



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5005 ภายใน 5666
โทรศัพท์/โทรสาร 0-2258-0311

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันศุกร์ที่ 29 เดือนธันวาคม พ.ศ.2549 หน้า 15

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ถึงเวลา 2 กระทรวงสร้างคน “ถอดรหัสวิกฤตสังคมไทย” อนาคตที่ยังน่าห่วง



“คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เผยผลวิจัยแฉ นร.มัธยมาท้อก่อนแต่ง เพียบ”

“ห้ามประกัน 11 โจ่งลงขันใจ นร.ม.3”

“ด.ญ. 13 แจ่งจับลงหิน ลงขันใจมาราธอนตั้งแต่อายุแค่ 9 ขวบ”

“ตามหาต้นตอ วิดีโอคลิป นร.มั่วเช็กชกกันโจ่งครึม”

และปิดฉากส่งท้ายปีจวดด้วยพฤติกรรม ที่สะท้อนภาพความเหลวแหลกของสังคมให้เด่นชัดขึ้นไปอีก

“โปรแกรมโชว์หวิว แคมฟรอกไทยสุดฮิต ดิดันดับ 3 ของโลก” ฯลฯ

ข่าวที่ฉายภาพปัญหา “สังคม” ดังเหวเกิดขึ้นรลดหล่นใจของคนไทยมานานนับปี จนกลายเป็นความซ้ำซากใจที่เคยชิน

แม้ความสูญเสียจากปัญหาที่เกิดขึ้น จะไม่มีตัวเลขแสดงความเสียหายอย่างภาคเศรษฐกิจ แต่ต้องยอมรับว่า ปัญหาสังคมไทยนับวันจะทวีความรุนแรง และสร้างความเสียหายให้แก่ประเทศมหาศาลเช่นกัน

และสิ่งหนึ่งที่คนไทยทุกคนคาดหวังจากรัฐบาล ไม่ว่าจะเป็นชุดใดๆ ก็ตาม คือ การเร่งแก้ไขปัญหาสังคมให้จริงจังอย่างเห็นผลอย่างภาคเศรษฐกิจ แม้ไม่หมดไป ก็ขอให้เบาบางลง

และก่อนปี 2549 จะผ่านพ้นไป ทีมข่าวสังคมและวัฒนธรรม ขอย้อนภาพความเสื่อมถอยด้านสังคมและวัฒนธรรมไทย

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) รายงานความเคลื่อนไหวสถานการณ์ทางสังคมในช่วงไตรมาส 3 ปี 2549 เมื่อวันที่ 15 ธ.ค.ที่ผ่านมา ระบุว่า ด้านพฤติกรรมและความเป็นอยู่ของคน มีประเด็นที่น่าเป็นห่วง คือ เด็กอายุ 11-14 ปี มีสัดส่วนเป็นผู้สูบบุหรี่เพิ่มขึ้นจากร้อยละ 0.2 ในปี 2547 เป็นร้อยละ 0.4 ในปี 2549 รวมทั้งยังนิยมดื่มสุรามากขึ้นด้วย

ด้านความมั่นคงทางสังคม ประชาชนมีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินลดลง โดยเฉพาะในส่วนของกรณีการกระทำผิดซ้ำของเด็กและเยาวชน ที่มีจำนวนเพิ่มขึ้นจากไตรมาส 3 ปี 2548 ถึงร้อยละ 45.8 โดยมีคดีเกี่ยวกับทรัพย์สินมากที่สุด รองลงมาเป็นคดียาเสพติด

พร้อมทั้งระบุว่า สถานการณ์ดังกล่าวถือเป็นภัยคุกคามต่อความมั่นคงของสังคมในระยะยาว ที่ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องต้องเร่งหามาตรการป้องกัน เพื่อมิให้เด็กและเยาวชนเหล่านี้มีพฤติกรรมเบี่ยงเบนเมื่อโตเป็นผู้ใหญ่

นี่ยังไม่นับรวมพฤติกรรมของคนในสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ตกต่ำ จนต้องถามหา “คุณธรรม” “จริยธรรม” และ “ความเหมาะสม” ในสังคมไทย

และที่สุดของที่สุดที่ส่งผลให้ทุกภาคส่วน ต้องเร่งดำเนินการแบบเด็ดขาดและเฉียบพลัน!!!

