



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามรัฐ ฉบับประจำวันที ๒๑ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๒ หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ศิลปินดาวเด่นบัวหลวง 101



ตอนนี้ “ว่าที่” ศิลปินดาวเด่นบัวหลวง รุ่น 2 คงเริ่มนับถอยหลังกันแล้ว เพราะเหลือเวลาอีกไม่ถึงเดือน ตัวแทนนักศึกษาสาขาศิลปะจากสถาบันการศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศจำนวน 46 คน ที่เข้าร่วมโครงการ “ศิลปินดาวเด่นบัวหลวง 101” ปีที่2 ซึ่งจัดโดย มูลนิธิ ธนาคารกรุงเทพและหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จะต้องมาอยู่รวมกันและแข่งขันวาดภาพสดๆ ในรูปแบบเรียลไทม์โชว์ ระหว่างวันที่ 15 – 23 พฤศจิกายน 2552 ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ โดย ทางคณะกรรมการจัดงาน ได้ทำการแถลงข่าวเกี่ยวกับโครงการดังกล่าว ไปเมื่อวันก่อน

อนึ่ง ในช่วงเช้าของวันแถลงข่าว ได้จัดให้มีการบรรยายพิเศษในหัวข้อต่างๆ เกี่ยวกับงานศิลปะ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิ “กระบวนการคิดก่อนสร้างสรรค์งานศิลป์” โดย อาจารย์ทวี รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ, “ที่มา ที่ไป ของการสร้างสรรค์ผลงาน” โดย ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง, “การสร้างสรรค์งานสื่อผสม” โดย ศาสตราจารย์ เตชา วรา ชุน ศิลปินแห่งชาติ และ “การเตรียมตัวสร้างสรรค์ผลงาน วิถี เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์” โดย อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช ประธานคณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ และยังเป็นหนึ่งในคณะกรรมการในการประกวดครั้งนี้ กล่าวถึงที่มาของโครงการว่า ตลอดเวลากว่า 30 ปี มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ให้การส่งเสริมและสนับสนุนศิลปินที่มีพรสวรรค์ และมีความสามารถในรูปแบบต่างๆ ซึ่งโครงการแข่งขันศิลปินดาวเด่นบัวหลวง ถือเป็นช่องทางหนึ่งที่เปิดโอกาสให้ว่าที่ศิลปินรุ่นใหม่ได้แสดงความสามารถ ตกผลึกความคิดเชิงศิลป์จนถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะได้อย่างเต็มที่ โดยไม่จำกัดขอบเขตความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานของแต่ละคน

“ทั้ง อ.ปรีชา และ อ.เฉลิมชัย เคยได้รับรางวัลจิตรกรรมบัวหลวง เมื่อประมาณ 30 ปีที่แล้ว แต่ทั้งสองท่านบอกว่าตอนที่ได้รับรางวัลช่วงแรกๆ ต้องฝ่าฟันอะไรมาเยอะมาก เพราะการเรียนศิลปะไม่ได้สอนว่าเมื่อเรียนจบแล้วจะดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างไร โครงการนี้จึงเกิดขึ้นจากความคิดว่าเราอยากสนับสนุนให้น้องๆ ที่เรียนศิลปะให้มีความรู้รอบตัว ตลอดเวลาที่มาเข้าโครงการกับเรา จะมีช่วงเวลา 13.00-14.30 น. ที่ให้ความรู้กับเขา ทั้งเรื่องวิชาการ เรื่องการดำเนินชีวิต การปฏิบัติตนในเรื่องของจิตวิทยา ได้พบเจ้าของแกลอรี และผู้สะสมงานศิลปะ ความรู้รอบตัวเขาจะสูง และยังมีถ่ายทอดสดทางเว็บไซต์ เพื่อให้เพื่อนๆ เขาที่ไม่ได้เข้ามาอยู่ในโครงการนี้สามารถเข้าไปในเว็บไซต์ฟังถ่ายทอดสดเกี่ยวกับเรื่องวิชาการทั้งหลาย รวมถึงประชาชนทั่วไปด้วย อยากให้เขาเข้ามาสนใจศิลปะมากขึ้น เพราะมีความสำคัญต่อการพัฒนาประเทศ” คุณหญิงชดช้อย กล่าวถึงประโยชน์ของรูปแบบโครงการ

