



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันศุกร์ที่ 1 เดือนมีนาคม พ.ศ.2550 หน้า 25

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



วันที่ 02 มีนาคม พ.ศ. 2550 ปีที่ 16 ฉบับที่ 5937

"แคมฟร็อก" ร้อนๆ กับคำถามถึง "วธ." ถึง เวลาจัดตั้งทีมเฝ้าระวังออนไลน์

คอลัมน์ รายงานการศึกษา

กুমารี วัชชวงษ์

จากปัญหาโปรแกรม "แคมฟร็อก" ที่เป็นประเด็นร้อนของสังคมทุกวันนี้ พร้อมกับความห่วงใยถึงภัยที่มากับอินเทอร์เน็ต และความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ของเยาวชน เข้าห้องสนทนาและโซวอนาจารย์แพร่ไปทั่วโลกรับชมกัน น่าสูอาชญากรรมจำนวนไม่น้อย

เอแบคโพล มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ทำการสำรวจเรื่อง "ความคิดเห็น และพฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ตของเยาวชนไทย : กรณีศึกษาประชาชนทั่วไปอายุ 15-24 ปี ในเขตกรุงเทพมหานคร" พบว่า มีการดาวน์โหลดภาพ/วิดีโอ มากที่สุดถึงร้อยละ 54.8 รองลงมาคือ เล่นเว็บแคม เช่น แคมฟร็อก และพูดคุยเรื่องเพศกับคนอื่นบนเว็บ

การรับรู้แหล่งภาพโป๊/เว็บโป๊ทางอินเทอร์เน็ต ส่วนใหญ่รู้โดยบังเอิญ การเห็นภาพ/วิดีโอโป๊เปลือย หรือกิจกรรมทางเพศของคนมีชื่อเสียง (เช่น ดารา นักร้อง) ประชาชนเคยเห็นภาพ/วิดีโอที่เจ้าของตั้งใจถ่ายเก็บไว้แต่หลุดรอดออกมาถึงร้อยละ 49.5 เคยเห็นจากที่ถูกแอบถ่ายร้อยละ 43.5 เคยเห็นแบบถ่ายทำด้วยความเต็มใจหรือตั้งใจเผยแพร่ร้อยละ 40 และเคยได้รับภาพ/วิดีโอโป๊เปลือยผ่านทางอีเมลร้อยละ 53.1 และส่งต่อไปให้ผู้อื่นร้อยละ 22.2

ส่วนเรื่องความเชื่อต่อปัญหาที่ก่อให้เกิดความเสียหายที่เกิดจากภาพโป๊ ร้อยละ 83.6 ระบุว่าทำให้เกิดปัญหาอาชญากรรมทางเพศ ร้อยละ 79.4 เป็นการทำลายวัฒนธรรมอันดีงามของไทย และร้อยละ 76.5 ทำให้วัยรุ่นหมกมุ่นคิดวนเวียนเกี่ยวกับเรื่องเซ็กซี่ สาเหตุที่ทำให้ภาพโป๊เปลือยแพร่กระจายทางอินเทอร์เน็ต คือความทันสมัยของเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว และไม่มีการป้องกันและแก้ไขจากผู้รับผิดชอบอย่างจริงจัง นอกจากนี้ มีประชาชนร้อยละ 46.7 ที่ระบุว่ายอมรับได้ในสื่อลามกทางอินเทอร์เน็ตในปัจจุบัน เนื่องจากเป็นเรื่องธรรมดาที่เห็นกันทั่วไป และกลายเป็นความนิยม ความเคยชิน นอกจากนี้ประชาชนพูดคุยสนทนาผ่านโปรแกรมทางอินเทอร์เน็ต ร้อยละ 80 ไม่เคยร้อยละ 19.6 โดยเป็นการสนทนาเรื่องไม่จริงและให้ข้อมูลเท็จร้อยละ 60.2 มีการพูดคุยเรื่องเซ็กซี่เกือบทุกครั้งร้อยละ 4.4 มีการนัดเจอคนที่รู้จักกันทางอินเทอร์เน็ตเป็นประจำร้อยละ 5.4 มีเพศสัมพันธ์กับคนรู้จักทางอินเทอร์เน็ตร้อยละ 14.5 ซึ่งในจำนวนนี้ส่วนใหญ่ระบุว่ามีความเต็มใจถึงร้อยละ 47.4

ขณะเดียวกันฝ่ายแผนงานไอซีทีเพื่อสร้างเสริมสุขภาพ สำนักงานกองทุนส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสุขภาพ (สสส.) เปิดเผยแพร่ผลสำรวจล่าสุด พบว่า เด็กไทยหาข้อมูลเรื่องเพศในอินเทอร์เน็ตถึงร้อยละ 45 มากกว่าการดูวีซีดี และหนังสือโป๊ หากพิมพ์คำว่า "sex" จะมีเว็บไซต์ปรากฏให้ค้นหาถึง 400 เว็บ ล่าสุด เมื่อเร็วๆ นี้ เกิดคดีแม่พาลูกสาววัย 16 แจ้งความจับหนุ่มเจ้าของห้องแคมฟร็อก ล่อลวงลูกสาวจากเชียงใหม่ให้ไปหาที่กรุงเทพฯ อ้างจะพาเข้าวงการดารา-นางแบบ เหี้ยอหลงเชื้อลงไปหา แต่กลับถูกบังคับให้ร่วมหลับนอนด้วยหลายครั้ง แถมยังมอมเหล้าให้เดินโซรวหน้ากล้องแคมฟร็อก จนมีคนแห่เข้ามาดูจำนวนมาก



