



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ X-Cite ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที 29 เดือนมีนาคม พ.ศ.2551 หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

พลังแห่งนิทานดนตรี

ในแวดวงของการพัฒนาเด็ก ได้มีการศึกษาถึงการเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสมอง การเรียนรู้ และพัฒนาการของเด็กออกมาอยู่เรื่อยๆ ล่าสุดพบว่าช่วงเวลาตั้งแต่เด็กอยู่ในครรภ์จนอายุ 3 ขวบ รวมระยะเวลา 1,365 วัน

สมองของเด็กจะมีการเจริญเติบโตถึงร้อยละ 80 และเพราะสมองคือตัวควบคุมระบบต่างๆ ในร่างกาย เมื่อสมองเติบโตดี พัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็กก็เป็นไปอย่างเต็มศักยภาพ แต่...สมองในช่วง 1,365 วันนี้จะเติบโตอย่างเต็มศักยภาพ หากมีการกระตุ้นและส่งเสริมที่ถูกต้องจาก พ่อแม่หรือผู้ใหญ่ ซึ่งนอกจาก 'อาหาร' ที่ครบถ้วนด้วยสารอาหารที่มีประโยชน์แล้ว ยังมีปัจจัยสำคัญอื่นๆ ที่ได้รับการพิสูจน์จากผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาการเด็ก ว่า ช่วยพัฒนาสมองและสร้างเสริม พัฒนาการของเด็กได้ โดยเฉพาะ 'นิทาน' และ 'ดนตรี'

หากเราสังเกตจะพบว่า เด็กๆ ทุกคนชอบฟังนิทาน คุณพ่อคุณแม่ที่มีลูกเล็กคงเคยมี ประสบการณ์ที่ลูกรบเร้าให้เล่านิทานเรื่องเดิมซ้ำๆ ซ้ำๆ กันหลายครั้งนั้น ไม่ใช่เพื่อการจดจำ แต่การเล่านิทานซ้ำๆ กัน เป็นเวลานาน มีส่วนช่วยให้เซลล์สมองของเด็กสามารถเชื่อมโยงต่อกันได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ซึ่งจะช่วยให้เสริมกระบวนการคิดและเรียนรู้ต่อไป เพราะการฟังนิทานแต่ละเรื่องเด็กต้องใช้สมาธิในการ ฟัง คิดตาม และจินตนาการสิ่งที่ได้รับฟังไปด้วยในขณะเดียวกัน เซลล์สมองของเด็กจะมีการ เชื่อมโยงไปถึงกันมากขึ้น ทำให้ความสามารถในการคิด และการเรียนรู้พัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น นิทาน เป็นสื่อที่มีพลังมากมายมหาศาลในการพัฒนาเด็ก และเป็นเครื่องมือที่ใช้กันมากที่สุดในการ จัดระบบประสบการณ์ของมนุษย์ คุณค่าของนิทานอยู่ที่ความสามารถในการสร้างสรรค์ประสบการณ์ที่ เป็นไปได้ เพื่อให้เด็กได้มีโอกาสใช้ทักษะทางปัญญาในการแก้ปัญหา นิทานสามารถเปลี่ยนแปลง เด็กไปสู่ทิศทางที่เราต้องการได้ เพราะเด็กสามารถตอบสนองต่อการเล่านิทานได้เป็นอย่างดีตั้งแต่ในวัยทารก

ดร.พัฒนา ชัชพงศ์ ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย คณะ ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ยืนยันว่า นิทานคือการเสริมสร้างความ ดี ความมีวินัย และจริยธรรมด้านต่างๆ ให้กับเด็ก งานวิจัยแสดงให้เห็นว่า นิทานช่วยให้ เด็กเข้าใจสิ่งที่เป็นนามธรรมได้ และสามารถนำมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติตน จริยธรรม คุณธรรมที่ดี อันได้แก่ ความซื่อสัตย์ กตัญญูรู้คุณ ความมีเมตตากรุณา ทักษะการเอื้อเพื่อ ฯลฯ

"งานวิจัยยังบ่งบอกถึงประโยชน์ของนิทานในการลดความก้าวร้าว ลดการเล่นที่รุนแรง ปรับ พฤติกรรมด้านสังคม (non social) และสร้างพฤติกรรมการอยู่ร่วมกัน ร่วมเล่น ร่วมทำงานกลุ่ม ได้ นิทานคือการแก้ปัญหา ปัญหาที่มีอยู่ในชีวิตประจำวัน เช่น การกลัวหมอ ไม่รับประทานผัก ที

