



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที 17 เดือนธันวาคม พ.ศ.2550 หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

พิธีกรรายการโทรทัศน์



เมื่อ 12 ปี ก่อน แทนคุณ จิตต์อิสระ ขึ้นทำเนียบเป็นนักแสดงดาวรุ่งพุ่งแรงของวงการบันเทิงไทย จากนั้นเลือนหายจากวงการพักใหญ่ มาวันนี้กลับมาในบทบาทใหม่คือ การเป็นพิธีกรรายการโทรทัศน์แฟนพันธุ์แท้, อัศจรรย์ะข้ามคืนและรายการธรรมะอีกหลายรายการ

คุณแทนคุณเล่าว่า ตอนเด็ก ๆ มีความฝันอยากทำงานเป็นนักบินมาก เวลาเล่นรถที่ไร รถคันนั้นต้องมีใบพัดทุกคัน เมื่อวัยเปลี่ยนความฝันผันตามโดยเฉพาะช่วงเรียนหนังสือชั้นมัธยมอยากให้พ่อภูมิใจ จึงเลือกสอบเข้าคณะวิศวกรรมศาสตร์ แต่ไม่ประสบความสำเร็จแถมชีวิตผกผันเข้ามาทำงานการแสดงในวงการบันเทิง ถือเป็นจุดเปลี่ยนของชีวิตทุกด้าน **รวมถึงความตั้งใจในการศึกษาที่ต้องเบนเข็มจากคณะวิศวกรรมศาสตร์มาเรียนคณะมนุษยศาสตร์ สาขาจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร**

การเรียนด้านจิตวิทยาขณะนั้น คุณแทนคุณเล่าว่า ทำให้เกิดความคิดขึ้นมาได้ว่าการเปิดใจกว้างเรียนรู้คนอื่นหรือการเข้าใจเขาเข้าใจเรานั้นเป็นอย่างไรและหาคำตอบให้ชีวิตได้ว่า งานการแสดงที่ทำอยู่นั้นไม่เหมาะกับตัวเอง ประกอบกับการได้บวชเรียน ทำให้เกิดมุมมองชีวิตใหม่ขึ้นมาว่า "ชีวิตคนเราจะมีคุณค่า เมื่อทำประโยชน์ให้ผู้อื่น" จึงหันมาทำงานด้านอาสาสมัครช่วยเหลือสังคม ตั้งแต่การเป็นอาสาสมัครมูลนิธิศุภนิมิตแห่งประเทศไทย การเข้ามาทำงานเป็นวิทยากรพูดเกี่ยวกับยาเสพติดให้แก่สำนักงานคณะกรรมการการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด เป็นจุดเริ่มต้นปูทางให้ก้าวมาเป็นพิธีกรดำเนินรายการโทรทัศน์ เกี่ยวกับธรรมะทางเคเบิลทีวี รายการ

แฟนพันธุ์แท้และอัจฉริยะข้ามคืนที่ผู้ชมประทับใจมาดแสนเท เครื่องขริมเอาจริงเอาจังได้

“งานพิธีกรที่ทำอยู่ เป็นการเรียนรู้สิ่งใหม่ ผมมีความคิดเสมอว่าไม่ใช่คนขยความหล่อ แต่เป็นการเปิดโลกการเรียนรู้ของตัวเอง โดยใช้หลักเลือกดูงานนั้นส่งเสริมความรู้หรือไม่ สร้างประโยชน์ให้คนส่วนรวมหรือไม่ ถ้าเข้าหลักเกณฑ์นี้ผมรับทำ อย่างรายการอัจฉริยะข้ามคืนและแฟนพันธุ์แท้ เป็นรายการให้ความรู้และคนปัญญา นิรันดร์กุล ให้โอกาสผม ตั้งใจทำให้ดีที่สุด หลักที่ผมใช้ในการทำงานคือ ต้องใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องชัดเจน ลดความรู้สึกว่าตัวเองมีชื่อเสียง ไม่คิดว่าตัวเองเก่งไปกว่าใครและต้องไม่แย่งผู้เข้าร่วมรายการพูด ผมถือว่าการทำงานพิธีกรของผมเปิดโลกทัศน์กว้างขึ้นได้เห็นวิธีคิด ที่นำไปใช้กับชีวิตตัวเองได้” พิธีกรหนุ่มแห่งรายการอัจฉริยะข้ามคืน ย้ำถึงจุดยืนการทำงานในแบบฉบับที่เป็นตัวของตัวเอง.

เบื้องหลังการทำงานพิธีกรรายการโทรทัศน์ ผู้ทำหน้าที่นี้ต้องเดินทางมาถึงสถานที่บันทึกรายการหรือสตูดิโอก่อน 1 ชั่วโมงเพื่อมาฟังบทสรุปของรายการ ทำความเข้าใจภาพรวมของรายการและทำความเข้าใจประเด็นคำถามและข้อมูลต่าง ๆ จากนั้นจะแต่งหน้าทำผมและแต่งตัวเพื่อเข้าบันทึกเทป ระหว่างบันทึกเทปพิธีกรดำเนินรายการ ต้องพูดให้เข้าประเด็นรวบรัดและเป็นข้อมูลที่ถูกต้อง เมื่อมีปัญหบางอย่างเกิดขึ้นกับผู้ร่วมรายการต้องใช้ปฏิภาณไหวพริบแก้ไขสิ่งต่าง ๆ จนลุล่วงไปได้ด้วยดี