



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๙-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๑๘ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๓ หน้า ๒๕

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## เปิดแคทวอล์ก ในมหา"ลัย

คอลัมน์ แวะชม แวะใช้



มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ สิงห์ คอร์เปอเรชั่น ร่วมกันเนรมิตพื้นที่หอศิลปกรรม มศว เป็นเวทีแฟชั่นโชว์ "Singha presents FASH-OLOGY" เพื่อนำ เสนอผลงาน การออกแบบของนิสิตชั้นปีที่ 4 วิชาการออกแบบแฟชั่น คณะศิลปกรรม ศาสตร์ มศว โดยมีนางแบบมืออาชีพอย่าง บี-น้ำทิพย์ จงรัชตวิบูลย์ เข็ม-รุจิรา ช่วยเกื้อ จี๊ด-แสงทอง เกตุ อุ่ทอง และ แม้าชี-เบญจวรรณ เทิดทูนกุล ร่วมเดินแฟชั่นโชว์

แต่ละชุดนำเสนอผ่านแนวคิดหลัก 3 กลุ่มทั้ง "คอนเซ็ปต์ชวล อาร์ต" ที่นำแนวคิดทางศิลปะมาปรุงแต่งเป็นเครื่องแต่งกาย "เทรต ดิชั่นนอลไทย" ที่หยิบยกภูมิปัญญาไทย และขนบธรรมเนียม

นิยมประเพณีแบบไทยๆ มาประ ยุคที่ใช้ในการออกแบบ รวมถึง "นิว เอ็กซ์พีริเมนต์" กับการ ทดลองออกแบบเสื้อผ้าด้วยมุมมองและวิธีการสร้างสรรค์แบบใหม่ ๆ

ซึ่งตื่นตาตื่นใจไม่น้อย เช่น เสื้อผ้าของ ครรชิต ชนะชัยพานิช ที่หยิบแนวคิดเรื่องแผ่นดินสยามมา พัฒนาต่อยอดเป็นแพตเทิร์นเสื้อผ้าที่ใส่ได้ หลายลुकส์ ราวกับมีเสื้อผ้าสองชิ้นรวมอยู่ในชิ้น เดียว หรืองานของ อัครชัย สุขสาคร ที่เริ่มต้น จากการใช้ผ้าฝ้ายไทยที่ผู้ใหญ่ชอบใส่ แต่นำมา บิดผันด้วยความทรงจำเมื่อครั้งยังเยาว์วัยของ ตัวเองด้วยการผสมกลิ่นของแอนิเมชันจาก วอลต์ดิสนีย์ลงไปในงาน แต่ที่โดดเด่นกว่าใคร คงเป็นผลงานของ สรวุฒิ โภคัง นิสิตผู้ได้รับ รางวัล Collection of the year by Singha ใน งานแสดงแฟชั่นนิพนธ์ประจำปีนี้

สรวุฒิ เปิดเผยแนวความคิดในการออกแบบให้ ฟังว่า เสื้อผ้าเซตนี้ของผม มีแรงบันดาลใจมา

จากทฤษฎีการเขียนภาพ 2 มิติให้เป็นภาพ 3 มิติของโรเบิร์ต แม็กคิม วิธีการทำงานของโรเบิร์ต ตจะคล้ายคลึงกับการทำกระดาษป๊อปอัพ ที่ผูกโยงกับการใช้จินตนาการของคน ผมไปศึกษา เพิ่มเติมเกี่ยวกับทฤษฎีนี้แล้วก็นำมาประยุกต์ใช้กับการจัดวางแพตเทิร์นเสื้อผ้านโครงสร้าง ส่วนต่างๆ ของร่างกาย จนได้ออกมาเป็นเสื้อผ้าที่ดูมีมิติแปลกตาและน่าสนใจยิ่งขึ้นกว่า โครงสร้างเสื้อผ้าที่เราเคยเห็นกันโดยทั่วไป

หน้า 25

