



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันอังคารที่ 22 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2550 หน้า 1,5

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ฆ่าตัวสไตร์ฮีโร่ เทรนด์ใหม่วัยรุ่นไทย



วิสาณ

พลาดหวังสอบเข้ามหาวิทยาลัย...เด็กฆ่าตัวตายประชด
ผู้ใหญ่ที่จัดระบบการสอบผิดพลาด เป็นปมประเด็นเล็กๆ
คนไทยส่วนใหญ่มองข้าม ไม่ให้ความสำคัญ

บางคนมองเป็นเรื่องตลกเหลือเชื่อ เป็นไปไม่ได้ที่ นาย
จิรัฐากรณ์ สุขเกษมพงศ์ จะฆ่าตัวตายเพื่อประชดผู้ใหญ่
เหมือนที่ผู้เป็นแมกล่าวอ้าง

แม้การสอบเข้ามหาวิทยาลัยจะใช้ระบบใหม่ที่ยังไม่ลงตัวเข้ารูป
เข้ารอยก็ตาม แต่การที่ นายจิรัฐากรณ์ สอบไม่ติดวิศวะจุฬ
ที่เลือกเป็น อันดับ 1 ได้แค่วิศวะเกษตรฯ ที่เลือกเป็นอันดับ 2
ชี้ให้เห็นชัด...

อาการผิดหวังที่ไม่ได้ตั้งใจ น่าจะเป็นเหตุผลมากกว่าฆ่าตัวเพื่อ
ประจานความผิดของผู้ใหญ่ ในบ้านเมือง

หลายคนคิดเช่นนั้น แต่นักจิตวิทยาวัยรุ่นอย่าง ดร.วัลลภ ปิยะมโนธรรม ที่ปรึกษา โครงการศูนย์
คำปรึกษาและพัฒนาศักยภาพมนุษย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กลับมองตรงข้าม

ไม่ใช่ทั้งเรื่องตลก ไม่ใช่เรื่องที่ผู้เป็นแม่จะยกขึ้นมากล่าวอ้างอย่างลอยๆ

หากแต่เป็นปัญหาที่แฝงเร้นอยู่ในสังคมไทย และเด็กไทยจะมีพฤติกรรมฆ่าตัวตาย ด้วยเหตุ
ในลักษณะนี้มากขึ้น

“ปัจจุบันการฆ่าตัวตายได้กลายเป็นปัญหาสำคัญในระดับนานาชาติ ที่องค์การอนามัยโลกให้ความสนใจใ
เนื่องจากทุกวันนี้ประชากรโลกเสียชีวิต จากการฆ่าตัวตายมากกว่าเสียชีวิตจากสงครามและ ถูกฆาตกร
รวมกัน”

ปี 2543 องค์การอนามัยสำรวจพบว่า มีคนเสียชีวิตจากการฆ่าตัวตาย 877,000 คน หรือชั่วโมงละ
100 คน

ขณะที่ประชากรโลกเสียชีวิตจากสงครามและถูกฆาตกรรวมกัน ชั่วโมงละ 60 คน เท่านั้นเอ

การสำรวจล่าสุด เมื่อปี 2549 มีคนเสียชีวิตจากการฆ่าตัวตายเพิ่มนาทีละ 2 คน

องค์การอนามัยโลกยังคาดการณ์ ปี 2563 จะมีพลเมืองโลกฆ่าตัวตายเพิ่มเป็นปีละ 15 ล้านคน



สำหรับประเทศไทย ปีที่แล้ว เด็กวัยรุ่นอายุ 14-19 ปี มีสถิติพยายามฆ่า ตัวตาย 7,800 คน หรือวันละ 21 คน

ฆ่าตัวตายสำเร็จเป็นศพ ปีละ 800 คน...หรือวันละ 2 คน

สิ่งที่น่าตกใจในปัญหาฆ่าตัวตายของวัยรุ่นไทย **ดร.วัลลภ** เผยขณะนี้เด็กไทยมีความคิดหมกมุ่น ในเรื่องฆ่าตัวตาย และมีพฤติกรรมเลียนแบบกัน เพราะได้รับอิทธิพลมาจากสื่อหนังโป๊เรียกกันว่า **UNDER EARTH** และเพลงในแนวที่เรียกกันว่า **GLOOMY SUNDAY**

