



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที่ 5 เดือนมีนาคม พ.ศ.2551 หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

นิทานสอนภาษาไทยเด็กป.1 เรียนรู้คำพื้นฐานในชีวิตคำ



"หลังการเปลี่ยนแปลงหลักสูตรปี2533 ทำให้มีหนังสือไทยออกมามากมายคำพื้นฐานซึ่งเป็นคำที่ใช้ในชีวิตประจำวันรอบๆ ตัว จาก 450 คำเพิ่มมา700 คำเด็กใช้คำเหล่านี้น้อยลง

จึงรวมตัวในกลุ่มเพื่อนพ้องที่สนใจและห่วงใยภาษาไทยตั้งเป็นคณะทำงานเล็กๆ ขึ้น ในชมรมภาษาของแผ่นดิน โดยได้รับทุนจากชมรมพัฒนาเด็กโดยปวงชนสังกัดคำออกมาเพียง 200 คำมาจัดเป็น 26 กลุ่มจัดทำเป็นหนังสือนิทาน จำนวน 26 เล่ม 26 เรื่องเพื่อฝึกฝนการอ่าน ภาษาไทยที่ถูกต้องให้เด็กชั้นป.1 ออกเป็นรายเดือน เดือนละ 4 เล่ม" ผศ.ดร.จันทนาภาคบงกช วัย 67 ปีจากสถาบัน วิจัยพฤติกรรมศาสตร์ ม.ศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) ประธานชมรมภาษาของแผ่นดิน กล่าวถึงโครงการภาษาของแผ่นดินเฉลิมพระเกียรติ



ที่จัดทำขึ้นเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชเนื่องในวโรกาสที่ทรง

เจริญพระชนมพรรษา 80 พรรษา นิทานทั้งหมดเขียนโดยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จาก ร.ร.สาธิตมศว ฝ่ายประถม ,สาธิตม.เกษตรศาสตร์,สาธิตม.ราชภัฏสวนสุนันทา,อนบาลสามเสน,เกษมพิทยา, คลองกะจะ ,อนันดา,บ้านก่างปลา จ.เลย, ประจันตะวิทยา จ.เลย, อนุบาลพิษณุโลกและ อนุบาลยะลา รวม 11 โรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการ "เขียนนิทานให้น้องอ่าน" เนื้อหาอ่านง่าย ภาพสีสวย ท้ายเรื่องมีกิจกรรมให้น้องๆเรียนรู้การออกเสียงและใช้พยัญชนะอย่างถูกต้อง โดยจัดพิมพ์แจกให้แก่โรงเรียนขนาดเล็ก และพ่อ แม่ ผู้ปกครองที่สนใจ

มีทั้งหมด26 เล่ม เป็นต้นว่า บ้านเห็ดหมู่บ้านแสนสุข ลูกแมวกับแม่วัว การบ้านฟ ฟัน ดาวน้อยผจญภัย สัตว์สามตัวกับยักษ์ หุ่นยนต์แสนรัก เมืองใต้ทะเล นกน้อยแสนดี ดินแดนแสนสุข ลูกเสือแสนซน ความฝันของแม่มด เด็กหัวใจเหล็ก คุณย่าออกกำลังกาย ห้าหายเพื่อนรัก ข้าวไข่ดาว ผู้หญิงลึกลับ วันเกิดของลูกแกะ กระจุกอึ่งอ่าง นกน้อยเจ้าปัญญา หนูน้อยคิดถึงแม่ แม่ไดโนเสาร์ ผึ้งน้อยผู้พากเพียร ไดโนเสาร์สำนักผีต แทนคุณ และแมวน้ำหลงทาง โดยมีนักศึกษาและอาจารย์จากคณะศิลปกรรม มศว คณะศิลปกรรม ม.กรุงเทพ และสาธิตมศว ฝ่ายมัธยม ช่วยดำเนินงานศิลปกรรม จัดทำรูปเล่ม และจารุพรรณ ห่องสวัสดิ์ เป็นบรรณาธิการ