ทางด้าน **เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์** กรรมการอีกท่านหนึ่ง ซึ่งมีส่วนสำคัญในการทำให้โครงการดังกล่าวดำเนินไปด้วยดี กล่าวว่า การจัดงานในครั้งแรกเหมือนเป็นการ “ลองไฟ” ทำให้ผู้ที่มาร่วมวาดภาพ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้ เทคนิค วิธีการสร้างสรรค์ ระหว่างกัน เป็นประโยชน์อย่างยิ่งใหญ่ เพราะนักศึกษาจะได้รู้สึกว่ายังมีคนสนับสนุนเขาอยู่ทั้งผู้หลักผู้ใหญ่ ศิลปินมืออาชีพ ทำให้เกิดความเชื่อมั่นที่จะเป็นศิลปินในอนาคตข้างหน้า หรือ บางรายไม่ได้ประกอบอาชีพศิลปิน ศิลปะก็สามารถช่วยในเรื่องของความคิดสร้างสรรค์ให้กับเด็กเหล่านั้นด้วย

“ที่ผ่านมาสังคมไทยยังให้ความสำคัญกับงานศิลปะค่อนข้างน้อย วงการนี้จึงโตอยู่ในวงแคบๆ การจัดโครงการดาวเด่นบัวหลวง จึงเหมือนเป็นงานเรียนลัดสำหรับน้องๆ เพราะเราทำให้เขารู้ว่าถ้าคุณจะเป็นศิลปินมืออาชีพจริงๆ ควรจะดำเนินชีวิตยังไง เราจะมีวิทยากร มีอาจารย์

ผู้ทรงคุณวุฒิคอยแนะนำ สิ่งเหล่านี้ไม่เคยมีมาก่อน ในสถาบันการศึกษาก็ไม่มีการพูดถึง สำหรับ สิ่งที่ยากแนะนำผู้ที่เข้าแข่งขันในโครงการนี้คือ เราจะพิจารณาที่มีมือหรือผลงานของเขาเป็น อันดับแรก สิ่งสำคัญรองลงมาคือ ความคิดที่จะโยงเข้าไปในภาพทั้งหมด รวมถึงวิธีการฟรีเซนต์ตัวเองเกี่ยวกับระบบการจัดการว่ามีอะไรแตกต่างจากคนอื่นบ้าง เด็กๆ ต้องอธิบายออกมาให้ได้เกี่ยวกับสิ่งต่างๆ รอบตัวเขา ที่ได้รับการเรียนรู้มาตลอดในโครงการ ตรงนี้ก็มีส่วนช่วยให้ได้คะแนนเช่นกัน” ศิลปินชื่อดัง กล่าวถึงเทคนิคการเรียกคะแนน

อ.ปรีชา เกาทอง กรรมการที่มีบทบาทสำคัญอีกท่านหนึ่ง กล่าวว่า แม้นักศึกษาทั้งหมดที่เข้าร่วมโครงการ จะมีบุคลิกความเป็นตัวตนของแต่ละคนอยู่ แต่การเรียนรู้พัฒนาจากสถาบันอาจไม่พร้อมสรรพ ซึ่งโครงการดาวเด่นบัวหลวงจะนำเด็กเหล่านี้มาเวิร์คช็อปรวมกัน เรียนรู้สิ่งที่เป็น ความรู้เบื้องต้น พื้นฐานศิลปะ ทำให้ได้ความรู้ วิธีคิด การเก็บรวบรวมความคิด การค้นคว้าหาข้อมูล ฯลฯ จากวิทยากรที่มาช่วยระดมความคิดทั้งในระบบและนอกระบบ การร่วมกลุ่มกันแสดงออกถึงการสร้างสรรค์ผลงานนี้ ทำให้คนทั่วไปได้เห็นกระบวนการทำงานและถ่ายทอดงานศิลปะออกไป ช่วยลดช่องว่างให้คนที่ไม่รู้ ได้เข้าใจที่มาที่ไปของศิลปะ เป็นการนำพาองค์ความรู้ และทรัพย์สินทางปัญญาไปสู่มวลชนมากขึ้น

