



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

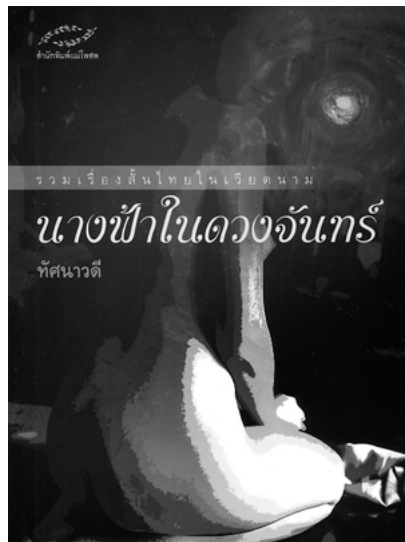
114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที 3 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2550 หน้า

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ขานขาลานักเขียน : กวีซีไรต์ 'คมทวน' ผ่าตัดสมอง / 'พจนานถ-กุดจี่' กวีชาย เสียง!

3 มิถุนายน 2550 12:02 น.



เนื่องใน 'วันสุนทรภู่' (26 มิ.ย.) เวียนมาบรรจบอีกครั้ง บวกกับปีนี้ "นิราศเมืองแกลง" หนึ่งในหลายผลงานของ มหากวีเอกของไทย ผู้ได้รับยกย่องเป็น บุคคลสำคัญของโลก ท่านนี้ ครบ 200 ปี

ดังนั้น 2 ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์-สุจิตต์ วงษ์เทศ ผู้ก่อตั้ง กองทุนสุนทรภู่ จึงจัดกิจกรรมฉลอง '200 ปี นิราศเมืองแกลง' ขึ้นใน วันพฤหัสบดีที่ 7 มิถุนายน เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป ณ บ้านกวีมหา กวี-กวีสุนทรภู่ วัดเทพธิดารามวรวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพฯ...

มีกิจกรรมเสวนาวิชาการเรื่อง "สุนทรภู่ไปราชการลับเมืองแกลง" และเสวนาเรื่อง อื่นๆ พร้อมรายการแสดงครบเครื่อง มีองค์กร่วมเป็นเจ้าภาพสนับสนุนหลาย องค์กร เช่น สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม, สำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ, ศูนย์สังคีตศิลป์ ฒนาครกรุงเทพฯ, มูลนิธิซิเมนต์ไทย, สถาบันวิจัยและพัฒนา ม.ศิลปากร ฯลฯ ใคร สนใจเชิญครับ ฟรี!...

สัปดาห์ก่อนเกริ่นเรื่อง โครงการสัมมนานักเขียน 4 ภาค มิตรรักนักเขียนให้ความสนใจถามไถ่เข้ามาเยอะ สัปดาห์นี้ "วรรณฤกษ์" มีความคืบหน้ามาฝากกัน โดยเฉพาะงานแรก ภาคกลาง ซึ่ง สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย (ที่มี นิเวศน์ กันไทยราษฎร์ อุปนายกสมาคมเป็นผู้รับผิดชอบโครงการ) จัดร่วมกับ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว ประสานมิตร) ใน วันเสาร์ที่ 30 มิถุนายน เวลา 08.30-17.00 น. ณ ห้องประชุมคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว กรุงเทพฯ ไม่เสีย ค่าลงทะเบียนแต่อย่างใด เพราะ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้การสนับสนุน (อีกแล้วครับท่าน)...

สัมมนาหันหัวข้อ "สถานการณ์นักเขียนไทยวันนี้ : คุณภาพหรือปริมาณ" ซึ่งมีปาฐกถาน่า "เกียรติภูมิและศักดิ์ศรีของ นักเขียนไทยวันนี้" โดย เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ อภิปราย "สถานการณ์นักเขียนไทย-ในท่ามกลางกระแสสังคม" โดย อัศศิริ ธรรมโชติ, วัฒน์ วรรณยางกูร, โชคชัย บัณฑิต และ เตือนวาท พิมพนา ดำเนินรายการโดย ผศ.อำนาจ เย็นสบาย คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ อีกทั้งสัมมนากลุ่มย่อย "นักเขียนไทย-จะก้าวไปทางไหนดี" และ ฯลฯ โดยมี ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ อธิการบดี มศว กับ ชมัยภร แสงกระจ่าง นายกษมาคมนักเขียนฯ กล่าวเปิด/ปิดงาน...

