



## ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666  
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที 6 เดือนเมษายน พ.ศ.2551 หน้า 24

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

# โลกมหัศจรรย์ นิทานดนตรี

คอลัมน์ สดจากเยาวชน



จะดีแค่ไหน ถ้าเด็กๆ ได้วิ่งเล่นไล่จับฟองสบู่สีรุ้งที่ลอยลอยอยู่ในอากาศ บ้างก็แตกก่อนตกสู่พื้น บ้างก็ถูกมือน้อยๆ ไล่จับจนอันตรายเข้าไปในพริบตา เกิดเป็นรอยยิ้มและเสียงหัวเราะชอบใจ

เจ้าชายสายลมกับเจ้าหญิงสายรุ้งมีความสุขมากที่เด็กๆ ได้สัมผัสตัวตนของเจ้าชายและเจ้าหญิง เมื่อเจ้าแซมพูกันชวนเสนอความคิดให้เด็กๆ ช่วยกันจุ่มวงกลมลงไปในถาดแชมพูผสมน้ำแล้วกวัดแกว่งขึ้นในอากาศ เด็กๆ จึงเห็นเจ้าหญิงสายรุ้งและเจ้าชายสายลมกำลังเดินร่าไปตาม ท่วงทำนองดนตรีซิมโฟนีจากฝีมือพี่ๆ วงมหิดล ป๊อปป ออร์เคสตรา แห่ง

มหาวิทยาลัยมหิดล ในงาน "เอนฟา เอพลัส มหัศจรรย์แห่งนิทานดนตรี" ที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

หลังจากสนุกสนานกับฟองสบู่แล้ว กองทัพสัตว์ป่าพากันมาสร้างเสียงเฮฮาในความมืด ที่ต้องมืดเพราะเป็นการแสดงนิทานหุ่นกับแสงแบล็คไลท์ เรื่อง "มหัศจรรย์วันน้ำท่วมโลก"

ฝนตกติดต่อกันนานถึง 40 วัน ทำให้น้ำท่วมหนัก หมู ยีราฟ ช้างและสิงโตเด๋า ต้องหนีน้ำท่วมไปขึ้นเรือ แล้วเรื่องยุ่งๆ ก็เกิดขึ้น เมื่อเจ้าจระเข้เจ้าเล่ห์ขขึ้นเรือและยุยงให้พลพรรคสัตว์ป่าทะเลาะกัน จนเกิดการต่อสู้กันขึ้นระหว่างเจ้าจระเข้กับสิงโตเด๋าเจ้าป่า ทั้งสองต่อสู้กันอย่างถึงพริกถึงขิง ปลอ่ยแสงกันวูบวาบ เด็กๆ หัวเราะชอบใจกันใหญ่ท่ามกลางเสียงดนตรีที่เร้าใจ

หลังสิงโตเด๋าพ่ายแพ้ บรรดาสัตว์ประหลาดประชุมกันว่าควรจะทำอะไรกันไว้ ประกอบกับฝ่ายจระเข้สำนึกผิด ทุกตัวจึงอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข

เรื่องต่อมา เปลี่ยนบรรยากาศเป็นนิทานประกอบหุ่นเงาเรื่อง "ปู่ยักษ์ใต้ทะเล" ด้วยความใหญ่โตของมันทำให้ทะเลเกิดเป็นคลื่นทุกครั้งที่มีมันว่ายน้ำในหน้าแล้ง เจ้าปู่ยักษ์ถึงเวลาเปลี่ยนกระดองใหม่ มันจะนอนนิ่งอยู่กับทะเลช่วงเวลานี้เองที่ชาวเรือออกหาปลาได้สบายเพราะไม่เกิดคลื่นลม แต่เมื่อมันตื่นขึ้น เจ้าปู่ยักษ์หิวมาก ทะเลที่ราบเรียบก็กลายเป็นคลื่นยักษ์เพราะเจ้าปู่เดินโซเซหาอาหารกิน เมื่อมันอิ่มแล้วมันจะนึกสนุกดีลังกาไปมาทำให้เกิดเป็นคลื่นยักษ์ซัดเข้าชายฝั่ง ยังกดีที่นานๆ ที่เจ้าปู่ยักษ์ถึงนึกสนุกไม่อย่างนั้นชาวประมงคงเดือดร้อนแน่

เรื่องสุดท้ายเป็นนิทานละครเพลงเรื่อง "ข้างกับเรือ" ที่นำเรื่องเล่าของชาวสุโขทัยมาร้อง เล่น เต้นรำให้เด็กๆ ชมและฟังเพลงเพราะๆ ทำนองซ้ำๆ แบบไทยๆ เล่าเรื่องราวของข้างตัวใหญ่กับเรือไอน้ำที่แข่งขันกันว่าใครจะมีพลังกำลังมากกว่ากัน