“สิ่งที่ยากฝากถึงน้องๆ ทุกคน ว่าการสร้างศิลปะขึ้นมา 1 ชิ้น เราต้องมีเรื่องของความมุ่งมั่นและศรัทธาก่อน แล้วจึงหาแรงบันดาลใจ อาจจะมาจากเทคนิคการเขียนของเรา เช่น เขียนสีน้ำ การแกะสลัก การพันสีสเปรย์ การฉีกกระดาษ หรือเป็นแรงบันดาลใจจาก ความเชื่อในทางศาสนา หรือ ความสะเทือนใจจากการเห็นสังคมหรือสิ่งแวดล้อมรอบๆ บ้านเรา อยากให้ทุกคนลองตีความว่า แรงบันดาลใจ แรงสะเทือนใจ เหล่านั้น เราได้ความคิดอะไร หรือจะเกิดเป็นรูปแบบอย่างไร ถ้าเราเริ่มคิดหรือเริ่มรู้สึกให้ลงมือทำเลย อย่าเพิ่งไปหาความคิดที่เป็นรูปธรรมแบบวิธีการทาง วิทยา ศาสตร์ เพราะวิทยาการศิลปะไม่สามารถสรุปตัวเองได้ปัจจุบันทันด่วนว่าคิดอย่างนี้ คืออย่างนี้ และไปอย่างนี้จึงหยุดความคิดบางอย่างถ้าเราไม่แน่ใจ จงใช้ความรู้สึก ใช้จินตนาการ ขับเคลื่อนนำไปก่อน จับพู่กันแล้วเขียนเลย อย่าไปสนใจว่าใครจะเก่งกว่าเรา เราต้องหาองค์ความรู้ของตัวเองให้ได้”

มาฟังความรู้สึกของ ศิลปินดาวเด่นจิตรกรรมบัวหลวงยอดเยี่ยม ปี 2551 กันบ้าง **ธนากร บัวปลอด** หนุ่มสงขลา ปัจจุบันสำเร็จการศึกษาจาก ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เจ้าของผลงาน “**ภาพลักษณ์สะท้อนพฤติกรรมมนุษย์**” ที่คว้ารางวัลยอดเยี่ยมปีที่แล้วไปครอง กล่าวถึงแนวความคิดของภาพนี้ว่าเป็นการสื่อความหมาย โดยใช้สัญลักษณ์ของสรรพสัตว์อย่างพวกตัวเงินตัวทอง หมาขี้เรื้อน เห็บหมัด กำลังต่อสู้กัน เปรียบเสมือนสภาพสังคมหรือคนในสังคมที่กำลังแข่งขัน แข่งแย่งกัน ใช้วัสดุพื้นผิวเรียบในการเขียนโดยวิธีเซ็ดสี ปั้นด้วยทรายาง ขูด ขีด ให้เกิดร่องรอย โดยใช้เทคนิคสีฝุ่น โดย ธนากร ยังได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทวาดเส้น จากการประกวดภาพพิมพ์และวาดเส้น

นานาชาติ ครั้งที่ 2 อีกด้วย

“รู้สึกดีใจที่ผลงานเราได้รับรางวัล ทำให้มีกำลังใจในการทำงาน เหมือนเราเดินมาถูกทางแล้วกับการทำงานศิลปะ ภาพที่ผมเขียนเป็นการสะท้อนภาพลักษณะของสังคมปัจจุบัน ผมเปรียบคนเป็นสัตว์เพราะทุกวันนี้ไม่ใช่จิตสำนึกในการใช้ชีวิต แต่ใช้สัญชาตญาณของสัตว์ มีการแก่งแย่งกัน คนที่แข็งแรงกว่าเขาเปรียบคนที่อ่อนแอกว่า อยากฝากถึงน้องๆ ที่เข้าประกวดในปีนี้อ่า ขอให้ทำเต็มที่ อยากทำอะไรทำไปเลย เวทีนี้เป็นของคุณแล้ว” ศิลปินดาวเด่นบัวหลวง ปี 51 กล่าวฝากถึงน้องๆ

