



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที่ 17 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2551 หน้า 21

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

"Green Please" พลังความคิดอิสระเยาวชน ช่วย "ลดโลกร้อน" โดย วงจันทร์ ตั้งทรงศักดิ์



2-3 ปีที่ผ่านมา "ภาวะโลกร้อน" เป็นเรื่องที่ทั่วโลกต่างให้ความสนใจ และหยิบมาเป็นวาระแห่งชาติที่ต้องดำเนินการแก้ไขอย่างเร่งด่วน

การริยาสและรีไซเคิล เป็นอีกวิธีของการช่วยลดขยะ ชะลอการเพิ่มมลภาวะ "วัน ทู คอล" จึงเปิดเวทีอิสระสำหรับให้เยาวชน นิสิตนักศึกษา ได้ถ่ายทอดความคิดช่วยบรรณรงค์แก้ไขปัญหาโลกร้อนผ่านการออกแบบเสื้อผ้า โดยนำวัสดุที่ใช้แล้วมาสร้างสรรค์เป็นงานดีไซน์ในแบบของตน กับงาน "One - 2 - Call! iD Showcase ครั้งที่ 4" ซึ่งจะมีขึ้นทุกวันศุกร์สิ้นเดือน ตลอดทั้งปี 2551 ที่สยามสแควร์ ซอย 3

เปิดงานด้วย "Nature live" ผลงานการออกแบบเสื้อผ้าที่ได้รับแรงบันดาลใจจากความสัมพันธ์ของมนุษย์กับการผันแปรของฤดูกาล ฝีมือการออกแบบของ วิชัย สวัสดิ์จิ้น นิสิตชั้นปีที่ 4 ภาควิชานาฏศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิชัยเล่าถึงที่มาของเสื้อผ้าคอลเลคชันนี้ว่า มีพื้นฐานแนวคิดจากสภาวะโลกร้อนมาผสมผสานกับการเปลี่ยนแปลงของฤดูกาลทั้ง 3 ของไทย และเพิ่มรายละเอียดที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวความเปลี่ยนแปลงนั้นๆ ให้ออกมา โดยเน้นการใช้วัสดุธรรมชาติ ทั้งผ้าสานจากหญ้าแห้ง เสือกก เชือกปอ เชือกกล้วย ใบไม้ ดอกไม้ และลูกไม้แห้ง

ส่วน "บัตรเติมเงิน" นั้น วิชัยบอกว่า บังเอิญเห็นบัตรเติมเงินที่ซูดเสร็จแล้ววางทิ้งอยู่ จึงลองนำมาปรับใช้เป็นเครื่องประดับ โดยใช้บัตรเติมเงินแบบกระดาษ เพราะสามารถเอามาตัดแต่งเป็นรูปต่างๆ เช่น รูปผีเสื้อ ฯลฯ เพื่อให้เข้ากับธีมของเสื้อผ้าทั้งสามชุด

ทางด้าน พิทักษ์ เกตุแก้ว นิสิต หนุ่มไฟแรงจากคณะ ศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาเอกนาฏศิลป์สากล ชั้นปี ที่ 4 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เจ้าของรางวัล เชิดชู เกียรตินักกิจกรรมดีเด่น ประจำปีการศึกษา 2550 ของ มหาวิทยาลัย, รางวัล The Best Creativity Award และ รางวัล The Best Choreography Award ในงาน The 4th International Youths dance Festival - Celebrating the Joy of nature 2007 ณ กรุงจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย เล่าถึงแรงบันดาลใจในการออกแบบผลงาน "North Culture" ว่า



1.ชุด North Culture 2.กระเป๋าท่าจากฟิล์ม X-ray 3.ชุด Pollution 4. ชุด Nature Live

"ผมมองเห็นถึงความสำคัญของโลกร้อนและความเรียบง่ายของวัฒนธรรมภาคเหนือ ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับภูมิประเทศและภูมิอากาศ ที่เน้นความโปร่งสบายของผ้าฝ้าย และเครื่องประดับที่ทำมาจากเครื่องเงิน แล้วผมก็นำมาผสมรวมกัน

"แล้วเพิ่มจุดเด่นให้กับการออกแบบโดยเน้นการใช้วัสดุรีไซเคิลและหาง่ายมาสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดความสมดุล โดยการนำเอากระดาษที่เหลือใช้มาสานให้เกิดลวดลาย นำเอาช้อน ส้อม ฝาเบียร์ที่ทำมาจากโลหะนำมาตัดแปลงเป็นเครื่องประดับให้เกิดความคล้ายคลึงกับเครื่องประดับเงิน อีกทั้งยังนำเอากระดาษนิตยสารที่มีลวดลายมาใช้แทนเม็ดลูกปัดพลาสติก โดยตัดแปลงให้เกิดความโค้งและนำมาเรียงร้อยเป็นสร้อย"