สำคัญ นิทานคือสายป่านอันสวยงามที่ร้อยผูกสายใยระหว่างพ่อแม่กับเด็ก ครูกับนักเรียน ให้มีหน้าที่ที่ดี หน้าที่ที่มีความสุข หน้าที่แห่งการร่วมกันฝัน สร้างความอบอุ่น มั่นใจก่อนที่จะหลับตาในยามค่ำคืน สร้างรอยยิ้มและความมั่นใจให้เกิดขึ้นในใจและบนใบหน้าของเด็ก" ดร.พัฒน์กล่าว

นอกจาก นิทาน แล้ว ดนตรี ก็เป็นอีกปัจจัยสำคัญที่ช่วยเสริมสร้างมหัศจรรย์แห่งสมองและพัฒนาการของเด็กได้ โดยเฉพาะ ดนตรีคลาสสิก ซึ่งเป็นเสียงดนตรีที่สมบูรณ์ มีครบทุกเครื่องเสียง มีการนำเสียงที่ไพเราะมาเรียบเรียงให้เกิดเป็นเพลง จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางสมองของเด็กให้เจริญเติบโตได้เป็นอย่างดี และหากนิทานกับดนตรีแบบซิมโฟนีวงใหญ่มาผสมผสานกันเป็น นิทานดนตรี จะช่วยพัฒนาศักยภาพของเด็กในช่วง 1,365 วัน ได้มากแค่ไหน เป็นเรื่องที่น่าสนใจไม่น้อย... พงษ์สิทธิ์ ภูบลกุลบุตร จากกลุ่มละครมะขามป้อม เล่าว่า การใช้ดนตรี ใช้ภาษาผ่านการเล่าเรื่องของนิทานและการแสดงจะมีผลต่อการพัฒนาสมอง เด็กได้ซึมซับความงามทางภาษาผ่านการเล่า นิทาน การเล่าเรื่องที่มีเทคนิคให้เด็กสนุก เป็นการพัฒนาจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ การใช้ดนตรี Symphony บรรเลง ทำให้เด็กมีความละเอียดละไมทางอารมณ์ และพัฒนาสุนทรียภาพของเด็กๆ ไปพร้อมกัน

"เทปนิทานเด็กที่พบเห็นทั่วไปในท้องตลาด มักใช้ดนตรีสังเคราะห์บรรเลง ไม่ได้ใช้เครื่องดนตรีจริง แต่การใช้เครื่องดนตรีจริงๆ ที่เป็นดนตรีวงใหญ่ สร้างเป็นผลงานดนตรีที่มีรสนิยม ทำให้เด็กได้เห็นการใช้เครื่องดนตรี ได้เห็นศักยภาพของเครื่องดนตรีต่างๆ และได้ฟังเสียงดนตรีแต่ละชนิดว่าออกมาเป็นแบบไหน ทำให้สมองเกิดการพัฒนา ปกติเพลงช้าๆ ก็ทำให้สมองเด็กพัฒนาได้ แต่การใช้ดนตรีที่เป็น Symphony ยิ่งเห็นผลได้ชัดเจนขึ้น" ความเห็นจาก อ.นพ.พีลี เรเยส จาก วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

และนี่นับว่าเป็นครั้งแรกที่เด็กๆ จะได้สัมผัส นิทานดนตรี ภายใต้การสนับสนุนของเอนฟาโกร เอพลัส ที่นำนิทานมาผสมผสานกับท้องทำนองแห่งเสียงดนตรี Symphony ให้กลายเป็น 'มหัศจรรย์แห่งนิทานดนตรี' ด้วยการบรรเลงและควบคุมวงโดย Mahidol Pop Orchestra วงซิมโฟนีแห่งมหาวิทยาลัยมหิดล ผ่านเทคนิคการเล่าเรื่องนิทานแสนมหัศจรรย์ 4 เรื่อง 4 เทคนิค ร่วมปลูกเมล็ดพันธุ์แห่งจินตนาการในตัวลูกให้เบ่งบาน เพื่อมหัศจรรย์แห่งพัฒนาการที่จะเกิดขึ้นตามมา ณ โรงละครสำนักพิพิธภัณฑสถานและวัฒนธรรมการเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน จนถึงวันที่ 30 มี.ค.นี้.