



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๒๙ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๓ หน้า ๒๕

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## ดีไซเนอร์หญิงช่วย ออกแบบเครื่องประดับ



โครงการประกวดออกแบบเครื่องประดับ ครั้งที่ 4 จัดโดยสถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) หรือ GIT แจกรางวัลผู้ชนะให้ไปแลกเปลี่ยนไปแล้วถ้วนทั่ว ปีนี้ผู้ชนะเป็นนักออกแบบหญิงหลายคน จากผลงานเข้าประกวดกว่า 580 ชิ้น ซึ่งเงินรางวัลกว่า 580,000 บาท

หัวข้อการประกวดคือ The Force of Nature-The Impressionable Design for Change (พลังแห่งธรรมชาติ การออกแบบประทับใจเพื่อความเปลี่ยนแปลง) ผลงานชนะเลิศประเภทเยาวชน ได้แก่ พลังของฟองน้ำ (Power Of Water Bubble) ของนางสาวชนกกมล อนันท์พัชรินทร์

นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร **รองชนะเลิศอันดับ 1 ชื่อผลงาน Most Nature ของนายอรรถวุฒิ เจนประเสริฐ นักศึกษา**

**มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ** และชนะเลิศรองอันดับ 2 ชื่อผลงาน สุริยคราส (Solar Eclipse) ของนางสาวเพชรมิลตรา กลางประพันธ์ นักศึกษามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

เจ้าของรางวัลชนะเลิศ ชนกกมล กล่าวว่ แรง บันดาลใจมาจากฟองน้ำที่เกิดจากน้ำกระทบกัน จึงเน้นไปที่รูปทรงของเม็ดฟองน้ำ และน้ำยังมีความสำคัญในการเป็นอยู่การใช้ชีวิต ทำให้สิ่งมีชีวิตดำรงอยู่ได้ น้ำสร้างสรรคโลกให้งดงามมีชีวิตชีวา มีความร่มรื่นทำให้โลกยังคงเป็นโลกอยู่ได้ น้ำเปรียบได้กับอัญมณีที่มีค่าที่โลกมอบให้เรา

ผลงานชนะเลิศประเภท ประชาชนทั่วไป ได้แก่ น้ำกับต้นไม้ (Water and Trees) ของนางสาวดาริกา เทศพุก บริษัท Marvel Jewelry Co., Ltd. ที่มีแนวคิดว่เมื่อมนุษย์ตัดต้นไม้ทำลายป่า สิ่งทีมนุษย์จะได้เจอก็คือน้ำป่า

รองชนะเลิศอันดับ 1 ผลงานยอดเยี่ยมท้าย (The Last Drop) ของนายศรายุทธ โทณสุกุมาร บริษัท Concept Manufacturing Co., Ltd. และรอง

ชนะเลิศอันดับ 2 ผลงานธารน้ำแข็ง (Glaciers) นายอำพล แตรพะพานิชย์ บริษัท TRIMORO ส่วนรางวัลชมเชย เป็นผลงาน เจียรระไน (Facet) ของนายวีรศักดิ์ เลิศเกียรติรัช

นางวิลาวัณย์ อติชาติ ผู้อำนวยการสถาบัน GIT กล่าวว่ โครงการประกวดออกแบบเครื่องประดับครั้งที่ 4 ได้ตั้งเป้ายกระดับคุณภาพ มาตรฐานของนักออกแบบเครื่องประดับไทยสู่ระดับโลก ซึ่งครั้งนี้เป็นปีแรกที่เปิดกว้างให้ผู้สนใจจากทั่วภูมิภาคเอเชียส่งผลงานเข้าร่วมประกวด โดยมีผลงานจากจิ๋วเวลรี่ดีไซเนอร์จากประเทศศรีลังกา อินเดีย สิงคโปร์ ฮองกง และญี่ปุ่น ส่งเข้าประกวดทั้งหมด 31 แบบเข้าร่วมชิงชัยด้วย

หน้า 25



1.ผลงานชนะเลิศประเภทเยาวชน

2.รองอันดับ 1 ประเภทเยาวชน