



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666  
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการออนไลน์ ฉบับประจำวันที 5 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2550 หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## วช.เปิดเวทีคุยเรื่อง "สี" ตีโจทย์วิจัยให้คุณค่า

โดย ผู้จัดการออนไลน์ 5 มิถุนายน 2550 12:15 น.

คลิกที่ภาพเพื่อดูขนาดใหญ่ขึ้น



ศ.ปรีชา ช้างขวัญยืน ประธาน  
กรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขา  
ปรัชญา ในการสัมมนาวิชาการ  
"วัฒนธรรมเกี่ยวกับสี"



"สี" ปัจจัยที่มีผลต่อคนเรา (ภาพ

เคยสงสัยไหม ทำไมแค่สี 7 สีของรุ้งกินน้ำที่เรียงตัววาดเส้นโค้งบนท้องฟ้า ก็ทำให้เรารู้สึกดีได้ และทำไมตัวอักษรสีเหลืองบนพื้นสีแดงของร้านฟาสต์ฟู้ดถึงดึงดูดให้เราเข้าไปจับจ่ายทั้งที่ยังไม่รู้สึกริ๊ง!!? ที่เป็นอย่างนี้ก็เพราะสีที่เราเห็นช่างมีอิทธิพลเหลือเกิน ไม่ว่าจะทำอะไรก็มักมีสีเข้าไปเกี่ยวข้อง และโลกที่มีสีสันก็ย่อมน่าอยู่กว่าโลกที่ปราศจากสีเป็นไหนๆ

คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาปรัชญา ร่วมกับสำนักงาน  
คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร (มศว.) จัดสัมมนาวิชาการ "วัฒนธรรมเกี่ยวกับสี" ขึ้นเมื่อ  
วันที่ 1-2 มิ.ย. ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพฯ มี  
นักวิชาการร่วมงานกว่า 200 คน

ศ.ปรีชา ช้างขวัญยืน ประธานคณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขา  
ปรัชญา กล่าวว่า สีเป็นสิ่งที่มีความสลับซับซ้อนและเกี่ยวพันกับความรู้สึก  
นึกคิดและความเชื่อของมนุษย์มาก เพราะคนเรามีประสาทสัมผัสรับรู้สี  
มากมาย สีแต่ละสีสร้างความรู้สึกรู้สึกได้หลายระดับ มนุษย์จึงมีความพึงพอใจ  
เกี่ยวกับสีที่ได้รับรู้ทางประสาทสัมผัสมาตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ เช่น  
การวาดภาพฝาผนังถ้ำและการทำลูกปัดสีของคนโบราณ ตลอดจนการ  
พัฒนาฟิล์มสีและโทรทัศน์สีของคนยุคใหม่ ซึ่งให้เห็นว่าโลกเราเต็มไปด้วย  
สีสิ้นในแทบทุกด้าน และแทบทุกกิจกรรมของมนุษย์ก็มีสีเข้าไปเกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ สีสมีความเกี่ยวข้องในหลายศาสตร์ เช่น ภาษาศาสตร์ วรรณคดี วิทยาศาสตร์ จิตวิทยา สถาปัตยกรรมศาสตร์ และงานจิตรกรรม และประโยชน์ของสีก็ถูกนำไปใช้ในหลากหลายวงการ เช่น การย้อมสีเสื้อผ้า และเครื่องนุ่งห่ม งานสิ่งพิมพ์ การตกแต่งอาคารบ้านเรือน การหุงพลอย และอัญมณี การออกแบบอาหารให้น่ารับประทาน และการทำแผนที่อากาศ แต่ที่ผ่านมามีในประเทศไทยยังมีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับสีที่แทรกซึมอยู่ในทุกวงการน้อยมาก ทั้งที่สีมีความสำคัญต่อสังคมเราแต่เราก็มองข้ามไป

ศ.ปรีชา กล่าวว่า การจัดสัมมนาเกี่ยวกับสีครั้งนี้จึงเป็นการแลกเปลี่ยนข้อมูลการวิจัยเกี่ยวกับสีในมิติต่างๆ ของสังคมไทย ทำให้เกิดการวางแผนการวิจัยเกี่ยวกับสีอย่างเป็นระบบ เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาวงการธุรกิจอุตสาหกรรมเกี่ยวกับสีในอนาคต เช่น การออกแบบเสื้อผ้าและอาหารเพื่อใช้งานในประเทศและเพื่อส่งออก ให้มีสีสันทันทีน่าพึงพอใจต่อผู้ใช้ในแต่ละชนชาติที่มีค่านิยมความเชื่อเกี่ยวกับสีแตกต่างกัน อีกทั้งการวิจัยเกี่ยวกับสีนี้ยังจะเป็นการอนุรักษ์คุณค่าของสีในวัฒนธรรมและสังคมไทยซึ่งมีเอกลักษณ์ไม่เหมือนชาติใดในโลกได้อีกด้วย