



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 29 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2551 หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

แจ่งเกิดแพชั่นดีไซเนอร์ คลื่นลูกใหม่!



ช่วยสนับสนุนดีไซเนอร์รุ่นใหม่ๆเข้ามาประดับวงการเพิ่มขึ้นอีกแรงหนึ่ง โครงการ Future Park Young Designer Contest 2008 ที่ศูนย์การค้าฟิวเจอร์พาร์ค รังสิต เปิดโอกาสให้กลุ่มนิสิตนักศึกษาที่มีความสามารถด้านการออกแบบเสื้อผ้าได้มีเวทีรังสรรค์ ความคิด โดยหยิบเอาเรื่องของความรักมาเป็นส่วนหนึ่งในการถ่ายทอดผลงาน พร้อมคัด 10 ผลงานสุดเจ๋งมาประชันความเป็นหนึ่งในรอบชิงชนะเลิศ เมื่อเร็วๆนี้

ผลงานที่ถ่ายทอดเรื่องราวของความรักผ่านแพชั่นเสื้อผ้าได้ชนะเลิศคณะกรรมการที่สุด ได้แก่ผลงาน “Endless Love” ของ นายรัฐศาสตร์ เกื้อहनน นักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาควิชาออกแบบทัศนศิลป์ สาขาออกแบบแฟชั่น มศว ประสานมิตร ซึ่งถ่ายทอดความสดใสของความรักออกมาเป็นชุดค็อกเทล โดยมีที่มาจากความประทับใจในความรักของอดัมกับอีฟ จึงนำผลแอปเปิ้ล ซึ่งเป็นผลไม้ต้องห้ามที่นำพาให้เกิดเรื่องราวแห่งความรักมาเป็นแนวคิดหลัก ผสานกับเทคนิคมัดย้อมไล่เฉดสี จากโทนสีขาวไปถึงชมพู เสื้อผ้าผู้ชายเน้นการจลลายนแอปเปิ้ลตลอดทั้งตัว เดินเส้นตกแต่งด้วยผ้าป่านที่อิงความสดของสีแดง ส่วนชุดผู้หญิงใช้เทคนิคการเย็บปะติดผ้าเป็นรูปแอปเปิ้ลแล้วนำมาเย็บมือต่อกันทั้งตัว

ส่วนผลงานรองชนะเลิศตกเป็นของ น.ส.เจนจิรา เยี่ยมโกศรี และ นายนรฤทธิ์ เส้นเจริญ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว ประสานมิตร ในผลงานชุด “Flora of Destiny” ที่ได้แรงบันดาลใจจากความเบ่งบานของดอกไม้หลากหลายสีสันสะท้อนให้เห็นถึงรักแรกแย้มของอดัมกับอีฟ ทั้งชุด ผู้ชายและชุดผู้หญิงใช้เทคนิคการพิมพ์ลาย ลงบนเนื้อผ้า เน้นลูกเล่นลายกราฟฟิกผสมอาร์ตนูโว และเพิ่มสีสันลวดลายให้กับผืนผ้าด้วย เทคนิคการเขียนลายด้วยสีน้ำและจัดวางลายด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ให้มีความแปลกใหม่ แต่ยังคงความชัดเจนของโครงสร้างชุดโดยรวม

และผลงานที่ได้รับคะแนนโหวตสูงสุดจากผู้เข้าชมงาน ได้แก่ชุด Nature of Love ของ นายบวร ชมฉิน นักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปะและการออกแบบ สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์ ม.รังสิต ซึ่งได้แนวคิดจากฐลิตินและลวดลายของเปลือกไม้ มาผสมผสานได้กลมกลืนกับความบริสุทธิ์ของสีขาว และความชุ่มฉ่ำของสีน้ำตาล อันเป็นตัวแทนของไม้และดิน ซึ่งหลอมรวมเป็นความรักของอดัมและอีฟ เสื้อผ้าจึงออกมาดูพลิ้วไหว บางเบา สวมใส่สบายและเป็นธรรมชาติมากที่สุด แต่เพิ่มลูกเล่นให้เสื้อผ้าด้วยเทคนิคเส้นเดินจักร การตีเกล็ด และการเย็บกอดทับลงบนเนื้อผ้า.

