรื่องความรัก การใช้ชีวิต การงาน ความสุข ความทุกข์ ล้วนแล้วแต่เกี่ยวพันกับการเมืองแทบทั้งสิ้น การเมืองจึงเป็นเรื่องของผลประโยชน์ ส่วนการจะเป็นผลประโยชน์ในระดับไหนนั้นก็ขึ้นอยู่กับมโนสำนึกของคนๆ นั้น ว่าได้รับการปลูกฝังหรือเรียนรู้และซึมซับการเมืองในแง่ไหน"



เรื่องของผลประโยชน์ ส่วนการจะเป็นผลประโยชน์ในระดับไหนนั้นก็ขึ้นอยู่กับมโนสำนึกของคนๆ นั้น ว่าได้รับการปลูกฝังหรือเรียนรู้และซึมซับการเมืองในแง่ไหน"

ด้านผู้กำกับฯหญิง 'เกด' หรือ น.ส.เกษรี เสภาศิริภรณ์ อายุ 21 ปี นิสิตชั้นปีที่ 3 จากคณะเดียวกัน เล่าถึงความรู้สึกในการทำหน้าที่ผู้กำกับฯ ว่า เคยทำละครเวทีตอนมัธยมศึกษาตอนปลายมาบ้าง แต่การมาเป็นผู้กำกับฯในครั้งนี้ถือเป็นคนครั้งแรก เธออยากให้สาขารัฐศาสตร์มีละครเวทีที่เกี่ยวพันกับความรู้ทางการเมืองเพื่อให้ผู้คนได้รับทั้งความสนุกสนานและความรู้เกี่ยวกับการเมือง สิ่งที่คาดหวังในตอนนี้เป็นความร่วมมือร่วมใจของนิสิตทุกชั้นปีในสาขารัฐศาสตร์ เข้ามาช่วยสร้างสรรค์ละครให้เกิดขึ้น ตอนนี้อย่างแรกเราแบ่งเวลาเรียนและเวลาทำละครให้ลงตัวเพื่อจะได้ไม่กระทบต่อการเรียน ในช่วงปิดเทอมจะซ้อมบทร้องและทำเวิร์กช็อปในการแสดงละครบ่อยขึ้น เราได้รับการสนับสนุนจากอาจารย์ในคณะศิลปกรรมศาสตร์เข้ามาช่วย คาดหวังว่าละครจะมีคนให้ความสนใจเพราะเราทำละครไม่ได้ล้อเลียนการเมือง หากแต่เป็นการให้ความรู้เกี่ยวกับการเมือง

"บทร้องที่เราเลือกเป็นบทร้องของหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล ถือเป็นบุคคลที่เขียนบทร้องละครเวทีได้ดีมากคนหนึ่ง อีกทั้งหม่อมหลวงปิ่น เป็นผู้มีบทบาทต่อมศว อย่างมาก ภาษาที่ใช้จะเป็นภาษาย่อนยุค อย่างเช่นใช้คำว่า กระจ่าง อย่างไรก็ตาม รี ห่วงมิได้ดอก อีกทั้งในสมัยก่อนบทร้องเรื่องนี้ได้บรรจุเป็นแบบเรียนให้นักเรียนได้เรียนอีกด้วย"

อีกหนึ่งหนุ่มหน้าใส อย่าง "ได้ฝุ่น" นายธนวัฒน์ แม้นจันทร์ อายุ 21 ปี ชั้นปีที่ 3 เล่าว่าทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์และต้องขอสปอนเซอร์ ได้เพื่อน ๆ มาช่วย ตอนนี้อย่างแรกเราต้องเร่งขอการสนับสนุนจากหน่วยงานต่าง ๆ ให้หันมาสนใจในการสนับสนุนโครงการละครเวทีที่รัฐศาสตร์ เราต้องพูดให้ผู้ที่สนใจจะสนับสนุนเข้าใจว่าละครเวทีที่รัฐศาสตร์ มศว เป็นการให้ความรู้ทางการเมืองอย่างไร และสังคมได้รับประโยชน์อะไรบ้าง แม้จะเหนื่อยแต่ก็สู้ตายครับ กำหนดการแสดงจริงในวันที่ 28-29 ม.ค.

2554 จัดแสดง 3 รอบ ตอนนี้ต้องเร่งทำงานอย่างหนักเพื่อให้ละครเวทีครั้งนี้ออกมาสมบูรณ์และ
น่าภูมิใจที่สุด

หน้า 26