"เนื้อเรื่องในนิทานเป็นผลงานของเด็ก เป็นความคิดของเด็กที่แต่งขึ้น ให้ความสำคัญกับความรู้สึกนึกคิด ความสนใจของเด็กจริงๆ เพื่อให้เด็กเข้าใจพยัญชนะต้นทุกตัวแล้วใช้จำนวนคำไม่มาก เมื่อเด็กเริ่มเรียนรู้จะมีคำที่ชินตา และสร้างความแม่นยำในการเชื่อมโยงพยัญชนะต้นกับเสียง แล้วเขาจะเรียนภาษาไทยได้ เมื่อเรียนภาษาได้ดี วิชาอื่นๆจะติดตามขึ้นมาด้วย" ประธานชมรมภาษาของแผ่นดินอธิบาย ปัจจุบันจัดพิมพ์ได้ถึงเล่มที่21 แล้วส่วนเล่มที่ 22 -26 คาดว่าจะพิมพ์เสร็จต้นเดือนมีนาคมนี้ แต่แต่ละครั้งจะเปิดรับบริจาคและจัดพิมพ์ครั้งละ 5,000 ชุด และจัดส่งไปตามโรงเรียนขนาดเล็กในต่างจังหวัด พร้อมกันนี้โครงการจะมอบหมายให้ ครูบัว บูชา ประสานงานติดตามผล ด้วยการส่งจดหมายข่าว ส่งไปถึงครูที่สอนนักเรียนชั้นป.1 พร้อมแบบสอบถาม ให้ตอบกลับมาที่ สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว เพื่อนำมาประเมินโครงการอย่างต่อเนื่อง หรือบางครั้งก็ไปดูผลการดำเนินงานในพื้นที่ พร้อมทั้งโครงการประเมินติดตามผลในเชิงลึกกับม.ราชภัฏเลย ที่นำหนังสือไปให้กลุ่มแม่บ้านช่วยกันดูแล พบว่าเด็กๆในชุมชนสนุกสนานกับนิทานมาก



"เด็กๆอ่านหนังสือให้พ่อ แม่ ฟัง และคนแก่ๆในชุมชนน่าดีใจมาก ครบบางคนเขียนแบบสอบถามกลับมาว่า เด็กๆชอบอ่านนิทาน ต่างรอคอยให้ถึงชั่วโมงการอ่านนิทานเสริมทักษะภาษาไทยอย่างใจจดใจจ่อ บางคนก็อ่านให้เพื่อนๆที่อ่านไม่ได้ฟัง เป็นภาพที่น่าดีใจ มีเด็กรักและสนใจในนิทาน หากมีการส่งเสริมไปอย่างต่อเนื่องและใช้หนังสือที่มีคำพื้นฐานที่ถูกต้อง จะทำให้เด็กไทยได้เรียนรู้ภาษาไทยที่ถูกต้อง เป็นพื้นฐานการเรียนวิชาอื่นๆได้ดีในอนาคตได้อย่างแน่นอน " ผศ.ดร.ฉันทนา กล่าว

ประธานชมรมภาษาของแผ่นดินอธิบายว่าการใช้ภาษาของเด็กวัยร่นรับอิทธิพลทางตะวันตก หลายสถาบันไม่ได้ปลูกฝังให้รักภาษาไทย ทำให้การใช้ภาษาไม่ถูกต้อง มีการกร่อนคำ คิดคำศัพท์ใหม่ๆ ขึ้นมา ไม่ว่าจะเป็นการใช้คำต่างๆที่คล้ายกันในเอ็มเอสเอ็น หรือภาษาโซเชนมา บางคำ อ่านอย่าง แต่เขียนอีกอย่าง และหนังสือเด็กส่วนใหญ่ก็ใช้คำฟุ่มเฟือย หากปล่อยให้แบบนั้น จะทำให้เด็กไทยเติบโตขึ้นมาท่ามกลางความวุ่นวายของภาษา และใช้ไม่ถูกต้อง สละสลวย

"สิ่งที่น่าเป็นห่วงมากที่สุดคือภาษาที่ไม่ได้ผ่านกระบวนการตรวจสอบ แต่มีการนำมาเผยแพร่ ทำให้เด็กเรียนรู้ในสิ่งผิดๆ รวมทั้งการเขียนตามอิสระ การจัดวางอักขระ วรรณยุกต์ ฟรอนต์ ที่อยู่ในกราฟฟิคการจัดทำอาร์ตเวิร์กผิดเพี้ยน ควรจะมีการสัมมนาใหญ่ เรื่องกราฟิกดีไซน์ที่นำไปสู่การทำอะไรที่ไม่ถูกต้อง เช่นการวางวรรณยุกต์ อักขระวิธีที่ไม่ถูกต้องนี้ ถ้าแม่พิมพ์บิดเบี้ยว ประชาชนหรือเด็กที่เกิดใหม่จะไม่รู้เรื่องเลย นี่คือการเสื่อมสลายทางภาษาที่อันตรายและรวดเร็วที่ต้องเร่งแก้ไข" ผศ.ดร.ฉันทนา กล่าว



ทั้งนี้ ขอเชิญชวน พ่อ แม่ ผู้ปกครอง หรือหน่วยงานรัฐและเอกชน มาช่วยกันปลูกฝังภาษาไทยที่ถูกต้องให้แก่เด็กไทยด้วยการร่วมบริจาคเพื่อพิมพ์หนังสือส่งไปให้เด็กๆ ในโรงเรียนขนาดเล็ก ติดต่อ ผศ.ดร.ฉันทนา ภาคบงกช โครงการภาษาของแผ่นดินเฉลิมพระเกียรติสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว สุขุมวิท 23 กทม 10110 โทร.089-488-2191 อีเมลล์ chantan@swu.ac.th

o หทัยรัตน์ ดีประเสริฐ o