ส่วนรองชนะเลิศอย่าง **อนิส นาคเสวี** นุ่มนัฏตานิ จากภาควิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ผู้ได้รับรางวัล ศิลปินดาวเด่นจิตรกรรมบัวหลวง ความคิดสร้างสรรค์ จากผลงาน “**ร่องรอยในชายแดนใต้**” กล่าวถึงผลงานว่าเกิดจากแนวคิดที่ว่า ความรุนแรงใน 3 จังหวัดชายแดนใต้ ที่ดำเนินอยู่มาจนถึงปัจจุบัน สร้างบาดแผลให้แก่ทุกคนไม่ว่าชาวพุทธหรือมุสลิมล้วนได้รับผลกระทบไม่ต่างกัน เขาจึงสะท้อนภาพความรุนแรงดังกล่าวผ่านร่องรอยบนแผ่นไม้ เพื่อบอกเล่าเรื่องราวความรุนแรงที่ชาว 3 จังหวัดชายแดนใต้ต้องเผชิญอยู่ในชีวิตประจำวัน

“ผมทุ่มเทเต็มที่กับผลงานที่ได้ทำลงไป ก็รู้สึกดีใจกับรางวัลที่ได้รับ เพราะเหมือนเป็นการเติมพลังให้กับสิ่งที่เราทำได้ และเป็นที่ยืนยันกับตัวเองว่าเดินมาถูกทางแล้ว อยากบอกกับน้องๆ ด้วยว่าไม่ต้องกลัวอะไรแล้ว การได้มาอยู่ตรงนี้ก็สามารทำอะไรได้ทุกอย่าง ขอให้ทำเต็มที่ไปเลย” ศิลปินรุ่นใหม่อนาคตไกล กล่าว

ในช่วงท้ายของงานแถลงข่าว ยังมีการสร้างสีสันด้วยการเชิญศิลปินระดับสุดยอดฝีมืออย่าง **อ.ปรีชา เกาทอง และ อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์** มาวาดภาพให้ชมกันสดๆ ด้วย นอกจากนี้ยังมีเหล่าคนดังมาร่วมโชว์ฝีมือและผลงานให้ชมกันอีกมากมาย อาทิ **สุพรทิพย์ ช่วงรังษี, ชลิดา เกาว์ซาลี, กงพัฒน์ ศักดาพิทักษ์, มนัสวิน นันทเสน (ต๊ก ซีโร่)** โดยภาพวาดทั้งหมดจากเหล่าศิลปินดังกล่าว จะถูกนำมาเป็นรางวัลสำหรับผู้โชคดีที่บ้านที่ร่วมโหวตผู้เข้าประกวดที่ชื่นชอบผ่านทาง การส่งข้อความและ เว็บไซต์ โดยจะสุ่มจับฉลากผู้โชคดีกันแบบวันต่อวัน

อ.ปรีชา เกาทอง กล่าวถึงภาพ ดอกบัว ที่วาดสดๆ นี้ว่า เกิดจากการที่เมื่อคืนฝันว่าไปว่ายน้ำในบึงบัว จึงนำมาเป็นแนวคิดว่าจะมาวาดรูปดอกบัวในงานนี้ เป็นภาพในจินตนาการ ส่วนความหมายนั้นอาจหมายถึงเรื่องศาสนา หรือบัว อาจหมายถึงธนาคารกรุงเทพ ก็ได้ แล้วแต่ใครจะตีความ ทฤษฎีส่วนตัวของเขาคือ ถ้าอยากเขียนอะไรก็เขียนไปเลย ไม่เกี่ยวกับแสงเงา มันเป็นความสุขส่วนตัว

“สิ่งที่ผมอยากฝากถึงน้องๆ ทุกคนคือ การสร้างศิลปะขึ้นมา 1 ชิ้น เราต้องมีเรื่องของ

ความมุ่งมั่นและศรัทธาก่อน แล้วจึงหาแรงบันดาลใจ อาจจะมาจกเทคนิคการเขียนของเรา เช่น เขียนสั้นๆ การแกะสลัก การพนสีสเปร์ย การฉีกกระดาษ หรือเป็นแรงบันดาลใจจาก ความเชื่อในทางศาสนา หรือ ความสะเทือนใจจากการเห็นสังคมหรือสิ่งแวดล้อม ล้อมรอบๆ บ้านเรา อยากให้ทุกคนลองตีความว่า แรงบันดาลใจ แรงสะเทือนใจ เหล่านั้น เราได้ความคิดอะไร หรือจะเกิดเป็นรูปแบบอย่างไร ถ้าเราเริ่มคิดหรือเริ่มรู้สึกให้ลงมือทำเลย อย่าเพิ่งไปหาความคิดที่เป็นรูปธรรมแบบวิธีการทางวิทยาศาสตร์ เพราะวิทยาการศิลปะไม่สามารถสรุปตัวเองได้ปัจจุบันทันด่วนว่า คิดอย่างนี้ คืออย่างนี้ และไปอย่างนี้จึงหยุดความคิดบางอย่างถ้าเราไม่แน่ใจ จึงใช้ความรู้สึก ใช้จินตนาการ ชับเคลือนนำไปก่อน จับพู่กันแล้วเขียนเลย อย่าไปสนใจว่าใครจะเก่งกว่าเรา เราต้องหาองค์ความรู้ของตัวเองให้ได้” ศิลปินรุ่นใหญ่แนะนำ