ล่าสุด น.ส.วิไลภรณ์ จีระวัฒน์เศรษฐ์ นักวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต เขียนบทความทางวิชาการเรื่อง "กระทรวงวัฒนธรรมอยู่ไหน เมื่อวัฒนธรรมร้ายๆ แฝงเร้นในสื่อ" จากหนังสือ Poll สาธารณมติ มุมมองและการเรียกร้องของสาธารณชน ซึ่งเป็นการสะท้อนปัญหาเด็กและเยาวชนว่า รัฐบาลควรให้ความสำคัญกับความเจริญทางจิตใจของประชาชนเป็นหลัก เพราะขณะนี้คนไทยสามารถแยกแยะการเสพสื่อนานาชาติได้ โดยวัยรุ่นเป็นกลุ่มที่น่าเป็นห่วงที่สุด เพราะได้รับเนื้อหาของข้อมูลข่าวสารที่ถ่ายทอดวัฒนธรรมนานาชาติจากสื่อต่างชาติ อีกทั้งสื่อไทยคอยกระตุ้นและบ่มเพาะแนวคิดการมองวัฒนธรรมไทยเป็นสิ่งที่ล้าสมัย และน่ารังเกียจ



จะเห็นได้จากวัยรุ่นเริ่มสร้างวัฒนธรรมการเสยตัวในวันสงกรานต์ วันวาเลนไทน์ หรือแม้แต่การแต่งกายโป๊เปลือยที่ถือว่าเป็นเรื่องธรรมดา ทั้งนี้เป็นผลจากวัฒนธรรมจากสื่อที่กำลังแสดงผลให้รู้ว่า วัฒนธรรมที่ดั้งเดิมของไทยกำลังถูกรอบงำและทำลายด้วยวัฒนธรรมใหม่ ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมที่ดูแลวัฒนธรรมกลับเฉยเฉย ขาดการเอาใจใส่ ทรนงค์วัฒนธรรมไทย

คำตอบมาจาก น.ส.ลัดดา ตั้งสุภาชัย ผู้อำนวยการศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวว่า ในกรณีปัญหาจาก

โปรแกรมแคมฟร็อก มีความเห็นว่าการกระทรวงไอซีทีควรมีส่วนร่วมในการวางมาตรการป้องกันกรณีผู้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตเข้าไปใช้โปรแกรมลามกอนาจาร แต่ถ้ายังปล่อยให้มีการโชว์เรื่อนร่าง การมีเพศสัมพันธ์ผ่านโปรแกรมแคมฟร็อกโดยไม่มีการควบคุมอย่างเข้มงวดจะนำไปสู่ความเสี่ยงในการค้าประเวณีได้

ส่วนการทำงานของ วธ.นั้นต้องแบ่งเป็นในส่วนของการส่งเสริมการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม และการเฝ้าระวังความเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรมที่ไม่เหมาะสม ซึ่งวธ.ตระหนักถึงปัญหาเด็กและเยาวชน แต่ต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกหน่วยงาน โดยเฉพาะสถาบันครอบครัวที่จะร่วมดูแลเยาวชน อบรมบ่มเพาะค่านิยมที่ดีงาม

ขณะนี้ ศูนย์เฝ้าระวังฯ จะร่วมมือกับเครือข่ายนักศึกษาสาขานิติศาสตร์ หรือนักศึกษาที่มีความสนใจเกี่ยวกับวัฒนธรรม มาเป็นผู้ดำเนินรายการและจัดทำรายการที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมให้เกิดความทันสมัย ไม่น่าเบื่อ เป็นการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม ซึ่งจะทำให้เด็กได้ซึมซับวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมโดยไม่รู้ตัว และเป็นการให้เยาวชนได้ฝึกความรู้ที่เรียนมาในทางสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังได้มีข้อเสนอแนะจากเด็กและเยาวชนที่เป็นเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมว่า ควรจะจัดทำรายการวิทยุทางด้านวัฒนธรรมขึ้นด้วย เพื่อเป็นช่องทางในการสื่อสารให้ประชาชนเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทยมากขึ้น

"การนำความรู้ไปสู่โรงเรียน ความรู้ด้านวัฒนธรรม จะเป็นการสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่เด็กและเยาวชนรู้จักบริโภคสื่ออย่างมีวิจารณญาณ ตลอดจนจนสามารถนำความรู้ไปถ่ายทอดให้บุคคลรอบข้างได้ด้วย ซึ่งจะเป็นการบูรณาการงานวัฒนธรรมที่หลายฝ่ายมองว่า เป็นงานนามธรรมให้เกิดเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น" ผอ.ศูนย์เฝ้าระวังฯ กล่าว

เพื่อเยาวชนไทยเติบโตไปในทางดีงามในโลกที่เทคโนโลยีก้าวหน้าไม่หยุดยั้ง พร้อมภัยที่ตามติดมาด้วยกัน ความร่วมมืออย่างจริงจังจากทุกมือในสังคมจึงสำคัญ ตั้งแต่ระดับรัฐบาล โดยเฉพาะชุดปัจจุบันที่เน้นเรื่องคุณธรรม จริยธรรม เป็นผู้นำและแสวงหาพันธมิตรทั้งภาคเอกชน ภาคประชาชน ช่วยกระทรวงวัฒนธรรมขับเคลื่อนการต่อต้านสื่อลามก และสิ่งทำลายวัฒนธรรมไทย ขณะเดียวกัน อาจถึงเวลาที่กระทรวงวัฒนธรรมควรจัดตั้งหน่วยงานด้านวัฒนธรรมออนไลน์ เฝ้าระวังอย่างเข้มแข็ง