



ภายในนอกจากรวม 13 แฟชั่นแบรนด์ชั้นนำจากดีไซเนอร์ไทย ผสานความเลิศหรือลึกลับของเครื่องเพชรล้ำค่า จาก 10 ร้านเพชรชั้นนำแล้ว ยังเปิดเวทีสนับสนุนนักออกแบบคลื่นลูกใหม่ "ยัง ดีไซเนอร์" จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภายใต้ชื่อ FASH นำผลงานล่าสุดได้ก้าวขึ้นมาเป็นดาวประดับวงการแฟชั่น

นายศิพนันท์ ขอบแต่ง หรือสิบ อายุ 20 ปี กล่าวว่า ได้แรงบันดาลใจจากภาพโบราณสมัยวิกตอเรียที่มีความเก่า ที่มีสีชา สีเทา แล้วเอาโครงชุดสไตล์นี้และสีภาพเก่า มาใช้ออกเป็นคอลเล็กชั่น "TALE AS OLD AS TIME" หากนึกถึงสมัยวิกตอเรียโดยมากชุดจะเป็น ผ้าหนาพอง คอเช็ด กระโปรงส้ม แต่คอลเล็กชั่นนี้อยากให้ภาพมันต่างออกไป เข้ากับยุคสมัย ชุดที่เป็นไฮไลท์คือ เดรสสั้นแขนยาวใช้ผ้าตาข่ายเย็บซ้อนกัน 4 ชั้น ใช้ผ้าถึง 47-48 เมตร ซ้อนกัน ทำให้เกิดเป็นคลื่นเป็นลูกเล่นแต่ยังคงเห็นผิวเนื้อของนางแบบ

สำหรับแฟชั่นของไทยก้าวหน้าไปเรื่อยๆยังเทียบชั้นกับต่างประเทศไม่ได้ เพราะแนวทางแต่ละประเทศไม่เหมือนกัน อย่าง มิลานหรือฝรั่งเศส ซึ่งเป็นผู้ริเริ่มเรื่องของเทรนด์สี เรายังไม่ควรเทียบแต่ควรภูมิใจกับพัฒนาการความก้าวหน้าและนักออกแบบของเราก็มีมาตรฐาน

"รู้สึกเป็นเกียรติมากที่ร่วมงานนี้ เพราะงานใหญ่แต่ไว้ใจให้นักศึกษาก้าวเข้ามาแสดงความสามารถ ส่วนโจทย์ที่ทำ เพื่อแก้ปัญหาอุตสาหกรรมแฟชั่นที่มีอยู่มากมาย เช่น ผ้าไทยทำอย่างไรไม่ให้ดูแก่ซึ่งเป็นปัญหาอดฮิต การทำเสื้อฟรีไซซ์ จึงทำเสื้อผ้าให้สาวผิวคล้ำใส่ เพราะคนเอเชียให้ความสำคัญกับสีผิวมาก น่าจะเป็นประโยชน์กับคนกลุ่มนี้" คำบอกเล่าของ นายธนันท์ จันทศาสตร์ หรือนิก อายุ 22 ปี เจ้าของคอลเล็กชัน "CHICK HABIT"



นิก กล่าวต่อว่า คอลเล็กชันนี้คนผิวคล้ำใส่ได้ คนผิวขาวก็ใส่ได้เช่นกัน จะทำให้เกิดความมั่นใจ ดูดี มีราคา ชุดที่นำมาแสดงมี 5 ชุด ทั้งเดรส โค้ด ล่าลอง โดยพยายามทำเสื้อผ้าให้สวมใส่สบาย เเบาบาง ที่พิเศษเป็นชุดฟีนาลี ซึ่งเป็นเดรสสั้นใช้มือสอยใช้เวลา 3 วัน และตัดผ้าเป็นชิ้นๆ กับตัวหุ่นไม่มีแพดเทิร์น

"คนไทยให้ความสำคัญกับแฟชั่นมาก หากสังเกตจะพบว่าผู้หญิงใส่เดรสมากขึ้น ส่วนผู้ชายเองก็แต่งตัวเก่งเช่นกัน แต่แฟชั่นเหมือนดาบ 2 คม มีทั้งดีและไม่ดี เราอยู่ในแวดวงแฟชั่นต้องตามให้เป็น แต่ต้องไม่ใช่เหยื่อของแฟชั่น นอกจากนี้แฟชั่นโชว์กับชีวิตจริงมันต่างกันมาก ต้องเลือกหยิบใช้แฟชั่นให้เป็นไม่ใช่ตามโชว์ให้โอเวอร์" นิกกล่าวทิ้งท้าย

ด้าน น.ส.ธีรภา ไวยหงษ์ หรือ เป้ อายุ 22 ปี เจ้าของ คอลเล็กชัน "PATTERN PLAY" กล่าวว่า ผู้หญิงต้องการเปลี่ยนแปลงตัวเองให้สวยงามเหมือนดอกไม้ที่บ้านสะพรั่ง แต่ปัญหาในการตัดเย็บมักมีเศษผ้าที่เหลือใช้ จึงอยากแก้ไขปัญหาดังกล่าว และทำให้เกิดเป็นงานที่มีไอเดียใหม่ๆ ชุดที่ออกแบบเหมาะสำหรับวัยรุ่นอายุ 15-25 ปี และที่พิเศษคือ ชุดเดรสเกาะอกทำยาก ต้องทดลองวาดลายบนแพดเทิร์น ต้องทดลองรูปร่างทำให้เกิดเป็นวอลุ่ม ส่วนความยากคือ ความยาวที่ต่อผ้าให้เข้ากัน ซึ่งใช้ผ้าเยอะและแต่ละชิ้นเนื้อผ้าไม่เข้ากัน รู้สึกพอใจพอสมควร แต่ยังคงเรียนรู้อีกมากและหวังว่าจะทำให้ดีขึ้นในครั้งต่อไปถ้ามีโอกาส

