



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๔๙-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที ๙ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๓ หน้า ๑๔-๑๕

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## ดีไซเนอร์คลื่นลูกใหม่จากรั้วมหาวิทยาลัย

เป็นอีกหนึ่งเวทีที่เปิดโอกาสให้นิสิตนักศึกษาได้นำผลงานการออกแบบเสื้อผ้า จากการทำวิทยานิพนธ์ มาร่วมจัดแสดงในงาน "Thailand Graduate Fashion Week 2010" โครงการดี ๆ ที่ทางศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ และสิงห์คอร์เปอเรชั่น จำกัด รวมถึงพันธมิตรได้จัดขึ้น ซึ่งงานนี้เป็นการค้นหาดีไซเนอร์รุ่นใหม่ไฟแรงจากรั้วมหาวิทยาลัย มาประดับวงการแฟชั่นในประเทศไทย โดยมี 3 รางวัลเป็นเครื่องการันตีความสามารถ

**สรุจ โภคัง นิสิตจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้ที่ได้รับรางวัล GOLD AWARD** กล่าวว่า สำหรับเวทีนี้เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้นำผลงานการออกแบบเสื้อผ้า จากการทำวิทยานิพนธ์ก่อนสำเร็จการศึกษามาร่วมประกวด สำหรับคอนเซ็ปต์ของตนเกิดขึ้นภายใต้แนวคิด **"The Result of Robert Mckim"** ซึ่งเป็นทฤษฎีการฝึกฝนตามจินตนาการ โดยการถ่ายภาพ 2 มิติให้กลายเป็น 3 มิติ ผสมผสานกับสัดส่วนของร่างกายมนุษย์ เพื่อให้เสื้อผ้าที่ออกแบบมานั้นมีมิติมากยิ่งขึ้น และที่สำคัญเสื้อผ้าที่ออกแบบทั้ง 10 ชุดสำหรับคอลเลคชั่นนี้ใช้ผ้าไหมพื้นบ้านของไทย 80% ที่เหลืออีก 20% นั้นใช้ผ้าฝ้ายและผ้าอแกนซ่า ส่วนสาเหตุหนึ่งที่เลือกใช้ผ้าไหมนั้น เพราะอยากทำให้ผ้าไหมไทยเมื่อสวมใส่แล้วไม่รู้สึกว้าล้าสมัยแต่อย่างใด

กฤษณะ หนองงาม นิสิตจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ สาขาศิลปกรรมศาสตร์ เจ้าของรางวัล SILVER AWARD กล่าวถึงคอนเซ็ปต์ในการออกแบบเสื้อผ้าคอลเลคชั่นนี้ว่าคือ **"Kabuki Tattoo"** ซึ่งแนวคิดได้มาจากรอยสักและละครคาบูกิจากประเทศญี่ปุ่น และตัดเย็บโดยการใช้รูปแบบชั้นสูงผสมกับ **"มูราจ"** ซึ่งเป็นเทคนิคการจับผ้าสไตล์ญี่ปุ่น และเรียกได้ว่าเป็นขั้นตอนที่ค่อนข้างท้าทาย ส่วนวัสดุอื่นๆ ที่เลือกใช้จะเป็นผ้าทอ โดยใช้ผ้าแบบกิโมโน และนำมาทอโดยการใช้กี่ทอผ้าไทย ทำให้บริเวณผิวของผ้าที่ทอเสร็จแล้วมีลักษณะคล้ายกระสอบ หลังจากนั้นก็พิมพ์

ลายคาบูกิลงไปบนเนื้อผ้า ก็จะทำให้ผ้านั้นมีความเงามากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังมีผ้าขนสัตว์ซึ่งมีทั้งเนื้อหนาและเนื้อบางผสมกัน

พงศ์ภัทร์ พงศ์สุริยา นิสิตจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบแฟชั่นและออกแบบสิ่งทอ ผู้ที่ได้รับรางวัล BRONZE AWARD เผยถึงคอนเซ็ปต์ในการออกแบบว่า "ได้รับแรงบันดาลใจมาจากเงา ดังนั้น คอนเซ็ปต์การออกแบบจึงเป็น "SHADOWS" เพราะเงาเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้กับมนุษย์มากที่สุด และเราก็มองเห็นเงาอยู่ทุกวัน ขณะเดียวกันเวลาที่เงากระทบตกลงมาที่พื้นสามารถสะท้อนให้เป็นภาพกลับหัว เราจึงนำหลักการนี้มาใช้ในการตัดเย็บเป็นเสื้อผ้าคอลเลคชันนี้ เช่น การนำเสื้อ 2 ตัวต่อชายเป็นตัวเดียวในสไตล์ที่เน้นความเป็นปัจจุบัน และที่สำคัญเสื้อผ้าคอลเลคชันนี้สามารถสวมใส่ได้ทั้งผู้ชายและผู้หญิง เนื่องจากเป็นเสื้อยืด เสื้อเชิ้ต เสื้อโค้ต และที่สำคัญชุดที่ออกแบบมานี้สามารถนำมาประยุกต์เข้าได้กับชุดที่มีอยู่แล้ว