



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๕๖๖๖

โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากสำนักข่าวกรมประชาสัมพันธ์ ฉบับประจำวันที ๒๘ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๓

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

มศว ระบุสังคมไทยมองคนชราไร้ค่า คุกคามความมั่นคง ทางเศรษฐกิจ เสนอไอเดีย มองประสบการณ์ ดึงตัวตนคนชรา ออกมาใช้ประโยชน์ แหะคุยเพื่อเข้าถึงใจ

นางสาวธัญญา รุจิเสถียรทรัพย์ เจ้าของผลงานวิจัยระดับปริญญาการศึกษาดุขฎีบัณฑิต สาขาวิชาพัฒนศึกษาศาสตร์ ทำการวิจัยเรื่อง การต่อรองอัตลักษณ์แห่งตัวตนของคนชรา ว่าในสังคมไทยมองคนชราโดยยึดติดอยู่กับสังคมสมัยใหม่ที่ให้ความสำคัญกับประสิทธิภาพในการผลิตของมนุษย์ ซึ่งมองว่าคนชราส่วนใหญ่ในสังคมไม่มีคุณค่าเนื่องจากเรายึดติดกับการทำงาน หาเงิน เมื่อคนแก่ทำงานไม่ได้เต็มที่เช่นเดิมจะถูกมองว่าไร้ค่า ไร้ประโยชน์ทันที เพราะสังคมผูกติดคุณค่าของมนุษย์กับระบบเศรษฐกิจ คนชราจึงถูกจัดให้อยู่ในกลุ่มของคนที่ทำตัวไร้ค่าไร้ประโยชน์ ขาดความรับผิดชอบในตัวเอง พฤติกรรมของคนชราจะถูกจัดว่าเป็นสิ่งที่คุกคามความมั่นคงของสังคมโดยเฉพาะด้านเศรษฐกิจเนื่องจากไม่สามารถทำงานและไม่มีรายได้อีกต่อไป เมื่อสังคมมองคนชราไร้ค่าจึงได้จัดเตรียมพื้นที่เพื่อคนไร้ค่าด้วยการให้คนชราได้รับการดูแลอยู่ในสถานสงเคราะห์คนชราหรือบ้านพักคนชรา การขับไล่คนชราออกไปสู่สถานสงเคราะห์เหล่านั้นยังเป็นการยืนยันว่าคนชราไม่มีประโยชน์ต่อสังคม การมองไม่เห็นความเป็นมนุษย์ของคนชรามิใช่จะสะท้อนหรือทำให้คนในสังคมรู้สึกถึงความด้อยค่าของคนชราเท่านั้น แต่กระบวนการแห่งระเบียบวินัยในบ้านพักคนชราได้กระทำการลดทอนศักยภาพแห่งความเป็นมนุษย์ของคนชราและยังทำให้คนชรารู้สึกตัวเองว่าเป็นคนด้อยคุณค่าในสังคม

คนชราที่เข้ามาอยู่ในสถานสงเคราะห์บ้านพักคนชรา แต่ละคนเข้าพักอาศัยมาด้วยเหตุผลหลักการที่ต่างกัน แต่เพื่อความสะดวกในการดูแลคนชรา อีกทั้งเพื่อให้ทุกชีวิตดำรงอยู่อย่างมีระเบียบภายในบ้านพักคนชราจึงได้มีการควบคุม กำหนดข้อปฏิบัติต่างๆ สอดส่อง แจกแจงกฎเกณฑ์ต่างๆ ผ่านกิจกรรม ตารางเวลาและการจัดระเบียบพื้นที่ ทั้งนี้สังคมมองปัญหาคนชราในระดับพื้นผิวเท่านั้น จึงทำให้การดูแลบริการคนชรามุ่งเน้นคุณค่าในการพัฒนาเชิงร่างกายมากกว่าจะให้ความสำคัญทาง

ความรู้สึกหรือจิตใจ ด้วยเหตุนี้ระเบียบวินัยต่างๆ ที่ใช้อยู่ในบ้านพักคนชราจึงได้กลายเป็นเครื่องมือในการกำหนดวิถีปฏิบัติของคนชราที่มุ่งเน้นมิติทางร่างกาย จะเห็นว่าคนชราในสถานสงเคราะห์บ้านพักคนชราจะถูกจำกัดพลังชีวิต จากระเบียบวินัยแห่งอำนาจที่ใช้ควบคุมคนชรา ส่งผลให้คนชราสูญเสียและถูกทำลายพลังความคิดสร้างสรรค์เพราะอยู่ในสถานะที่ถูกจำกัด คนชราในบ้านพักคนชราจึงไม่มีสิทธิ์ที่จะใช้ชีวิตตามความปรารถนาของตนเองได้ ส่งผลให้คนชราไม่มีความสุข ซึมเศร้า ไม่สนใจทำกิจกรรมบางอย่างที่สถานสงเคราะห์จัดให้อาทิเช่น กายภาพบำบัด วาดภาพระบายสี นาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทยสากลและขับร้อง มีผลมาจากคนชราไม่เคยทำกิจกรรมเหล่านี้มาก่อนจึงไม่ได้ให้ความสนใจและใส่ใจ จะเห็นว่าการจัดบริการในสถาบันทางสังคมที่เรียกว่าบ้านพักคนชราโดยไม่คำนึงถึงจิตวิญญาณแห่งความเป็นมนุษย์ ได้กลายเป็นสิ่งที่ทำลายประสบการณ์ชีวิตของคนชรา

นางสาวธัญญา กล่าวอีกว่า การจะทำให้คนชราเห็นคุณค่าของตัวเอง จำเป็นอย่างยิ่งที่เราต้องให้คนชราแต่ละคนได้แสดงอัตลักษณ์แห่งตัวตนของตัวเองออกมาผ่านการสนทนา ทำให้เห็นถึงความปรารถนาแห่งตัวตนของชรา เพราะคนชราแต่ละคนย่อมมีแรงปรารถนาไม่เหมือนกัน เมื่อมีการสนทนาเกิดขึ้นความสัมพันธ์ก็เกิดตามมา ทำให้เราเข้าถึงความเป็นมนุษย์และความรู้สึกของกันและกัน ประวัติศาสตร์แห่งชีวิตของคนชราแต่ละคนเป็นเรื่องที่มีความละเอียดอ่อน ประกอบไปด้วยอารมณ์ความรู้สึก ความต้องการที่เต็มไปด้วยสีสันและเกี่ยวข้องกับสัมพันธ์กับบุคคลหลากหลาย ความสัมพันธ์ระหว่างคนชารากับบุคคลอื่นหรือคนชราด้วยกันเป็นการทำให้ความรู้สึกแห่งตัวตนดำรงอยู่ มีความพึงพาแบบอาศัยกันและกัน ไม่ได้เป็นความพึงพาแบบพึ่งพิง เกิดความเคารพกันและกัน โดยใช้ความรู้สึก ความเข้าใจเป็นสื่อกลางในการมีปฏิสัมพันธ์

ข้อมูลข่าวและที่มา

ผู้สื่อข่าว : ชาติชาย ไร่ผึ้ง Rewriter : ชาติชาย ไร่ผึ้ง

สำนักข่าวแห่งชาติ กรมประชาสัมพันธ์ : <http://thainews.prd.go.th>

12 วันที่ข่าว : 28 พฤษภาคม 2553