



ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามรัฐ ฉบับประจำวันที ๑๕ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๒ หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

เปิดตัวดีไซเนอร์เลือดใหม่

ข่าววันที่ 15 ตุลาคม 2552 แหล่งข่าวจาก สยามรัฐ



แฉงเกิด... นักศึกษาหนุ่มจากร่วมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร เป็นสุดยอดยังก์ดีไซเนอร์ อย่างเต็มภาคภูมิ ค่าทุนการศึกษา 40,000 บาท พร้อมโล่เกียรตินิยม บนเวที “สยามเซ็นเตอร์ ดีไซน์ ฟอรัมเวิร์ด : สบาย ยู แฟชั่น คอนเทสต์ 2009” จัดโดย สยามเซ็นเตอร์ ศูนย์รวมแฟชั่น อินเทอร์เน็ตสุดล้ำ ร่วมกับผู้สนับสนุนหลัก สยาม ไวนเนอร์ ผู้ผลิตเครื่องดีมี สบาย ไวน์คูลเลอร์ และ สบาย ค็อกเทล ซึ่งได้เปิดแคตวอล์กให้ดีไซเนอร์หน้าใหม่จากมหาวิทยาลัยต่างๆ ได้รอดักยภาพความเป็นหนึ่งในการออกแบบแฟชั่น เมื่อเร็วๆนี้ ณ ดิสคัฟเวอรี พลาซ่า สยามดิสคัฟเวอรี

พลังแห่งการสร้างสรรค์และเสียงเชียร์ดังกึกก้องปกคลุมไปทั่วงานแฟชั่นโชว์ภายใต้แนวคิด “The Rhythm of SPY” หมายถึงการผสมผสานระหว่างแฟชั่น และดนตรีได้อย่างลงตัว โดยนักออกแบบรุ่นใหม่ทั้ง 10 ทีมซึ่งผ่านการคัดเลือกจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในแวดวงแฟชั่นและดนตรีจากผลงานที่ร่วมส่งเข้าประกวดทั่วประเทศกว่า 300 ชิ้นงาน แต่ละทีมได้ทุ่มเทฝีมือ และโอเคอย่างเต็มความสามารถ ด้วยจุดมุ่งหมายเดียวกันคือรางวัลชนะเลิศบนเวทีแห่งโอกาสครั้งนี้

แล้วเสียงปรบมือก็ดังสนั่น เมื่อผลรางวัลชนะเลิศตกเป็นของหนุ่มนักออกแบบที่ไฉ่วค้วว่าตามความฝันเพื่อเป็นที่หนึ่งบนเวทีอย่าง นายปัฐ กุฎีเขต นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรม

ศาสตร์ สาขาออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร พร้อมทุนการศึกษา 40,000 บาท ด้วยคอลเลคชั่น When music meet street fashion กล่าวว่า “ภูมิใจมากที่สุดกับรางวัลชนะเลิศ นับเป็นโอกาสสำคัญที่ไม่ควรพลาด ซึ่งแรงบันดาลใจของคอลเลคชั่นนี้มาจากแนวดนตรี J-Pop ที่ได้รับอิทธิพลมาจากการแต่งกายของศิลปินญี่ปุ่นในการออกคอนเสิร์ต รวมถึง MV Single ที่ใช้สีสันที่ดูชัดขาดใน Music Video ให้ ดูล้ำสมัยด้วยสีและวัสดุ แต่ยังคงความเป็น Traditional ในแบบญี่ปุ่นอยู่ ด้วยชิ้น Item ที่ดูเป็นญี่ปุ่นตัดทอนสวมใส่สไตล์ Mix & Match แบบ Street wear ที่มีความเป็นตัวของตัวเองด้วยการสวมใส่เสื้อผ้าทับซ้อนกันหลายชิ้น และเสน่ห์ที่สามารถเอาชนะใจคณะกรรมการ คือ การสื่อด้วยรูปแบบชุดที่ดูเข้าใจง่าย ใส่ได้จริง”

ส่วนรางวัลรองชนะเลิศ จำนวน 2 รางวัล ได้รับทุนการศึกษารางวัลละ 30,000 บาท ตกเป็นของติชเนอร์ดุโอ นักศึกษาจากชั้นปีที่ 3 คณะศิลปศาสตร์ สาขาออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร นายปัฐ ภูฎิเขต และ นายวรวิทย์ รูปสมศรี กับผลงานคอลเลคชั่น “Grungers” ที่ได้แรงบันดาลใจมาจาก การถ่ายทอดแนวดนตรี และ เครื่องดนตรี Grunge เน้นเทคนิคให้เกิด Texture พิเศษ และการสวมใส่แบบทับซ้อน (Layer) และ รองชนะเลิศอีกรางวัล ตกเป็นของ นายพินิจนันท กังเฮ นักศึกษาจากชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ (ออกแบบแฟชั่น และสิ่งทอ) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ กับผลงาน คอลเลคชั่น “Accordion Rhythm” ด้วยแรงบันดาลใจจาก Accordion เครื่องดนตรี