ซึ่งผลงานการออกแบบทั้ง 3 ชุด จะมีลูกเล่นและการตกแต่งที่แตกต่างกันออกไป "ชุดผู้หญิง 2 ชุด กระโปรงตัวหนึ่งจะทำมาจากกระดาษนิตยสาร สานเป็นลวดลายแล้วซึ่งด้วยโครงลวดแข็ง และกระโปรงอีกตัวทำมาจากการพับและจับจีบกระดาษ หนังสือพิมพ์ นอกจากนี้ ผมยังได้ตกแต่งเสื้อผ้าฝ้ายด้วยฝาเบียร์ทาบและตัดเป็นรูปร่างต่างๆ



ฤดูหนาวดอกไม้บานสะพรั่ง

"ส่วนเครื่องประดับทั้งสร้อยคอ ต่างหู และเครื่องประดับบนศีรษะของผู้แสดงแบบก็ทำจากบัตรเติมเงินทั้งบัตรพลาสติกและบัตรกระดาษ

"สำหรับชุดผู้ชายใช้ลูกเล่นการเย็บหลอดกาแฟติดกับเสื้อผ้าฝ้าย ส่วนอีกด้านหนึ่งจะใช้เทคนิคเย็บปะติด โดยนำเอาบัตรเติมเงินพลาสติกมาเย็บสลัวยึดติดกับกระดาษ โดยคุมโทนสีเสื้อผ้าให้อยู่ในเฉดสีเขียว-น้ำตาล ซึ่งสื่อถึงความรู้สึกถึงความเรียบง่ายและเข้าถึงธรรมชาติ" พิทักษ์กล่าวเสริม

เสื้อผ้าเซ็ตสุดท้าย "Pollution" ออกแบบโดย จาตุรณ แร่เพชร นิสิต ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาเอกออกแบบเพื่อการแสดง มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ ประสานมิตร โดยใช้ถุงพลาสติกสีดำเป็นวัสดุหลักในการถ่ายทอดเรื่องราวและสื่อถึงความรู้สึกร้อนและอึดอัด อันเนื่องมาจาก มหันตภัยโลกร้อนที่กำลังคุกคามเรา

จาตุรณได้เล่ารายละเอียดเพิ่มเติมว่า "ชุดแรกใช้เทคนิคการตัดหนังสือพิมพ์ และนำมาเรียงเป็นบล็อก เป็นภาพตัวตลกและอาคาร เน้นสีดำและพื้นผิวของถุงพลาสติกที่มีความแข็ง ความกระด้าง เพื่อให้รู้สึกถึงความวุ่นวายและอึดอัดของชุมชนเมือง ส่วนชุดที่ 2 ชายกระโปรงใช้เทคนิคการตีเกล็ดถุงพลาสติก และใช้แก้วพลาสติกตัดต่อเป็นทรงกลมครอบศีรษะ สื่อถึงปรากฏการณ์เรือนกระจกและมลภาวะที่ทวีความรุนแรงปกคลุมตัวชั้น

บรรยากาศมากยิ่งขึ้น

"ชุดที่ 3 จะเป็นบทสรุปของภาวะโลกร้อน มีความพิเศษตรงที่การรวมเอาเทคนิคการตัดเย็บของวัสดุที่มีความแตกต่างกันมาต่อเป็นเนื้อเดียวกัน โดยเสื้อคลุมจะใช้บัตรเติมเงินกระดาษและหลอดกาแฟมาเย็บต่อตัวชุดที่เป็นถุงพลาสติกและผ้าสีดำ"

นอกจากนี้ ยังมีอีกไอเดียหนึ่งที่น่าสนใจ คือ ผลงาน "กระเป๋าฟิล์ม X-ray" ผลงานลดโลกร้อนของ กิตติ เต็มมธุรพจน์ หรือ น้องบ๊ิก และ "Fadil Foondun" นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ นำวัสดุ "แผ่นฟิล์ม X-ray" จากโรงพยาบาล ซึ่งเฉพาะเขต กรุงเทพมหานคร ปีหนึ่งมีจำนวนกว่า 1 ล้านแผ่นที่จะถูกทำลายทิ้ง มาทำเป็น กระเป๋าสุภาพสตรี มีทั้ง กระเป๋าใส่เอกสาร กระเป๋าสะพายหลัง และเสื้อ กระเป๋าสะพายข้าง กระเป๋าสะพายของผู้หญิง

ได้รับความร่วมมือจากนิสิตคณะวิศวกรรมศาสตร์ เป็นผู้ตัดเย็บแผ่นฟิล์ม โดยได้มีการทดสอบลายตะเข็บการเย็บ ซึ่งสามารถเย็บได้มากกว่า 6 ลาย ซึ่งสามารถเพิ่มความสวยงามและลูกเล่นให้กับแผ่นฟิล์ม

ภายในงานยังมีบรรดาของเก่า อีกมากมายที่บรรดานักศึกษานำมาขาย เช่น ถุงผ้า สมุดโน้ตที่ทำจากกระดาษรีไซเคิล โปสการ์ด ที่สะท้อนให้เห็นถึงศักยภาพทางความคิดสร้างสรรค์สิ่งดี ๆ ร่วมกันสร้างความตระหนักให้แก่ทุกคนในการที่จะช่วยกันคนละมือคนละไม้ เพื่อลดภาวะโลกร้อน

ดังคอนเซ็ปท์ของงานที่บอกว่า "Green Please" !

หน้า 21