งานนี้รับจำนวนจำกัดไม่เกิน 100 คน เพราะฉะนั้น นักเขียน-กวี ที่จะเข้าร่วมสัมมนาครั้งที่ 1 : ภาคกลาง ต้องแจ้งความ จ้างไปยังสมาคมนักเขียนฯ โทร. 0-2910-9565 หรือที่ อุปนายกนิเวศน์ โทร. 08-1803-2916 และ นายกษมัยภร โทร. 08-9987-9980 โทรสาร 0-2275-8306 อีเมล chamaiporn246@gmail.com ภายในวันที่ 20 มิถุนายน!...พูดถึงตรงนี้ขอ อนุญาตกล่าวคำว่า "แฮปปี เบิร์ธเดย์" แก่นายกจอมขยัน ชมัยภร แสงกระจ่าง ในโอกาสครบ 57 ปี วันที่ 5 มิถุนายนนี้ ขอให้ สุขภาพแข็งแรง รับใช้สมาคมนักเขียนฯ และแฟนฯ นักอ่านไปนานๆ...

ถึงแม้งานสอนหนังสือจะเป็นหลัก แต่ สุทัศน์ วงศ์กระบอกถาวร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8 แห่งคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏพระนคร ก็ไม่เคยปล่อยให้นามปากกา ทัศนาวดี เหี่ยวเฉา เขาทำงานเขียนให้เราท่านได้อ่านอยู่

เสมอ เพื่อนๆ นักเขียนต่างยอมรับว่า ทศนาวดี เป็นนคร (อาจารย์) ภาษาไทยที่เขียนเรื่องสั้นไม่เซย! (เปล่า...มีบ้างอาจกล่าวหาว่า "ครูภาษาไทย" เขียนหนังสือเซย!-อิ อิ)

"วรรณฤกษ์" เองก็ยอมรับ ตัวหนังสือของ ทศนาวดี มีเสน่ห์ โดยเฉพาะรวมเรื่องสั้น "โลกใบเก่า ยังเศร้าเหมือนเดิม" ขอบเป็นพิเศษ และผลงานเล่มใหม่ของเขา ก็ยังคงเป็นรวมเรื่องสั้น แต่พิเศษตรงที่เป็นการรวม '12 เรื่องสั้นไทยในเวียดนาม' ชุด "นางฟ้าในดวงจันทร์" อะแหม! ไม่รู้ติดอกติดใจอะไรนักหนา ถึงได้เขียนเรื่องเกี่ยวกับประเทศเวียดนาม ออกมา 2 เล่ม ติดต่อกัน (เล่มก่อนหน้า "ความลับที่ซาปา" รวมเรื่องสั้นในเวียดนามเช่นกัน) หลังจากเขาไปสอนหนังสือในฐานะผู้เชี่ยวชาญภาษาไทย ที่ มหาวิทยาลัยแห่งชาติฮานอย เป็นเวลา 2 ปี คอเรื่องสั้นก็ลองมาอ่านดู...

ส่วน ชูเกียรติ สุทิน อาจารย์ประจำ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช อีกสถานะหนึ่งเขาคือ กวีที่น่าจับตามอง เจ้าของนามปากกา ร, ปรีศนา แต่พอนำมาพิมพ์รวมเล่มกลับใช้ชื่อจริง กับผลงานเล่มแรกชุด "แรงเสียดทานในรูปทรงกลม" ซึ่งเดินทางมาเทียบท่า "خانชาล่านักเขียน" ใหม่หมด ไม่ว่าจะใช้ชื่อจริงหรือนามปากกา 'คุณค่าของเนืองาน' ก็ไม่ได้หายไปไหน และในยุคที่กรี๊ดก่ำ (ต่ำสุดขีด) ลองเสพวรรณกรรมแห่งถ้อยคำ น่าเสียดายที่กรีนใหม่ชื่อ ชูเกียรติ สุทิน ดูหน่อย เป็นไร ผลงานเล่มนี้ได้อาจารย์ ธัช ธาดา ทำหน้าที่ บก. ให้เขียนมา...อ้อ! ลืมบอกไป ส่งชิงซีไรต์ ด้วย...

