



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666

โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที 30 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2551 หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

D.I.Y คนรุ่นใหม่ทำได้

30 สิงหาคม 2551 กองบรรณาธิการ

ในยุคเศรษฐกิจชะลอตัวเช่นนี้ แนวคิดการประดิษฐ์ข้าวของเครื่องใช้ด้วยตนเอง หรือ D.I.Y (Do It by Yourself) น่าจะเหมาะกับวิถีชีวิตในช่วงนี้ที่สุด

จึงเป็นโอกาสของเยาวชนนักประดิษฐ์ทั้งหลายที่มีความคิดสร้างสรรค์ สร้างผลงานเป็นทางเลือกให้กับคนไทย ล่าสุดคือการ์ดและของขวัญงานวิวาห์ ที่พวกเขาสามารถฝ่าด่านคู่แข่งชนะเลิศการประกวด Thailand Wedding Card & Souvenir Award 2008 ภายใต้คอนเซ็ปต์ 'China Glamour'

น.ส.วิลาวัลย์ ทยานันท์ นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เจ้าของผลงาน 'WINDMILL' กล่าวถึงคอนเซ็ปต์ว่า ได้รับแรงบันดาลใจจากกังหันลม สัญลักษณ์แห่งการขับเคลื่อนพลังแห่งรักที่หมุนไปไม่สิ้นสุด เป็นพลังสร้างสรรค์สิ่งที่ดีต่อกัน นำแนวคิดมาประยุกต์ให้เกิดลูกเล่น ทำการ์ดรูปสี่เหลี่ยมกระดาษพิมพ์ลวดลายดอกไม้มีรอยปรุแจ้งให้แขกผู้มางานนำบัตรนี้มางาน โดยนำการ์ดพิมพ์รอยปรุมาพับจะกลายเป็นของขวัญกังหันลม แล้วนำมาร้อยเชือกสวมใส่ข้อมือร่วมกันในงานวิวาห์เพื่อเป็นสัญลักษณ์ความปิติยินดีแบบหนึ่ง

"ส่วนผลงานชิ้นที่ 2 ชื่อ 'ทอยเต่าเสี่ยงรัก' เกิดจากแนวคิดว่าการ์ดและของขวัญทั่วไปมักถูกทิ้งแบบไม่มีประโยชน์และสิ้นเปลือง จึงคิดนำการ์ดมารวมกับของขวัญ โดยออกแบบการ์ดกระดาษพิมพ์ลวดลายดอกไม้และหงส์สัตว์มงคลของจีน ผู้ที่ได้รับการ์ดนำมางานแล้วพับเป็นลูกเต่ากลายเป็นของขวัญน่ารัก และอาจเล่นเกมมีรางวัลสนุกสนานในงาน สร้างความประทับใจให้แก่แขกที่มาร่วมงานได้อีกด้วย"

ผลงานที่น่าสนใจไม่ยิ่งหย่อนกว่ากันคือ 'มงคล โชคดี ความสุข' โดย น.ส.ขวัญฤทัย เรือนรัมย์มีประชา นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบสื่อสาร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กล่าวว่า มีแรงบันดาลใจจากหนังสือตำราไม้ไฟซึ่งพับได้แบบโบราณและประทัด ตำราไม้ไฟเป็นตัวแทนของการส่งสารมงคล เพื่อเชิญร่วมเป็นสักขีพยานแก่คู่บ่าวสาว สื่อถึงมงคลเฉลิมฉลองการเริ่มต้นของการครองคู่ ส่วนของขวัญมีลักษณะเป็นมูลี่พับเพิ่มอักษรเงินหมายถึงเครื่องรางของนำโชคจากผู้ให้ถึงผู้รับ ใช้แขวนประดับตกแต่งบ้าน

ด้าน ชราวุฒ มาลัย เล่าถึงผลงาน 'ความรัก ความสุข และความทรงจำ' ว่า คอนเซ็ปต์ผลงานชุดนี้ได้รับแรงบันดาลใจมาจากพรหมลิขิต ได้กำหนดให้หนุ่มสาวมาพบและรักกันที่สุดในที่สุด การ์ดจึงถูกออกแบบให้เป็นดังชีวิตของคนสองคน ตั้งแต่เริ่มรู้จักกัน รักกัน จนกระทั่งแต่งงาน รูปแบบการ์ดแต่งงานใช้เทคนิค Pop Up ซึ่งมีหนุ่ม-สาวอยู่ห่างกัน แต่เมื่อการ์ดถูกเปิด

กางออกเต็มทีหนุ่ม-สาวจะเลื่อนเข้าหากันและจุมพิตกัน ส่วนของข่าวนี้เป็นวงกลมลายศิลปะจีนทำจากเรซินผสมสีเลียนแบบหยกประดับด้วยคลิปลงการตุ้นเจ้าบ่าวเจ้าสาว ถัดมาเป็นผลงาน 'ครอบครัวหมีแพนด้า' ของ สมภพ ทั้งศรี หนุ่มกราฟฟิคดีไซเนอร์ บอกว่า 'แพนด้า' เป็นเสมือนทูตจากเมืองจีน และได้ชื่อว่าเป็นที่รักของผู้พบเห็น ดังนั้น จึงนำหมีแพนด้ามาใช้เป็นสื่อแทนความรักในวันวิวาห์ที่ให้ความรู้สึกแบบจีน ส่วนสีขาว-ดำของตัวแพนด้าเป็นตัวแทนของคู่บ่าวสาว การดิวาห์ทำจากกระดาษพิมพ์ลายใช้เทคนิค POP UP เป็นหมีแพนด้ากอดกัน เมื่อเปิดการ์ดออกมาจะเห็นหัวใจสีแดง และรูปการตุ้นเจ้าบ่าวเจ้าสาวพร้อมคำเชิญมางานวิวาห์ ส่วนของข่าวจะเป็นปูนปลาสเตอร์ลูกหมีแพนด้าที่นอนเล่นบนฐานรูปหัวใจสีแดง ซึ่งสะท้อนความน่ารักและสอดคล้องกับแนวคิดของการ์ด

นอกจากนี้ เยาวชนยังได้เรียนรู้ถึงวัฒนธรรมโบราณและสัญลักษณ์ต่างๆ โดยเฉพาะการใช้สี ซึ่งสื่อออกมาชัดเจนจากผลงาน 'ต้นไม้แห่งรัก'

"เปรียบเทียบความรักเสมือนต้นไม้ที่ออกงาม เต็มโต การออกแบบของการ์ดและของข่าว เน้นการใช้เส้นโค้งมน แสดงถึงความรัก ความอ่อนโยนของคู่รัก การ์ดใช้กระดาษเขียนลายร่วมสมัย โดยใช้สีแดงและทองซึ่งเป็นสีมงคลของชาวจีน ส่วนของข่าวจะเป็นนี้ ทำจากแผ่นทองเหลืองสลักลาย ซึ่งสามารถแยกเป็น 2 ชั้นก็ได้ ในลักษณะของหยินหยางและใช้ลวดลายที่อยู่บนการ์ดมาประกอบ" น.ส.นิดยา สาบุตรดี จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ กล่าวทิ้งท้าย