



## ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666  
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที่ 4 เดือนมีนาคม พ.ศ.2551 หน้า 21

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

### ไปดูงาน "ศิลปนิพนธ์"

คอลัมน์ โลกสองวัย  
โดย บางกอกเก๋ย่น

น้องหนูคงรู้ซึ้งนะว่า การจะเรียนในบางวิชาต้องใช้ประสบการณ์และมีมือพอสมควรจึงจะมีโอกาสเข้าเรียนได้

วิชาหนึ่งคือวิชาวาดรูป ชื่อเต็มว่าจิตรกรรม วิชาปั้น คือประติมากรรม วิชาสถาปัตยกรรม หรือการออกแบบก่อสร้าง วิชาออกแบบตกแต่งภายใน หรือมัณฑนศิลป์

วิชาเหล่านี้ผู้ที่เข้าเรียนต้องเป็นผู้ที่มีฝีมือเฉพาะด้าน มีการสอบวิชาที่เกี่ยวข้องเป็นคะแนนสำคัญ ถึงขนาดว่า หากน้องหนูคนไหนสอบได้ มีคะแนนการเขียนรูป การออกแบบมากหรือเกือบเต็ม คะแนนวิชาสามัญอื่นแทบไม่ต้องพูดถึง

ขณะที่ ปลายภาคเรียนของทุกปี มหาวิทยาลัยที่มีวิชาประเภทนี้มักจะจัดแสดงผลงานลักษณะวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาปีสุดท้ายเพื่อเปิดโอกาสให้ว่าที่บัณฑิตมีโอกาสนำผลงานโดยเฉพาะที่ผ่านคณะกรรมการเป็นผลงานดีเด่นออกแสดง

เช่นเดียวกับวิชาประเภทศิลปกรรมศาสตร์อื่น อาทิ นาฏศิลป์ ทั้งศิลปะไทยและศิลปะตะวันตก ดนตรี ขั้วร้อง ศิลปะไทยมีรำไทยเป็นต้น ศิลปะตะวันตกมีบัลเลต์เป็นต้น ต้องมีการแสดงปิดท้ายเป็นวิทยานิพนธ์

เช่นเมื่อปีก่อนได้เขียนถึงการแสดงวิทยานิพนธ์ประเภทนาฏศิลป์ตะวันตกของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมาครั้งหนึ่ง และเคยนำเรื่องการแสดงศิลปกรรมของพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ ก่อนสำเร็จการศึกษาพร้อมกับผลงานของว่าที่บัณฑิตมหาวิทยาลัยศิลปากรมาเสนอไปแล้ว

**ว่าถึงคณะศิลปกรรมศาสตร์ ขณะนี้มีหลายมหาวิทยาลัยจัดตั้งขึ้น ไม่เว้นแม้มหาวิทยาลัยราชภัฏ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ส่วนมหาวิทยาลัยดั้งเดิม คือมหาวิทยาลัยศิลปากร และมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงไม่น้อยหน้ากว่ากันคือมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ก็ยังมีน้องหนูที่นิยมชมชอบการเรียนศิลปกรรมศาสตร์สมัครเข้าเรียนปีละหลายร้อยคน**

**โดยเฉพาะมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มักจะมีนักแสดงสอบเข้ามหาวิทยาลัยนี้จำนวนไม่**

## น้อยในส่วนของการวิชาการแสดง

นอกจากนั้นยังมีวิชาดนตรีและขับร้องที่ทุกวันนี้มีผู้เรียนเพิ่มขึ้นจำนวนมาก ที่มหาวิทยาลัยมหิดลมีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ เป็นการเฉพาะรับสมัครนักเรียนตั้งแต่วัยเด็กถึงระดับปริญญาเอก ซึ่งจะมีต่อไปในอนาคตนับเป็นโรงเรียนสอนดนตรีที่มีศักยภาพสูง ด้วยการสอนให้เป็นนักดนตรีประเภทวงใหญ่ ออเคสตรา

ส่วนมหาวิทยาลัยที่สอนประเภทเดี่ยว หรือเป็นวงเล็ก ที่มีชื่อเสียงก็มีที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา หรืออาจจะเรียนขับร้องเพลงทั้งลูกทุ่งลูกกรุง ลองไปดูที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง บางทีวันนี้เป็นนักร้องสมัครเล่น หรือนักร้องตามวงดนตรีตามสถานบันเทิง สมัครเข้าเรียนรามคำแหง ขยันขันแข็งสักสี่ห้าห้าปีก็มีโอกาสเป็นนักร้องปริญญากับเขาได้อย่างเต็มภาคภูมิ

ตั้งแต่เมื่อวานนี้ถึงวันที่ 16 มีนาคม ทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา 09.00-18.00 น. และวันเสาร์ เวลา 09.00-16.30 น. นักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดแสดงศิลปนิพนธ์ที่หอศิลป์ โดยผลงานที่นำมาจัดแสดงเป็นฝีมือของนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านการเลือกสรรจากคณาจารย์มาแล้ว

ระหว่างที่น้องหนูไปเรียนฝึกมือที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้ คงมีโอกาสได้เข้าชมผลงานจากฝีมือว่าที่บัณฑิตรุ่นพี่ที่มีผลงานให้เห็นว่า หลังจากการเรียนอย่างหนักมาหลายปีจนจะสำเร็จปริญญาตรีต้องมีผลงานขนาดนี้จึงจะสมกับเป็นศิลปินบัณฑิตอย่างแท้จริง

วิชาที่เกี่ยวกับศิลปกรรม ไม่แต่เพียงผู้ที่จะเข้าเรียนต้องมีฝีมือเป็นของตัวเองเท่านั้น น้องหนูยังต้องไปเรียนฝึกมือเพื่อหัดเขียนเส้น เรียนรู้ว่าการเขียนเส้นที่ถูกต้องเป็นอย่างไร ต้องเรียนรู้เรื่องของมุมมอง หรือของภาพตามสัดส่วนสายตา (perspective) เป็นต้น

น้องหนูบางคนหวังจะเข้าเรียนในคณะจิตรกรรม อยากรจะเป็นศิลปินผมยาว ต้องรีบมาเรียนตั้งแต่ต้นปีการศึกษา ม.6 แล้วเรียนกันทั้งปี ส่วนวิชาสามัญก็เรียนบ้างพอให้สอบมีคะแนน ที่สุด ฝีมือจากการเรียนฝึกมือเข้าขั้น เมื่อสอบเข้าเรียนในคณะจิตรกรรมก็สอบผ่านสะดวกโยธิน

เรียนไปเขียนรูปไป สรวลเสเฮฮาไปกับเพื่อนไป ใครขยันมากหน่อย วันนี้สำเร็จ 5 ปี เป็นศิลปินบัณฑิต มีโอกาสได้แสดงงานเป็นที่ภูมิใจภูมิใจทั้งตัวเอง และพ่อแม่พี่น้อง

ลองไปดูผลงานของรุ่นพี่ บางทีจะยิ่งทำให้เราฮึกเหิมกว่าที่เป็นอยู่วันนี้ก็ได้นะจ๊ะ น้องหนู