เมื่อหนังสือจากสำนักพระราชพิธีการ ระบุว่า สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระราชปรารภถึงความไม่เหมาะสมเกี่ยวกับการแต่งกายของผู้หญิง และการนำเสนอภาพสาวโคโยตี้ในงานบันเทิงไฟฟฟานาที่ จ.หนองคาย โดยขอให้พิจารณาด้วยจิตสำนึกของความเป็นพุทธศาสนิกชน รู้กาลเทศะ ตลอดจนชื่อเสียงของประเทศไทย



ทันทีที่ขนาดแฟลชของสังคมถูกเปิดออกมาจนมองเห็นถึงความฟอนเฟะ ไร้จิตสำนึกที่จะยังคิดของผู้คน สายตาทุกคนก็พุ่งมาที่ 2 กระทรวง คือ กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) และ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.)

แต่ระยะเวลา 4 ปีที่ผ่านมา นับตั้งแต่ทั้ง 2 กระทรวงนี้ก่อตั้งขึ้น ต้องยอมรับว่า มองไม่เห็นความชัดเจนในการทำงานที่จะแก้ปัญหาสังคมและวัฒนธรรม ตามชื่อกระทรวงและความคาดหวังของคนในสังคมนัก

หลากหลายปัญหาที่เกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเพศสัมพันธ์ของเด็กก่อนวัยอันควร การทำแท้ง เด็กชิ่ง เด็กดีกัน พฤติกรรมและการแต่งกายของวัยรุ่นยุคใหม่ที่ขัดต่อสายตา และผิดจารีตประเพณีที่ดีของไทย ที่มีให้เห็นอยู่เกลื่อนและหนักข้อขึ้น

จนสังคมต้องมีการถามหา “เจ้าภาพที่จะลุกขึ้นมาแก้ไข”



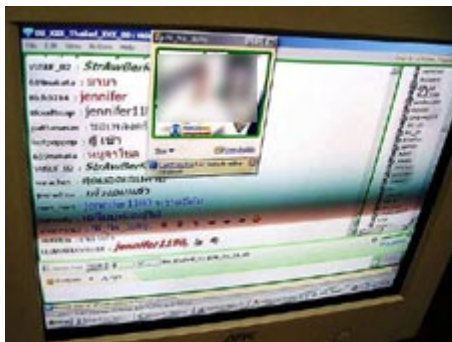
แม้ กระทรวงวัฒนธรรม จะออกโรงแบบทันควันเกือบทุกครั้ง เมื่อมีเหตุการณ์หรือพฤติกรรมใดๆ ที่สังคมสุดที่จะรับได้ แต่คงต้องยอมรับว่า คือการแก้ปัญหาที่ปลายเหตุ หรือการตามล้างตามเช็ดกับปัญหาที่เกิดขึ้นแล้ว

และสิ่งที่ทาง กระทรวงวัฒนธรรม ทำได้ดีที่สุด ก็เพียงการกระตุ้นและเรียกร้องให้คนในสังคม ทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงสื่อต่างๆ ร่วมกันสกัดกัน ประณามและปกป้องการกระทำที่จะเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม โดยผ่านการทำงานของ ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม โดยมี น.ส. ลัดดา ตั้งสุภาชัย ผู้อำนวยการเป็นแม่ทัพออกมารับมือหาสื่อ