สุพรทิพย์ ช่างรังษิ เซเลบริตี้สาวคนดังที่รักการวาดภาพ และยังนำผลงานมาร่วมโชว์ในงานนี้ด้วย เป็นภาพกระดาษที่มีรูปร่างลักษณะและการแต่งกายเหมือนคน ระบายด้วยสีสันสดใส ซึ่งจะมอบให้กับผู้โชคดีที่ร่วมโหวตให้หน่อยๆ ที่ร่วมแข่งขันในโครงการฯ ด้วย

“ทีปปีเป็นคนชอบวาดรูป ต้องขอขอบคุณ คุณหญิงชดช้อยให้โอกาสเรานำผลงานมาโชว์ในการแถลงข่าวดาวเด่นบัวหลวง ครั้งนี้ ภาพนี้วาดออกมาจากจินตนาการ ในความคิดของตัวเอง และด้วยความที่ตัวเองชอบกระดาษ อยู่แล้ว เลยวาดภาพกระดาษให้ออกมาเป็นคน ถ้าพูดถึงเรื่องศิลปะในมุมมองของทีปปี มันเป็นเรื่องที่อยู่รอบๆ ตัวเรา ไม่มีข้อจำกัด เป็นการมองผ่านหัวใจตัวเองมากกว่า สำหรับน้องๆ ที่เข้าประกวดในครั้งนี้ น่ารักทุกคนเลย ก็ขอส่งกำลังใจให้และอยากให้น้องๆ มีความสุขกับการทำในสิ่งที่เรารัก ส่วนรูปกระดาษของทีปปีที่นำมาแสดงในงานนี้ก็มอบให้กับ ผู้โชคดีที่ร่วมโหวตให้หน่อยๆ ด้วย ดีใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของโลกเดียวกันค่ะ” สุพรทิพย์ กล่าว

พรพรรณ โภไคยอุดม เขกอีกท่านหนึ่งที่มาร่วมงาน และมีความชื่นชอบในศิลปะเช่นกัน กล่าวว่าเป็นโอกาสที่ดีของเด็กที่มีเวทีนี้ และมีบุคลากรมากมายให้ความช่วยเหลือในเรื่องของการเรียนรู้ การพัฒนาด้านศิลปะ อีกแรงหนึ่ง

“เห็นด้วยกับคำพูดของอ.เฉลิมชัย ที่ว่าสังคมไทยยังให้ความสนใจในเรื่องศิลปะน้อยมาก เพราะยังไม่มีหน่วยงานได้รับผิดชอบจริงๆ รวมทั้งให้การศึกษาไม่เหมือนในต่างประเทศที่เขาพยายามอนุรักษ์สิ่งที่ดีไว้และถ่ายทอดศิลปะใหม่ออกมาก็มี แต่ของเรานี้ของเก่าก็ไม่รักษาของใหม่ก็กระเตาะกระแตะ ส่วนการทำแบบเรียลลิตี้ ก็เป็นแนวคิดใหม่ แต่แน่นอนว่าถ้าจะทำให้ได้ผล ต้องมีหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานไหนสักอย่างที่ทำเรื่องนี้จริงๆ เพราะโครงการนี้เป็นบทบาทของเอกชนก็ทำได้เท่านี้ มันต้องมีการสืบเนื่องกันต่อไป และมีความลึกมากขึ้นกว่านี้”