สำหรับ พรชัย แสนยะมูล 'กุดจี' กวีน้ำใจงาม ออก 'อัลบั้มเพลง' สลับกับ 'พ็อกเก็ตบู๊ค' แต่ อย่างหลัง ยังออกถี่กว่า และจัดว่าเขา เป็นนักเขียน/กวีชายดีคนหนึ่ง! ถึงกระนั้น ล่าสุด 'กุดจี' ได้ทำเพลงออกวางแผงอีกชุด! ทั้งที่อัลบั้มก่อนลงทุนไปร่วมๆ 3 แสนบาท! ได้คืนมาแค่ 5-6 หมื่น (ใจรักเกินร้อยจริงๆ) คราวนี้หนักกว่าเก่า ต้นทุนปาเข้าไป 4 แสนบาท! กับอัลบั้ม "กุดจี ชุดยกทรงยกใจ เป็นกำลังใจให้เธอเสมอ" แต่ค่อยใจขึ้นขึ้นหน่อยเพราะขายคู่มือหนังสือ SMS ฮาๆ ตามแนวถนัด เล่มบางๆ น่ารักๆ...

ดังนั้น "ยกทรงยกใจ" ที่เจ้าตัวเพียรพยายามด้วยใจรัก คงไม่ยากที่จะ 'ถอนทุนคืน' (โดยไม่ผิดกฎหมาย เพราะได้มาโดยชอบ-ฮา) หรือถ้ามี 'กำไร' ดอบแทนบ้าง เชื่อว่าใครต่อใครคงร่วมยินดี งานชุดนี้เกือบ 20 เพลง 'กุดจี' เขียนเอง-ร้องเอง มีบ้างบางเพลงเพื่อนๆ พี่ๆ ศิลปินช่วยแจม คมสัน นันทจิต, พยัค ภูวิชัย เป็นอาทิ เสียงร้องและดนตรีดูกลมกล่อมขึ้นกว่าชุดก่อนๆ ขออวยพรให้ขายได้ มีวางจำหน่ายที่ ร้านนายอินทร์ และ บิ๊กส์ไมล์ เป็นหลัก อ้อ...ผลงานกวีนิพนธ์ชุด "แมงมุมมอง" ของ 'กุดจี' ส่งชิง 'ซีไรต์' กะเขาด้วย ขอบอก!...

ด้านกวีรุ่นพี่ พจนาน พจนานพิทักษ์ รายนี้หลังๆ ชักติดลมกับการ 'ร้องเพลง' และคงไปได้สวย ท่าจะรุ่งกว่าเขียนบทกวี! ทั้งๆ ที่ฝีมือใน 'เชิงกวี' ดีในอันดับต้นๆ ของบรรดา กวีหน้ารามฯ ผลงานเพลงชุดชื่อ "พจนาน" ชุดถัดมา "อยู่พรงนี้" และ "ในร้านหนังสือข้อความหลัง" มาถึงอัลบั้มล่าสุด ชุดที่ 4 "ฝากเพลงไปบ้าน" นำฟังขึ้นเป็นลำดับ...

และเช่นเคย...เขา เขียนเอง-ร้องเอง ทั้งชุดครับ ใครเคยขึ้นขอบเพลงใดเดี่ยวรายการ 'คนค้นคน' กับ "ฝากใจไปบ้าน" เพลงประกอบละคร "เหนือทรายใต้ฟ้า" ของค่ายเปา จิน จง ที่ "เอก พจนาน" เขียนเอง-ร้องเอง คงไม่พลาด "ฝากเพลงไปบ้าน" ชาวว่ามี การ ถ่ายทำคาราโอเกะด้วย ทั้ง 10 เพลง! แฟนๆ หาดูชมได้ไม่นานเกินรอ และในขณะที่ชุดนี้วางแผง "เอก พจนาน" ก็ เข้าห้องอัด ทำเพลงชุดใหม่อีกแล้ว อ้อ! งานกวีนิพนธ์เล่มล่าสุดของเขา "เอ่ยคำว่ารักบ้างก็ได้" ที่ออกเมื่อปีกลาย ไม่ได้ส่งประกวด 'ซีไรต์' (เกี่ยวกันไหมเนี่ย?)...

ขาล่ามาเร็ว คมทวน คันธนู กวีซีไรต์จากผลงาน "นาฏกรรมบนลานกว้าง" ต้องเข้า 'ผ่าตัดสมอง' ตอนนั้นนอนพักรักษาตัวอยู่ที่ รพ.เกษมราษฎร์ ย่านประชาภิเวศน์ ขอส่งกำลังใจ ให้ "พี่หน้อย-คมทวน" แคล้วคลาดปลอดภัยและหายเป็นปกติไวๆ นะครับ...

พบกันใหม่สัปดาห์หน้า สวัสดี

.....