



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามรัฐ ฉบับประจำวันที 23 เดือนกันยายน พ.ศ.2550 หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

รายงานวรรณกรรม

คอลัมน์ รายงานวรรณกรรม

++ เขมานันท์ นักเขียนอมตะคนล่าสุด:แนะนำเปิดตัวหนังสือ 3 เล่ม:กล่าววรรณกรรม

ประกาศไปแล้วสำหรับรางวัลนักเขียนอมตะ ข้อมูลนิคมตะ โดยประธานมูลนิธิ วิกรม กรมดิษฐ์ ซึ่งจัดต่อเนื่องกัน เป็นปีที่ 3 ที่จัดขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ.2547 โดยมี ศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์ หรือที่เรารู้จักในนามปากกา เสนีย์ เสาวพงศ์ เป็น นักเขียนอมตะคนแรก และตามติดมาด้วยเปลว สีเงิน นักคิด นักเขียน เจ้าของคอลัมน์ “คนปลายซอย” จาก หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์

เมื่อวันที่ 18 กันยายนที่ผ่านณ.ที่ทำการมูลนิธิอมตะ อาคารกรมดิษฐ์ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ คณะกรรมการพิจารณา คัดสรรรางวัลนักเขียนอมตะโดยมี ศ.คุณหญิงแม่มาส ขวลิต ในฐานะประธานกรรมการตัดสิน เป็นประธานในการ แกลงข่าว พร้อมด้วยคณะกรรมการอีก 6 ท่าน ประกอบไปด้วย ล้อม เฟื่องแก้ว, รศ.เจลิยา พันธุ์สีดา , ชมัยพร แสง กระจ่าง, ผศ.ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร, ผศ.ดร.วีระ สมบูรณ์ และ ภิญญา ไตรสร้อยธรรมา

ได้ประกาศให้ โกวิท เอนกชัย หรือ นามปากกา เขมานันท์ เป็นผู้เหมาะสมที่ได้รับรางวัลนักเขียนอมตะ ประจำปี 2549 -2550 คนที่ 3

โกวิท เอนกชัย (เขมานันท์) วัย 69 ปี เป็นชาวจังหวัดสงขลา แต่เนื่องจากภารกิจหน้าที่ทำงานจึงต้องจากถิ่นฐาน บ้านเกิดมาตั้งรกรากอยู่ที่กรุงเทพฯ

เขมานันท์ ถือได้ว่าเป็นบุคคลที่ทำงานเขียนมาอย่างต่อเนื่องยาวนานถึง 37 ปี มีประสบการณ์ทางด้านการศึกษา ปฏิบัติธรรม ที่ได้เรียนรู้โดยตรงจาก พระธรรมโกษาจารย์ หรือหลวงพ่พุทธทาสภิกขุ สวนโมกขลาราม อ.ไชยา และหลวงพ่เทียน จิตตสุโภ จึงทำให้ผลงานของท่านมีมุมมองพิเศษและลุ่มลึกในทางจิตวิญญาณจากรากฐาน ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมไทย

มีผลงานทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองกว่า 60 ปก

ด้านทัศนศิลป์ของ โกวิท เอนกชัย ซึ่งปรากฏเช่น รูปปั้นพระอวโลกิเตศวร หน้าโรงแรมพาทางวิญญานที่สวนโมก ขลารามรวมทั้งภาพจิตรกรรมในสวนโมกข์

ผลงานของอาจารย์เขมานันท์ที่มีความเป็นวรรณกรรมอย่างชัดเจนก็คือหนังสือ “สุดปลายแผ่นดินโลก” สองสาม คำรำพึงถึงสายธาร” แต่ผลงานที่โดดเด่นมากที่สุด คือ การนำเสนอแนวคิดการอ่านและตีความวรรณกรรมพื้นบ้าน ไทยในหนังสือ “คำขวัญวรรณกรรม”

สำหรับนักเขียนอมตะจะได้รับเงินรางวัล 1,000,000 (หนึ่งล้านบาท) พร้อม เหรียญทองคำตรามูลนิธิอมตะ ซึ่งจะ มีพิธีมอบรางวัลอันทรงเกียรตินี้ ที่มูลนิธิอมตะ อาคารกรมดิษฐ์ ชั้น 6 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงบางกะปิ เขตห้วย ขวาง วันที่อังคารที่ 16 ตุลาคม 2550 เวลา 17.00-19.00 น. โดยได้รับเกียรติจาก ฯพณฯ นายอานันท์ ปันยา รุณ อดีตนายกรัฐมนตรี มาเป็นประธานในพิธี

อาศรมสยามจัดบรรยายหัวข้อ วันศุกร์ที่ 28 กันยายน “ซานจื้อจิง” ตำราสอนเด็กแนวขงจื้อ โดย อ.ทองแถม นางจ่านง เวลา 14.00-16.00 น.ณ ห้องประชุม 301 ตึกคณะศิลปศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

“วรรณคดีจีนในวรรณคดีเขมร” โดย อ.ศานติ ภัคดีคำ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วันศุกร์ที่ 26 ตุลาคม สถานที่เดียวกัน

นับเป็นรุ่นที่ 4 แล้วสำหรับ “กล่าววรรณกรรมและคำย 7-11 ถอดรหัสนักวาดการ์ตูนในฝัน” โดย บริษัท ซี.พี. เซเว่น อีเลฟเว่น จำกัด (มหาชน) ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย สมาคมครูภาษาไทยแห่งประเทศไทย สมาคมการ์ตูนไทย คำยรุ่นที่ 4 นี้จัดที่โรงแรมริเวอร์แคววิลเลจ จังหวัดกาญจนบุรี

ตั้งแต่วันที่ 2-5 ตุลาคม โดยมีวิทยากรมาบอกความรู้อย่างมากมายอาทิ คุณเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, ศศ.

