



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที่ 15 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2551 หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

เปิดโลกอินเทอร์เน็ต-ไอเดียแจ่ม กับ โลกร้อน

ใครๆ ก็พูดถึงโลกร้อนกันทั้งนั้น หันไปทางไหนก็มักจะมีกิจกรรมที่เกี่ยวกับโลกร้อน ช่วยโลกร้อนกันเป็นแถว ไม่เว้นแม้แต่ย่านพ้อยท์ เซ็นเตอร์ พ้อยท์ เก้า หรือสยามแควร์ก็มีการเกี่ยวกับโลกร้อนกับเขาด้วยเหมือนกัน

ซึ่งงานนี้ ทาง วัน ทู คอล เปิดเวทีช่วยลดโลกร้อนภายใต้ คอนเซ็ปต์ "Green Please-เข้าป่ากันเถอะเรา" ด้วยการระดมความคิดจากวัยทีนทั้งหลาย ในการสรรหาไอเดียเก๋ หรือแจ่ม ในแบบที่ไม่เหมือนใคร และไม่มีใครเหมือน ถ่ายทอดเป็นงานดีไซน์ในแบบฉบับของตนเอง

แล้วก็อดตะลึง !!! ไม่ได้กับแนวคิดของซิงงานที่น้องๆ หลายคนนำเสนอ เพราะใครจะคิดว่า ไอเดีย แบบแบบนี้จะผุดขึ้นมาได้

น้อง จาตุรณ แร่เพชร นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาเอกออกแบบเพื่อการแสดง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กับผลงาน "Pollution" บอกว่า เป็นอีกซิงงานที่น่าทึ่งไม่น้อยทีเดียวที่ได้หยิบเอาความรู้สึกของมนุษย์ที่ได้รับผลกระทบจากสภาวะโลกร้อน มาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ เน้นที่คนมองแล้วรู้สึกได้ถึงมหันตภัยโลกร้อนที่กำลังคุกคาม เลเย่เลือกถุงพลาสติกสีดำ มาเป็นวัสดุหลักที่ใช้ถ่ายทอดเรื่องราว และสื่อถึงความรู้สึกร้อนและอึดอัด ซึ่งสามารถบอกเล่าภาพสะท้อนของผลกระทบจากปรากฏการณ์ "Green House Effect" ที่เกิดขึ้นอย่างเป็นวงจรรได้เป็นอย่างดี

ขณะที่ น้องพิทักษ์ เกตุแก้ว นักศึกษาหนุ่มไฟแรงจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาเอกนาฏศิลป์สากล ชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เจ้าของรางวัลเชิดชูเกียรติ นักกิจกรรมดีเด่น ประจำปีการศึกษา 2550 ของมหาวิทยาลัย รางวัล The Best Creativity Award และรางวัล The Best Choreography Award ในงาน The4th International Youths dance Festival-Celebrating the Joy of nature 2007 ณ กรุงจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย

ถ่ายทอดเรื่องราวของชีวิตผ่านการออกแบบเสื้อผ้า ในผลงาน "North Culture" บอกว่า "ผมมองเห็นถึงความสำคัญของโลกร้อน และความเรียบง่ายของวัฒนธรรมภาคเหนือที่มีเอกลักษณ์เฉพาะของเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับภูมิประเทศและภูมิอากาศ ที่เน้นความโปร่งสบายของผ้าฝ้าย และเครื่องประดับที่ทำมาจากเครื่องเงิน แล้วผมก็นำมาผสมผสานรวมกัน เพิ่มจุดเด่นให้การออกแบบ โดยเน้นการใช้วัสดุรีไซเคิลและหางายมาสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดความสมดุล ด้วยการนำเอากระดาษที่เหลือใช้มาสานให้เกิดลวดลาย และนำช้อน ส้อม ฝาเบียร์ที่ทำมาจากโลหะ มาดัดแปลงเป็นเครื่องประดับ ให้เกิดความคล้ายคลึงกับเครื่องประดับเงิน อีกทั้งยังเอากระดาษนิตยสารที่มีลวดลายมาใช้แทนเม็ดลูกปัดพลาสติก โดยดัดแปลงให้เกิดความโค้งและนำมาเรียงร้อยเป็นสร้อย"