“นี่เป็นปัญหาใหม่ที่ผมพบจากโครงการเสริมสร้างพัฒนาวัยรุ่นที่น่าเด็กวัยรุ่นอายุ 12-18 ปี จำนวน 14 คน เป็นเด็กผู้หญิง 8 คน เด็กผู้ชาย 6 คน ซึ่งผ่านประสบการณ์พยายามฆ่าตัวตายมารวมกลุ่มเพื่อ บำบัดทาลจริต

จากการพูดคุยกับเด็กเหล่านี้ เราพบว่า เด็กที่เคยพยายามฆ่าตัวตาย 14 คนนี้ มีอยู่ถึง 10 คน เคยดูหนังซีรีส์ **UNDER EARTH** และชอบฟังเพลงแนว **GLOOMY SUNDAY**”

หนังโป๊แนว **UNDER EARTH** คนไทยส่วนใหญ่ไม่ค่อยรู้จัก

คุณเคยแต่หนัง X ซีรีส์แนว **UNDER GROUND** ที่ผู้แสดงแต่งตัว แบบใส่เสื้อหนัง ห้อยสายโซ่ ถือปืน

แต่หนังเอ็กซ์ **UNDER EARTH** ดร.วัลลภ บอกว่า โหดและซีดสียิ่งกว่า “โหดถึงขั้นคนปกติ ดูไม่ได้ ผมทดลองชมดู ปรากฏว่า ดูได้ไม่กี่นาทีแทบจะอาเจียน เพราะเป็นหนังแนวโหดสุดๆ ในระหว่างการร่วมเพศมีการใช้มีดโกนกรีดไปตามตัวผู้หญิงที่เป็นนักแสดง

กรีดมีดลงไป เลือดไหลทะลักออกมาสดๆ แต่ผู้หญิงกลับแสดงอาการสุขสม ถึงจุดสุดยอด กรีดลงไปที ยังไม่พอ ยังเอามีดโกนเชือดเฉือนอวัยวะเพศ

ทั้งหมดนั้นไม่ใช่การแสดง แต่เป็นเรื่องจริงที่ทำให้ผู้แสดงได้รับบาดเจ็บสาหัสปางตายเลยทีเดียว”

หนังโป๊ **UNDER EARTH** มีต้นกำเนิดในรัสเซีย ภายหลังจากที่อาณาจักรคอมมิวนิสต์ล่มสลาย

“สมัยเป็นคอมมิวนิสต์ คนรัสเซียถูกกดขี่เรื่องการมีเพศสัมพันธ์มาก คนไม่มีที่ระบาย พอร์บบบ คอมมิวนิสต์ ฟัง ข้อห้ามต่างๆไม่มี คนรัสเซียก็เลยระเบิดอารมณ์เรื่องเพศมาอย่างรุนแรง ทำหนังซีรีส์ออกมา

นี่ไม่ใช่เรื่องแปลก ในอดีตก็เคยมี ประเทศอังกฤษสมัยพระนางเจ้าวิกตอเรีย มีการออกกฎหมายเข้มงวด เรื่องเพศมาก ถึงขั้นห้ามใครพูดถึงเรื่องการมีเพศสัมพันธ์ ใครพูดมีความผิด ห้ามแต่งตัวโป๊ ผู้หญิงอังกฤษเลยต้องนุ่งกระโปรงสุ่มไก่

แต่พอสิ้นสมัยพระนางเจ้าวิกตอเรีย คนอังกฤษเลยระเบิดอารมณ์ ความต้องการทางเพศ กันอย่างมโหฬาร จนทำให้คำว่า ฮีสทีเรีย ได้ถือกำเนิดขึ้นมาบนโลกใบนี้”

อิทธิพลของหนังโป๊ **UNDER EARTH** ดร.วัลลภ ชี้ว่า มีผลต่อเด็กมาก...โดยเฉพาะในประเด็น มีดกรีดทำร้ายตัวเองแล้วมีความสุข จนทำให้เด็กที่อยู่ในกลุ่มมีประสบการณ์พยายามฆ่าตัวตาย โดยการใช้นิ้วมีดทำร้ายตัวเอง เพื่อจะได้มีความสุขเหมือนอย่างในหนัง