สำหรับโครงการดาวเด่นบัวหลวง 101 ครั้งที่ 2 ได้คัดเลือกนักศึกษาที่กำลังศึกษาแขนงศิลปะในระดับปริญญาตรีจากสถาบันการศึกษา จำนวน 21 สถาบัน 23 คณะ เข้าร่วมแข่งขันคณะละ 2 คน โดยผู้เข้าแข่งขันจะเข้ารับการปฐมนิเทศในวันที่ 12 – 13 ตุลาคม 2552 และ

เข้าร่วมกิจกรรมระหว่างวันที่ 15 – 23 พฤศจิกายน 2552 เพื่อสร้างสรรค์งานจิตรกรรม โดยระหว่างการแข่งขันจะได้รับความรู้ทั้งในเชิงเทคนิค กระบวนการสร้างสรรค์ นานาทัศนคติ ตลอดจนเสริมสร้างองค์ความรู้ด้านต่างๆ จากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิ ศาสตราจารย์ ณะเลาหัยกุล, พลอากาศตรี บุญเลิศ จุลเกียรติ, รศ. สุขุม นวลสกุล, ก้องเกียรติ โอภาสวงการ ฯลฯ

ตลอดการแข่งขัน 9 วัน มีกติกาสำคัญอยู่ที่ นักศึกษาจะต้องสร้างสรรค์ผลงานและใช้ชีวิตอยู่ในหอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ เท่านั้น โดยจะมีการถ่ายทอดสดผ่าน www.kapook.com อันเป็นรูปแบบการนำเสนอแนวใหม่ ในการประกวดงานศิลปะ ซึ่งผู้ชมทั่วไปสามารถมีส่วนร่วมในการร่วมโหวตผลงานที่ชื่นชอบได้ผ่านเว็บไซต์ดังกล่าว พร้อมสิทธิลุ้นรับรางวัลภาพเขียนจากปลายพู่กันของศิลปินบรมครูและเซเลบริตี้หลากหลายท่าน สนับสนุนการโหวตฟรี โดย ทู, ดีแทค, AIS และ สนับสนุนอุปกรณ์ศิลปะสำหรับผู้เข้าประกวด ตลอดการแข่งขัน โดย บริษัท นานมี จำกัด ทั้งนี้จะปิดรับคะแนนโหวตในรอบตัดสิน วันอังคารที่ 24 พฤศจิกายน 2552 ภายในเวลา 12.00 น.

ผู้ชนะรางวัลศิลปินดาวเด่นจิตรกรรมบัวหลวงยอดเยี่ยม จะได้รับทุนการศึกษา 100,000 บาท พร้อมโล่เกียรตินิยม ส่วนผู้ชนะรางวัลศิลปินดาวเด่นบัวหลวงความคิดสร้างสรรค์ จะได้รับทุนการศึกษา 70,000 บาท พร้อมโล่เกียรตินิยม และผู้ชนะรางวัลศิลปินดาวเด่นจิตรกรรมบัวหลวงขวัญใจประชาชน ซึ่งได้จากคะแนนโหวต จะได้รับทุนการศึกษา 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรตินิยม

ส่วนหนึ่งของดาวเด่นที่กำลังรอการแจ้งเกิดจากโครงการนี้อย่าง **สรณ ขุนพลพิทักษ์ (เทมส์)** หนุ่มหล่อมาดเซอร์ นักศึกษาปี 5 จากภาควิชาจิตรกรรม คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร เผยว่า รู้สึกเป็นเกียรติและตื่นเต้นมากที่ได้เข้ามาร่วมโครงการฯ คิดว่าจุดเด่นของเขาคือทำให้อาจารย์คัดเลือกเป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยเข้ามา น่าจะเป็นฝีมือและแนวความคิดของเขาค่อนข้างเกี่ยวข้องกับยุคสมัยปัจจุบัน

“ผมชอบวาดภาพพอร์ทเทรท ภาพฟิกเกอร์คน ก่อนจะเข้าร่วมกิจกรรมผมก็ต้องเตรียมตัวหาข้อมูลต่างๆ สำหรับการดำเนินงาน เช่น เรื่องในสังคมปัจจุบัน เรื่องพุทธศาสนาบ้าง คอนเซ็ปท์งานก็คิดไว้คร่าวๆ แล้วแต่ต้องไปกลั่นกรองอีกทีให้ลงตัวมากกว่านี้ ส่วนเรื่องที่ต้องมาอยู่ร่วมกับคนอื่นผมไม่ค่อยมีปัญหาเพราะมองว่าคล้ายๆ การรับน้องใหม่ ความคาดหวังของผมที่มีต่อเวทีนี้คือ ได้ประสบการณ์ดีๆ ได้ทำงานให้คนเห็นเพราะปกติก็ทำอยู่แต่ในคณะ อยากให้จุดนี้เป็นจุดเริ่มต้นให้คนเห็นผลงานของเราครับ”