นอกจากนี้ ยังตกแต่งเสื้อผ้าด้วยผ้าเบียร์ทาบและตัดเป็นรูปร่างต่างๆ ส่วนเครื่องประดับ ทั้งสร้อยคอ ต่างหู และเครื่องประดับบนศีรษะของผู้แสดงแบบ ก็ทำจากบัตรเติมเงิน ทั้งบัตรพลาสติก และบัตรกระดาษ ส่วนชุดผู้ชายจะมีความแปลกจากชุดผู้หญิง ตรงที่ตัวเสื้อจะเน้นเทคนิคการตัด ติด ต่อ ปะ เย็บ และเทคนิคการใช้คู่สี ที่จะช่วยให้ตัวเสื้อมีความเด่นขึ้น โดยใช้ลูกเล่นการเย็บ หลอดกาแพติดกับเสื้อผ้า ส่วนอีกด้านหนึ่งจะใช้เทคนิคเย็บ ปะ ติด โดยนำบัตรเติมเงินพลาสติก มาเย็บสลัวยึดติดกับกระดาษ โดยคุมโทนสีเสื้อผ้าให้อยู่ในเฉดสีเขียว-น้ำตาล ซึ่งสื่อความรู้สึกถึงความเรียบง่ายและเข้าถึงธรรมชาติ

ส่วนอีกไอเดียหนึ่งที่น่าสนใจและไม่มีใครคิดว่าจะมี คือ นำวัสดุนี้มาใช้งานต่อได้ คือ ผลงาน "กระเป๋าฟิล์มเอกซเรย์" ผลงานลดโลกร้อนของ กิตติ เต็มมธุรพจน์ หรือน้องบิก และ "Fadil Foondun" นิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 5 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ผู้ซึ่งนำผลงาน จากแรงบันดาลใจที่ว่าชายจะสามารถนำมาเพิ่มมูลค่าได้ โดยเราทำหน้าที่เป็นกลางในการสร้างสรรค์ ความคิดให้แก่โรงงาน เพื่อให้โรงงานนำแนวคิดนี้ไปประยุกต์และผลิตสินค้าจากขยะ และสามารถนำมาใช้งานได้จริง นอกจากนี้จะเป็นการลดปริมาณขยะแล้ว ยังเป็นการเพิ่มมูลค่าให้แก่สินค้านั้นๆ ด้วย โดยการออกแบบนั้นจะต้องเป็นอะไรที่ "ง่าย" และ "สามารถใช้งานได้จริง"

ในส่วนการออกแบบจะเน้นรูปแบบและชนิดของแผ่นฟิล์ม เพื่อทำเป็น Texture ซึ่งในบางครั้งการ ออกแบบก็สามารถสร้าง texture ได้เพิ่มมากขึ้น จากรอยยับของแผ่นฟิล์ม ในเบื้องต้นได้ออกแบบ เป็นกระเป๋าใส่เอกสาร ต่อมาออกแบบเป็นกระเป๋าสะพายหลังและเสื้อ โดยใช้แผ่นฟิล์มส่วนปอด และกระดูกสันหลัง ภายใต้คอนเซ็ปต์ "ผ้าชั้นสูตร" เพิ่มลูกเล่นด้วยการจัดวางชิป ลวดลายการเย็บ ส่วนกระเป๋าสะพายข้างจะใช้แผ่นฟิล์มเอกซเรย์ด้านข้าง เน้นลูกเล่นการจัดวางชิป และช่องสำหรับ ใส่ของที่เพิ่มมากขึ้น ต่อมาได้ออกแบบเป็นกระเป๋าสะพายของผู้หญิง โดยเน้นการใช้ Generic Shape โดยตัดเย็บเป็นรูปหัวใจ เพิ่มลูกเล่นด้วย Pocket 2 ฝั่ง

"ผมคาดหวังว่าจะสามารถต่อยอดการออกแบบให้มีความหลากหลายมากขึ้น และสามารถผลิต ออกเป็นสินค้าแฟชั่นที่ได้รับความนิยมจากตลาด เนื่องมาจากความแปลก ใหม่ และมีคอนเซ็ปต์ อยู่ในทุกชิ้นงาน นอกจากนี้ อาจมีการพัฒนาไปในการออกแบบอื่นๆ ที่สามารถสร้างมูลค่าและเพิ่ม ความน่าสนใจให้ได้มากยิ่งขึ้น" น้องกิตติกล่าว

โห...คิดได้ล้าลึกจริงๆ ว่าแล้วขอไปหาที่เจียบบๆ นั่งฝันสร้างไอเดียก่อนนะ แล้วอาทิตย์หน้าค่อย กลับมาพบกันใหม่...