หันมามอง กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ที่เข้าใจกันว่าเป็นผู้ดูแลความมั่นคง ตลอดจนช่วยพัฒนาชีวิตของคนในสังคม ก็ยังต้องควานหาคำตอบ ตอบต่อสังคมทุกครั้งในการแก้ปัญหาความรุนแรงในครอบครัว การละเมิดทางเพศเด็กที่เป็นคนในครอบครัวและคนนอก ปัญหาการทำแท้ง การพนัน หรือเด็กเร่ร่อน เป็นกรณีๆ ไป เมื่อมีเหตุการณ์ ปรากฏต่อสื่อและสาธารณชน

ทีมข่าวสังคมและวัฒนธรรม อยากเห็น การตื่นตัวของ 2 กระทรวงเจ้าภาพ ที่จะจับมือร่วมกันทำงาน อย่างเป็นทางการและต่อเนื่อง ไม่ใช่การทำงานตามกระแสสังคมเป็นพักๆ หรือทำงานกันแบบผลุนๆ ผลายๆ ตามความคิดเห็น หรือนโยบายของนักการเมือง

แต่เราอยากให้มีการมองปัญหาในปัจจุบัน และแก้ไขอย่างจริงจัง ที่สำคัญคือการเปิดใจกว้างรับฟังความคิดเห็นจากผู้ที่เกี่ยวข้อง ร่วมกันหาทางออก และต้องผลักดันเป็นการปฏิบัติให้สังคมเห็นผลให้ได้



ปัญหาที่รุมเร้าสังคม ไม่ว่าจะเป็นการแต่งตัวที่ไม่เหมาะสม สื่อและวิดีโอลามก การดื่มสุรา ที่ก่อให้เกิดปัญหาการข่มขืน การล่วงละเมิดทางเพศผู้หญิงและเด็ก การมีเพศสัมพันธ์ก่อนวัยอันควร พาให้เกิดการทำแท้งเถื่อน หรือทิ้งเด็กทารก การ

พนัน ที่ก่อให้เกิดปัญหาอาชญากรรม เด็กเร่ร่อน ขอดทาน รวมถึงปัญหาสังคมที่มาพร้อมๆ กับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี จนก้าวตามแทบไม่ทัน อาทิ คลิปวีดิโอโป๊ เว็บไซต์โป๊ และถึงล่าสุด โปรแกรมอินเทอร์เน็ต “แคมฟรอก” โพรเซ็กชันออนไลน์

ทุกปัญหาล้วนแล้วแต่รอการแก้ไขกันอย่างเร่งด่วน ก่อนที่สังคมไทยจะถูกกัดกร่อนไปมากกว่านี้

แม้ **กระทรวงวัฒนธรรม และกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์** จะเป็น “ยักษ์ไม่มีกระบอง” เพราะทั้ง 2 กระทรวง ไร้ซึ่งกฎหมายที่จะรองรับที่จะสามารถลงโทษผู้กระทำความผิดได้ทันทีได้ และทำได้ก็เพียงดำเนินการเพียงแต่ประสานงาน ขอความร่วมมือจากหน่วยอื่นที่มีอำนาจทางกฎหมายรับรองก็ตาม

อย่าง พ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.2485 ที่สุดแสนจะเก่าแก่ อาจไม่เอื้อต่อการนำมาบังคับใช้ได้ เนื่องจากปัจจุบันสังคมได้มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ภายใต้อิทธิพลโลกาภิวัตน์

แต่ **ทีมข่าวสังคมและวัฒนธรรม** ก็เชื่อว่า **ศักยภาพของทั้ง 2 กระทรวงสามารถผลักดันและแก้ไข สิ่งที่เป็นสังคมเรียกว่า “ปัญหา” ได้สำเร็จ ถ้าทำกันอย่างจริงจัง**