ธนา แนวเสื่อ (ว่าน) นักศึกษาชั้นปี 2 คณะศิลปกรรม ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ซึ่งเป็นผู้ที่มีปัญหาทางการได้ยิน แต่ด้วยความสามารถที่ดีเยี่ยมด้านศิลปะ จึงได้รับการคัดเลือกจากสถาบันมาเป็นส่วนหนึ่งของผู้ร่วมแข่งขันในโครงการนี้

เต็มภาคภูมิ

“ความรู้สึกตอนแรกนั้นรู้สึกกดดันเล็กน้อย แต่ตอนนี้หายไปแล้ว รู้สึกเฉยๆ เพราะตอนนี้ได้รู้จักเพื่อนๆ เยอะขึ้น ส่วนเรื่องการเตรียมตัวเกี่ยวกับผลงานที่จะทำก็มีการวางแผนไว้ล่วงหน้าบ้างแล้วว่าจะทำอะไร อย่างไร คอนเซ็ปต์ของงานที่จะวาด เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสังคม ปัญหาสังคม ผู้หญิงขายตัว ผมจะถ่ายทอดถึงมุมที่ดีของกลุ่มคนเหล่านี้บ้าง สำหรับปัญหาเรื่องการไต่ถามของผมนั้น ถึงจะมีอุปสรรคในการทำงานบ้าง คือ การฟังไม่รู้เรื่อง แต่ไม่ใช่ปัญหาใหญ่ เพราะมีเพื่อนมาเป็นล่ามให้ และผมยังสามารถอ่านปากเพื่อนได้ ซึ่งเพื่อนๆ ก็ให้ความร่วมมือดี จะพูดซ้ำๆ กับเรา ส่วนความคาดหวังกับการทำร่วมโครงการนั้น ผมไม่ได้คิดอะไรมากมาย แต่รู้สึกดีที่ได้รับประสบการณ์มากขึ้นครับ” ธนา เปิดใจ

ชมพูนุท พรหมสุข (เอ็นดู) จากภาควิชาศิลปะจินตทัศน์ ชั้นปี 3 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เผยถึงความรู้สึกว่าดีใจมากที่ได้รับคัดเลือกมาเป็นตัวแทนเข้าประกวดในโครงการนี้ ทำให้มีความภาคภูมิใจในความสามารถของตนเอง

“ดีใจที่จะได้รับความรู้มากมายจากโครงการนี้ ส่วนการเตรียมตัวเรื่องการสร้างสรรค์ผลงานนั้น ก็ได้มีการดูงานอื่นๆ มาบ้าง หาข้อมูลต่างๆ เริ่มคิดรูปแบบในการวาดภาพไว้เหมือนกัน คอนเซ็ปต์ที่วางเอาไว้คือเป็นการนำเสนอเรื่องราวของมนุษย์ที่ทุกวันนี้ ได้เปลี่ยนแปลงไปหลงวัตถุมากขึ้น ให้ความสุขทางด้านวัตถุ สำหรับสิ่งที่คาดหวังจากการแข่งขัน คือ การได้รู้จักเพื่อนต่างสถาบัน และได้รับความรู้เพิ่มเติมมากขึ้นค่ะ”

ผู้ที่มิไจรักในงานศิลปะทั้งหลาย ติดตามชมและเชียร์ศิลปินคลื่นลูกใหม่ได้ในโครงการแข่งขันศิลปินดาวเด่นบัวหลวง 101 ครั้งที่ 2 โดยจะมีการถ่ายทอดสดผ่าน www.kapook.com ให้ชมและร่วมโหวตศิลปิน ที่ชื่นชอบกันได้ ตั้งแต่วันที่ 15-23 พฤศจิกายน 2552 โดยประกาศผลชนะเลิศในวันที่ 24 พ.ย. ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