ประเภทคีย์บอร์ด ที่เกิดเสียงโดยการอัดลม พร้อมกับเล่นปุ่มเสียง เกิดเป็นจังหวะท่วงทำนองดนตรี จึงนำมาเป็นเทคนิคบนเสื้อผ้า ที่ดูเสมือนกำลังเล่นเครื่องเล่น Accordion อยู่

นอกจากนี้ยังมีรางวัลพิเศษอย่าง รางวัล Popular Vote ซึ่งตกเป็นของ 2 หนุ่มนักออกแบบ ไอเดียบรรเจิดขวัญใจสื่อมวลชน นายณัฐ เพชรรัตน์ และ นายธีรพันธ์ จุนราชา ชั้นปีที่ 3 คณะเทคโนโลยี คณะกรรมการ (ออกแบบแฟชั่น)มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ พระนครใต้ ในคอลเลคชั่น “Volume Level” ซึ่งนำเสียงดนตรีเสนาะหูจากวงคีตริยางค์ ของ “นึ่ง หนอง” (Bell) มาผสมกับสีสัน และรูปทรงโลหะที่เรียงรายประกอบกันเป็นเครื่องดนตรี กลายเป็นแรงบันดาลใจของการสร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนความสนุกสนาน และ รางวัล Inspiring Award สำหรับชุดที่ออกแบบมาโดนใจสไตล์ “คอกเทิล เดรส” ซึ่งผู้คว่ำรางวัลนี้ไปครอง คือ นายสถาพร สนสุนัน นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร กับ คอลเลคชั่น “Swing Round The Spirit” โดยใช้บรรทัด 5 เส้น อันเป็นจุดเริ่มต้นของเสียงดนตรีทุกประเภท มาก่อให้เกิดแรงบันดาลใจของการสร้างสรรค์ผลงาน พร้อมนำเทคนิคการถักทอเชือกผสมกับไหมให้เป็นจังหวะของชุดเสมือนบรรทัด 5 เส้น

อีกหนึ่งผลงานกับกระแสรักโลกร้อนที่ยังมาแรง...!! รางวัล Eco Chic การตัดเย็บเสื้อผ้า ภายใต้แนวคิด “การลดวิกฤตโลกร้อน” ตกเป็นของ นายวรรณกร อุ่นวิเศษ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร กับ ผลงาน “MOLT” ที่ต้องการลดการใช้สารเคมีย้อมผ้า ซึ่งเป็นพิษกับสิ่งแวดล้อม ดังนั้นจึงนำเส้นใยฝ้ายจากธรรมชาติ นำมาย้อมสีด้วยชา และกาแฟ พร้อมใช้แรงกายในการตีไซ้ถักทอด้วยมือจนออกมาเป็นชุดรักษ์โลก โดยกล่าวถึงการประกวดในครั้งนี้ว่า “ปัจจุบันสังคมเปิดกว้างมากขึ้น และสนับสนุนเยาวชนที่สนใจทางด้านแฟชั่นให้ได้สปริตด้านความคิดสร้างสรรค์ เป็นการส่งเสริมประสบการณ์ และเป็น

จุดเริ่มต้นสู่แนวทางการเป็นดีไซเนอร์มืออาชีพต่อไปในอนาคต พร้อมอยากให้คนที่สนใจลองพิสูจน์ฝีมือบนเวทีแห่งนี้”

ด้าน ศิริชัย ทหรานนท์ ดีไซเนอร์ชื่อดังและเจ้าของห้องเสื้อ Theatre ในฐานะประธานคณะกรรมการตัดสินได้กล่าวถึงผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศในครั้งนี้อาสาว่า **“คอลเลคชั่น When music meet street fashion** เป็นผลงานที่สามารถตอบโจทย์ของการประกวดได้อย่างชัดเจน ทั้งเรื่องสีสันทัน คอนเซ็ปต์การเข้ากับยุคสมัย และที่สำคัญคือความสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และการจำหน่ายต่อในเชิงธุรกิจได้”

“สยามเซ็นเตอร์ ดีไซน์ ฟอรัเวิร์ด : สบาย ยู แฟชั่น คอนเทสต์ 2009” ถือเป็นอีกหนึ่งเวทีแห่งโอกาส สำหรับการเริ่มต้นก้าวแรกของเหล่าดีไซเนอร์รุ่นใหม่ที่มีแรงบันดาลใจ ความมุ่งมั่นพร้อมที่จะก้าวไปให้ถึงฝัน ได้แสดงศักยภาพที่เปี่ยมไปด้วยความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และเติบโตสู่วงการแฟชั่นระดับมืออาชีพต่อไปในอนาคต **สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร.0-2658-1000 ต่อ 223 และ 197**