โดยเฉพาะภายใต้รัฐบาลชุดปัจจุบันของ **พล.อ.สุรยุทธ์ จุลานนท์** นายกรัฐมนตรี ซึ่งวางตัว **คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ** **คมบังเหียนเจ้ากระทรวงวัฒนธรรม** โดยเชื่อมั่นว่าจะเป็นผู้ที่ทักท้วงวิชาวัฒนธรรมของชาติได้เป็นอย่างดี เนื่องจากมีประสบการณ์การทำงานจากอดีตที่เป็นอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และมีความรู้เรื่องงานด้านวัฒนธรรม เป็นตัวการันตี



ด้าน **กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์** ก็ได้ **นายไพฑูริย์ วัฒนศิริธรรม** มากุมนโยบายของ พม. แม้จะเป็นรัฐมนตรีหน้าใหม่ในแวดวงการเมือง แต่ก็ถือว่าเป็นคนหน้าเก่าที่คุ้นเคยกับงานด้านสังคม และถึงขั้นเรียกได้ว่าคร่ำหวอดกับงานด้านสังคมคนหนึ่งทีเดียว

เมื่อมีมือระดับเขียนสำหรับงานด้านสังคมและวัฒนธรรม ได้รับการวางตัวตรงงาน สังคมย่อมคาดหวังว่าปัญหาต่างๆ ย่อมจะได้รับการสะสางอย่างแน่นอน!!!

จากผลงานที่ผ่านมา ในการแก้ปัญหาด้านสังคม ซึ่งเป็นงานส่วนหนึ่งของทั้ง 2 กระทรวง กลับไม่เข้าตาประชาชน

ถึงขนาดมีเสียงว่า การแก้ปัญหา ยัง “เกา” ไม่ถูกที่ “คัน” หรือให้ “ยา” เพียง “บรรเทา” อาการ แต่ไม่มีการรักษาชนิดให้ “หายขาด”



การกระหึ่มให้ประชาชนตื่นตัวในปัญหาสังคมของกระทรวงวัฒนธรรม ในการ จัดระเบียบการแต่งกายของ ดารา-นักร้อง การแต่งกายของพรีตี้ หรือการนำเสนอ โพลปัญหาทางสังคม

หรือการทำงานที่คอยจะทำหน้าที่ เป็น “ผู้ประสานงาน” ไม่มียุทธศาสตร์เชิงรุกทั้ง “ผู้” และ “ขุน” ของกระทรวง การพัฒนาสังคมและความ มั่นคงของมนุษย์

เหล่านี้ดูจะไม่พอเพียงต่อการสะสางปัญหา และล้อมคอกกักตึงทางสังคม ตลอดจนภัยมืดที่แทรกอยู่รอบตัวเกือบทุกคนในสังคม ทั้งในบ้านและนอกบ้าน

การทำงานในช่วงเวลาอันจำกัดของรัฐบาลนี้ ที่มีเวลา เหลืออีกเพียง 1 ปี แม้จะเป็นระยะเวลาที่สั้น แต่เราหวังว่า น่าจะสร้างตัวอย่าง และทำงานกันอย่างเป็นรูปธรรม ที่จะสอดส่องดูแลสังคมไทย ไม่ให้เกิดวิกฤติ มากไปกว่านี้



โดยต้องเริ่มแก้ปัญหาจากต้นเหตุ และเป็นเรื่อง que ทุกหน่วยงานควรจะต้องร่วมมือกัน โดยเฉพาะไม่ตามแก้เฉพาะปัญหาจาก ชาวที่ปรากฏขึ้นตามหน้าหนังสือพิมพ์เท่านั้น

สำคัญที่สุดคือ เจ้ากระทรวงทั้ง 2 กระทรวง ต้องทำหน้าที่ “แม่ปู” ผลักดันนโยบาย และเป็น “ต้นแบบ” ของ “คุณธรรมน่าสังคม” ตามนโยบายของรัฐบาลชุดนี้ ให้ลูกปู้เดินตามอย่างถูกต้องเสียที.

ทีมข่าวสังคมและวัฒนธรรม