เมื่อจบการแสดง เด็กๆ และพ่อแม่ต่างมีความสุข อีกทั้งยังเป็นการเสริมสร้างการเรียนรู้ให้เด็กผ่านเทคนิคการเล่นิทานแบบต่างๆ และดนตรีที่แสดงสดๆ

มีการศึกษาว่าช่วงเวลาตั้งแต่เด็กอยู่ในครรภ์จนอายุ 3 ขวบ รวมระยะเวลา 1,365 วัน สมอของเด็กรวมจะเจริญเติบโตถึงร้อยละ 80 และจะเติบโตเต็มศักยภาพหากมีการกระตุ้นและส่งเสริมที่ถูกต้อง



นอกจากอาหารที่ครบถ้วนด้วยสารอาหารแล้ว มีการพิสูจน์จากผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาการเด็กกว่า 13 ปีวิจัยที่ช่วยพัฒนาสมองและเสริมสร้างพัฒนาการของเด็กได้คือ "นิทาน" และ "ดนตรี"



การที่เด็กฟังนิทานเรื่องเดิมซ้ำๆ ไม่ใช่เพื่อการจดจำ แต่มีส่วนช่วยให้เซลล์สมองของเด็กเชื่อมโยงต่อกันอย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยเสริมกระบวนการคิดและการเรียนรู้ต่อไป เพราะการฟังนิทานแต่ละเรื่องเด็กต้องใช้สมาธิในการฟัง คิดตาม และจินตนาการไปด้วย



**ดร.พัฒนา ชัชพงศ์ ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ยืนยันประโยชน์ของการเล่นิทานว่า ช่วยให้เด็กเข้าใจสิ่งที่เป็นนามธรรมและนำมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติตนตามแนวทางที่ดี ได้แก่ ความซื่อสัตย์ กตัญญูรู้คุณ เมตตากรุณา เอื้อเฟื้อ แบ่งปัน อดทน นิทานยังลดความก้าวร้าว ลดการเล่นที่รุนแรง ปรับพฤติกรรมด้านสังคม สร้างพฤติกรรมกรอยู่ร่วมกัน นิทานยังเป็นยาลดความกลัวทั้งหลาย เช่น กลัวหมอฟัน กลัวการกินผัก ได้อีกด้วย**



นอกจากนิทานแล้ว "ดนตรี" เป็นอีกปัจจัยที่ช่วยเสริมสร้างมหัศจรรย์แห่งสมองและพัฒนาการของเด็ก โดยเฉพาะดนตรีคลาสสิกซึ่งเป็นเสียงดนตรีที่สมบูรณ์ จังหวะ ท่วงทำนอง และความกลมกลืนของเสียงดนตรีช่วยกระตุ้นเซลล์ประสาทของเด็กให้แตกแขนงออกได้มากมาย

นิทานดนตรี คือการผสมผสานระหว่างการเล่นิทาน บทเพลง และดนตรีที่ผ่านการสร้างสรรค์ให้มีความซับซ้อนของตัวโน้ตและเหมาะสมกับเด็ก ช่วยกระตุ้นให้คลื่นสมองของเด็กเกิดการจัดเรียงตัว พัฒนาความคิดสร้างสรรค์

ภาษา และอารมณ์



พฤษ พหลกุลบุตร จากกลุ่มมะขามป้อม บอกว่า การใช้ดนตรีและภาษาผ่านการเล่านิทานและการแสดงมีผลต่อการพัฒนาสมอง เด็กได้ซึมซับความงามทางภาษา การใช้ดนตรีซิมโฟนีบรรเลงทำให้เด็กละเมียดละไมทางอารมณ์และพัฒนาสุนทรียภาพของเด็กไปพร้อมกัน

อ.นพิสี เรเยส จากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล บอกว่าเทปนิทานเด็กที่พบเห็นทั่วไปในท้องตลาดมักใช้ดนตรีสังเคราะห์บรรเลง ไม่ได้ใช้เครื่องดนตรีจริง การใช้เครื่องดนตรีจริงๆ ที่เป็นดนตรีวงใหญ่สร้างเป็นผลงานดนตรีที่มีรสนิยมทำให้เด็กได้เห็นการใช้เครื่องดนตรีและฟังเสียงดนตรีแต่ละชนิดว่าออกมาเป็นแบบไหน ทำให้สมองเกิดการพัฒนา โดยเฉพาะเพลงซ้ำๆ จะช่วยให้สมองพัฒนาได้ และการใช้ดนตรีที่เป็นซิมโฟนียิ่งเห็นผลชัดเจนยิ่งขึ้น

งานวิจัยยังพบอีกว่า การเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ มนุษย์จะจดจำบรรยากาศต่างๆ ได้มากกว่าเนื้อหา หากคุณพ่อคุณแม่สร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมที่เหมาะสมกลมกลืนอย่างนิทานดนตรีให้เด็กดูและฟัง...

เด็กจะจำบรรยากาศที่ดังามเหล่านั้นไว้ในใจ

หน้า 24

