



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที 8 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.2550 หน้า 22

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

สาธิต 2007 ภูมิปัญญา-วิชาการ

โดย ข่าวสด วัน พฤหัสบดี ที่ 8 พฤศจิกายน พ.ศ. 2550 04:17 น.

สดจากเยาวชน

จินตตามณี หนังสือเรียนเล่มแรกของไทยซึ่งเกิดขึ้นในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช มาวันนี้กำลังโลดแล่นบนจอภาพด้วยระบบอินเตอร์แอ็กทีฟ แค่เพียงปลายนิ้วสัมผัสผู้เรียนก็สามารถพลิกหน้าหนังสือไปมาได้

บรรยากาศส่วนหนึ่งของโลกไซเบอร์ในงานสาธิตวิชาการ ครั้งที่ 2 และ Educa 2007 จัดโดยกลุ่มโรงเรียนสาธิต 16 แห่งทั่วประเทศ ร่วมกับบริษัท ปีโก ไทยแลนด์ จำกัด (มหาชน) ที่ศูนย์แสดงนิทรรศการและการประชุมไบเทค เมื่อไม่นานนี้ โดยจัดแสดงงานวิชาการ เสนอผลงานวิจัย และแนวทางการศึกษาในโลกปัจจุบันที่ไม่ทิ้งรากเหง้าภูมิปัญญาชาวบ้าน เพื่อให้ครูและผู้สนใจวิเคราะห์และนำไปปรับใช้ในกระบวนการเรียนการสอน

ภายในงานบอกเล่าประวัติศาสตร์การศึกษาที่แบ่งเป็น 4 ช่วง เริ่มจากการศึกษาในยุคแรกที่เด็กไทยจะรำเรียนวิชาจากพระ ถัดมาเป็นช่วงสมัยรัชกาลที่ 5 ที่การศึกษาได้รับอิทธิพลมาจากอังกฤษ หรือช่วงการศึกษายุคใหม่ เน้นการอ่านเขียน และคำนวณ ยุคก่อนสงครามโลก การศึกษาได้รับอิทธิพลจากสหรัฐอเมริกา และจอห์น ดิวอี้ ผู้ริเริ่มแนวคิดนักเรียนเป็นศูนย์กลาง ในช่วงนี้มีนักเรียนไทยที่ศึกษาเมืองนอกกลับมาสอนประเทศไทยและได้เป็นผู้บริหารโรงเรียนสาธิต อาทิ รศ.คุณหญิงเต็มศิริ บุญยสังข์ อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร รศ.คุณหญิงสมจิตต์ ศรีธีรรัตน์ อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิต มศว ปทุมวัน และศ.ดร. อุบล เรียงสุวรรณ อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กระทั่งมาถึง

นิทรรศการในบรรยากาศห้องมืดเต็มไปด้วยแสงสีสะท้อนสูตรทางวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์เพื่อต้องการสื่อว่าการเรียนการสอนควรเน้นการลงมือทำมากกว่าการท่องจำ โดยมีข้อความด้านหน้าว่า เมื่อเพียงได้ยินฉันก็จะลืม เมื่อฉันได้เห็นฉันก็จะจำ เมื่อฉันได้ทำฉันจะเข้าใจ เมื่อฉันได้เล่นจึงจะได้ค้นพบ เพื่อจะบอกว่าห้องเรียนวิทยาศาสตร์อาจไม่จำเป็นต้องสวยงามหรือลงทุนมาก เพียงเปิดโอกาสให้ธรรมชาติความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์แสดงตัวออกมา

ขณะที่บูรณาการเรียนรู้สู่เทคโนโลยีของโรงเรียนสาธิต มศว ปทุมวัน จำลองห้องเรียนที่มีอุปกรณ์เทคโนโลยีครบครัน ทั้งคอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต โปรเจกเตอร์ และสมาร์ทบอร์ดที่รวมเอาไวต์บอร์ดและทัชสกรีนเข้าไว้ด้วยกัน โดยต้องการสื่อว่าตัวจักรที่สำคัญของการเรียนการสอนยังคงเป็นครูผู้สอนไม่ว่าห้องเรียนนั้นจะสดใสเพียงใด

ที่ห้องฝึกคิด ช่วยสะกิดต่อมค้นหา ทุกคำถามมีคำตอบ ออกแบบเพื่อตอบสนองความสามารถของสมองทั้ง 8 ด้านโดยเกิดจากทฤษฎีพหุปัญญา ของศาสตราจารย์โฮเวิร์ด การ์ดเนอร์ นักจิตวิทยาด้านสมองที่ต่อต้านความเชื่อที่ว่าคนเราเกิดมาด้วยไอคิวเดียวกันและตายไปด้วยไอคิวเดียวกัน ความมหัศจรรย์ของห้องนี้คือเกม อุปกรณ์ และอีกหลากหลายคำถามและการพิสูจน์ที่ดูจะเป็นที่ถุกอกถูกใจนักเรียนตัวน้อยเข้ามาร่วมค้นหาความลับของสมอง และทดสอบความถนัดเฉพาะด้าน เช่น เกมจับคู่รู้สัมผัส เกม OX พลิกบล็อก หรือเกมลูกบิงปอง

ใกล้กันเป็นลานกิจกรรมและเวทีให้นักเรียนแสดงละครณรงค์ห้วงใยโลก เช่น การแสดงเรื่อง โลกกรอน ชอนก๊วย ใต้คลื่นซัดสาด ริมหาดบางแสน ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยบูรพา ขณะที่บูรณาโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร จิตรกรน้อยมาโชว์ลีลาสะบัดพู่กัน กลายเป็นภาพสีน้ำงาม

ยังมีอีกหลายสิ่งที่ถูกแก้ไขได้แต่เราไม่รู้ ภูเก็ล เว็บไชตย์อดฮิต มาจัดบุธให้ความรู้การสืบค้นแหล่งข้อมูลบนโลกอินเทอร์เน็ต เช่น เพียงพิมพ์คำว่า options เพิ่มเข้าไปก็จะพบกับข้อมูลที่จัดหมวดหมู่ไว้แล้ว หรือถ้าจะหาวิทยานิพนธ์หรืองานวิจัยต่างๆ ก็ไปที่ Scholar เป็นต้น

ดังที่รู้กันว่าโลกการเรียนรู้ในปัจจุบันไม่ได้จำกัดกรอบอยู่เพียงในห้องเรียนหรือห้องสมุด แต่เป็นห้องเรียนธรรมชาติที่กว้างใหญ่ และประชาชนชุมชนที่เปรียบเสมือนห้องสมุดมีชีวิต ซึ่งสั่งสมความรู้และประสบการณ์มากมายคือครุคนสำคัญ หลักสูตรการเรียนที่ล้ำสมัยต้องไม่หลงลืมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภายในงานจัดแสดงความรู้จากครุชุมชนหลายท่าน อาทิ ลุงเปลื้อง ฉายรัศมี ผู้ทำให้เกราะล่อ หรือไม้ไล่ตีนกตามท้องไร่ท้องนา พัฒนามาเป็นโปงลาง เครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน

หรือเรื่องราวของลุงโพสพ โพธิ์บุปผา ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน) ปี 2549 และลุงยงค์ ประยงค์ รัตนรงค์ เจ้าของรางวัลแมกไซไซ สาขาผู้นำชุมชน ผู้พัฒนาต้นแบบโรงงานแปรรูปยางพาราของชุมชนไม้เรียง อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช

เป็นโลกการศึกษาตามแนวทางของสาธิตฯ ในการก้าวทันโลกวิชาการโดยไม่ลืมรากเหง้าแห่งภูมิปัญญา