อานาจ เย็นสบาย, คุณชัชวาล แสงกระจ่าง ,อ.พัชรี ลิธิญา ,คุณนิเวศน์ กันไทยราษฎร์,คุณยุทธ โดอดีเทพย์,คุณวัฒน์ วรรณยางกูร,คุณโชคชัย บัณชิต, คุณศักดิ์ แซ่เอี้ยว, คุณดำรง บุตรดี ร่วมถ่ายทอดประสบการณ์

สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทยฯ จัดประกวดเรียงความ เนื่องในวันคนพิการแห่งชาติประจำปี 2550 ระดับประถมศึกษา เขียนหัวข้อ คนพิการที่ข้าพเจ้ารู้จัก ความยาว 1 2 หน้ากระดาษ A 4 ระดับมัธยมศึกษา เขียนหัวข้อสังคมไทยให้อะไรกับคนพิการ ความยาว 2 3 หน้ากระดาษ A 4 ระดับอุดมศึกษาและประชาชน เขียนหัวข้อ คนพิการในวันแห่งอนาคต ความยาว 2-3 หน้ากระดาษ A 4 ส่งได้คนละ 1 ส่วนต่อหนึ่งระดับ มีระดับละ 8 รางวัลเท่ากัน ส่งผลงานไปประกวดได้ที่ นายสุนทร การบรรจง สำนักพัฒนาสังคมฯ ตึกกรมทหารบก สภาสังคมสงเคราะห์ฯ ถนนราชวิถี เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร 10400 ภายในวันที่ 20 ตุลาคม 2550 ประกาศผลภายในวันที่ 31 ตุลาคม 2550 มอบรางวัลในงานวันคนพิการแห่งชาติ วันที่ 10 พฤศจิกายน 2550 ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร กรุงเทพมหานคร

เมื่อเสาร์ อาทิตย์ที่ 15-16 ที่ผ่านมามีงาน 1 ศตวรรษปริทัศน์ : รัฐธรรมนูญและรัฐประหาร กับการการเมืองสยามประเทศไทยสมัยใหม่ (พ.ศ. 2454 2550) ณ หอประชุมศรีบูรพา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ มีหนังสือชุดจำหน่ายนำอ่าน นำศึกษาเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ทัศนะสังคม การเมืองมี 2 ชุดด้วยกัน

ชุดแรก การเมืองสยามประเทศไทย หลังชิงแก่ ? I-IX มี 10 ปกด้วยกันประกอบด้วย ทหารกับการเมืองนุชาคนีย์ ,เมืองไทย:หลังชิงแก่1,2,พฤษภาคม 35,จากสยามเป็นไทย:นามนั้นสำคัญมากจะนี้หรือ ?, ข้ออ้างการปฏิวัติ รัฐประหาร, รัฐประหารกับประชาธิปไตยไทย, บทบาททางประวัติศาสตร์ของรัฐธรรมนูญในระบบประชาธิปไตยไทย และความคิดประชาธิปไตยแบบไทยจากยุคชอยุธยาครุถึงยุคจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์

ชุดที่ 2 เมืองไทย:หลังทักษิณ ? มี 5 ปก ซึ่งสามารถติดต่อสอบถามราคาโดยตรงได้ที่ มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

และขณะเดียวกันเชิญร่วมงานเสวนา / เปิดตัวหนังสือ Booklaunch The Rise of China and East Asia เอเชียตะวันออกยุคใหม่ : จีน ญี่ปุ่น เกาหลี ไต้หวัน (ศ. เพ็ชรี สมมิตร และคณะ แปลจาก John K. Fairbank , Edwin O. Reischauer , Albert M. Craig East Asia : The Modern Transformation) วันศุกร์ที่ 28 กันยายน 2550 เวลา 13.00 17.00 ณ ห้องประชุม สยามสมาคม สุขุมวิท 21 (ซอยอโศก) กรุงเทพฯ

กิจกรรมในงาน เริ่มจากฉายภาพยนตร์ “เปลี่ยนสยามเป็นไทย นามนั้นสำคัญไฉน” โดย บริษัท เบิร์ต อายิว เน็ดเวิร์ค จำกัด และขับร้องหมู่ -เพลงชาติสยาม เพลงชาติไทย”โดย นักศึกษาอุษาคเนย์ มธ. เปิดโดย พล.ต.อ. เภา สารสิน ประธานมูลนิธิโดยิตาประเทศไทย

หลังจากนั้นเป็นรายการเสวนา “เอเชียตะวันออกยุคใหม่ : จีน ญี่ปุ่น เกาหลี ไต้หวัน” วรรคักดี มัทธโนบล ,พิมพ์ประไพพิศาลบุตร, วิโรจน์ ตั้งวาณิชย์ พิธีกรโดย สมฤทธิ์ ลือชัย

ปิดงาน ขับร้องหมู่ -รักกันไว้เถอะ” และ งานเลี้ยงรับรอง งานนี้จัดโดย มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, มูลนิธิโดยิตาประเทศไทย ,บริษัทโดยิตา มอเตอร์ ประเทศไทย จำกัด ในวันงานเปิดตัวหนังสือจำหน่ายหนังสือ ราคาพิเศษ สนใจติดต่อสอบถามที่ มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ โทร. 02-433-8713 , 02-424-5768 e-mail : kitsunee_tai@yahoo.com