ส่วนเพลงแนว **GLOOMY SUNDAY** มีต้นกำเนิดในสหรัฐอเมริกา เป็นบทเพลงที่ใช้ดนตรีและเสียงร้องแบบโหยหวนกระตุ้นอารมณ์

เนื้อหาของบทเพลงมีความหมายไปในทำนอง เมื่อหน่ายสังคมนักแก่งแย่ง เราไม่ควรที่จะอยู่บนโลกใบนี้ และชักชวนให้ฆ่าตัวตายในวันอาทิตย์ เพราะเป็นหนทางที่จะทำให้พบกับความสุขที่นิรันดร์

เพลงแนว **GLOOMY SUNDAY** ทางการ์ตูนสหรัฐอเมริกาเพิ่งจะค้นพบเมื่อ 4 ปีที่แล้ว หลังจากเกิดคดีเด็กวัยรุ่น

สถิติฆ่าตัวตายในวันอาทิตย์สูงอย่างมาก...และไม่เพียงจะฆ่าตัวตายคนเดียว ยังมีการฆ่าตัวตายหมู่สูงด้
จากการสืบสวนพบว่า มีการเปิดสถานีวิทย์เพื่อเผยแพร่เพลงแนวนี๋ จนทางการสหรัฐฯต้องสั่งปิดสถานีวิ
แต่เพลงแนวนี๋ก็ได้แพร่หลายไปในหลายประเทศ...จนมาถึงบ้านเรา

“เพลงแนวนี๋ ไม่เพียงจะชักชวนให้เด็กฆ่าตัวตายเท่านั้น เนื้อหาของบทเพลงที่บอกว่าโลกนี้ไม่น่าอยู่ ยั
ชักชวนให้เด็กปลดปล่อยความทุกข์ให้กับผู้อื่นด้วย ใครที่ปลดปล่อยหรือฆ่าผู้อื่นให้พ้นทุกข์ได้ จะถือว
เป็นฮีโร่ที่ได้รับการยกย่อง”

นายโช ชง สุข นักศึกษาชาวเกาหลีใต้ ที่ก่อเหตุยิงเพื่อนนักศึกษาในมหาวิทยาลัยเวอร์จิเนียเทค
ประเทศสหรัฐฯ ตาย 33 ศพ เมื่อเดือนที่แล้ว **ดร.วัลลภ** ชี้ว่า ก่อเหตุเพราะได้รับอิทธิพลจาก เพลงแนว
GLOOMY SUNDAY เช่นกัน

“สิ่งที่เป็นปัญหากับสังคมไทย ตอนนี้บ้านเรามีปัจจัยหลายอย่างเหลือเกินที่จะสนับสนุน ให้เด็กคิดฆ่าตัว
ตาย มีทั้งปัญหาภัยธรรมชาติ ปัญหาภาคใต้ ปัญหาเศรษฐกิจ ปัญหาการเมืองที่ผู้ใหญ่เอาแต่वादโคลน
กัน

ไม่เพียงทำให้ผู้ใหญ่ด้วยกันเองหดหู่สิ้นหวัง เด็กก็พลอยหดหู่ เหมือนกัน”

สิ่งเหล่านี้ยิ่งกระตุ้นให้คนไทยเป็นโรคซึมเศร้า เบื่อหน่ายชีวิต อยากรฆ่าตัวตาย ยิ่งเด็กได้ดูหนังโหดทำ
ตัวเองแล้วมีความสุข ฟังเพลงสร้างลัทธิฆ่าตัวตาย เพื่อจะได้มีความสุขแบบฮีโร่

**และถ้าผู้ใหญ่ไม่กล้า ไม่ยอมรับความจริง ฉะนั้น จึงไม่ใช่เรื่องแปลก...ที่ต่อไปจะมีเด็กฆ่าตัวต
ประชดผู้ใหญ่แบบจิรัฐฎากรณมากขึ้น.**