

**ผ** มเพิ่งท่าการบ้านไม่ควรการวิจัยการก้าวเดินไปอย่างและยุทธศาสตร์ การให้สวัสดิการแก่คิลปินร่วมสมัย ลงให้กับสานักงานศิลปะร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งมุ่งเน้นคิลปะพันธุกรรมแห่งชาติ ดูแลเพิ่มเติม แม้แต่รัฐมนตรีไม่ใช่วันเก่า และยังมีการบ้านงานวิจัย การจัดการแหล่งการเรียนรู้ด้วยวิธี หลักคิลป์ อิกรัตน์ที่เน้นที่จะต้องร่วงสานักงานและยังการฝึกอบรมศิษย์แบบในประเทศจีนนั้น อย่างไรก็ตาม ในงานวิจัยขึ้นแรก ผมจะต้องนำเสนองานทางวิจัยต่อสาธารณะในเครือฯ นี้ และเพื่อเป็นการเผยแพร่ ผมจึงขออ่าน

**๑๙** ลักษณะที่ ๑ ไม่ว่ารัฐหรือเอกชนควรจะมีความเข้าใจรวมกันโดยพิธีทาง ระบบไปรษณียุน ประเพณีมาอ่านใจได้พัฒนาสักวันวาระที่นิยมແນาไปสู่สังคมล้อยางนิ่งແພนไปเรื่อยๆ ความสับเข้ากันยิ่งขึ้น แนวโน้มยิ่งขึ้น

ก้าวการยึดครองประเทศไทยของโค巴士จากท้าวพระยาทักษิณ แม้จะชัยชนะมีอยู่ โดยอาทิตย์พุฒลเสกปั่นเมืองหน้า แต่การยึดครองทางความคิด การเปลี่ยนทัศนคติ การสร้างค่านิยมไทยกระบวนการทางการเมืองรวม โดยอาทิตย์เป็นผู้นำพาต่อไปในเบื้องต้นก็มีผล ให้สถาบัน

การรู้เท่าทันของประเทศไทยหรือที่เป็นเรื่องลับๆ จึงนำไปสู่การต่อสู้ทางวัฒนธรรม เพื่อคงไว้ซึ่งความหลากหลายทางวัฒนธรรม ยังต้องมีกลไกของกฎหมาย ไม่ใช่โดยให้วัฒนธรรมทางเมืองหลักตัดขาดความฝากราก หรือ วัฒนธรรมตะวันออกอย่างเป็นอิสระและมีอิทธิพลต่อประเทศที่อยู่ในบริเวณเดียวกัน เช่น จีน ญี่ปุ่น ฯลฯ ที่ทางการต้องการวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายและมีความเข้มแข็ง

ซึ่งไม่เพียงแค่จะสังหารอนให้พ้นถึงชีวิตบากานเท่านั้น แต่การก้าวเดินร่วมกับ  
ธรรมชาติที่เรียกว่าความสุขมันเป็นเครื่องมือทางการตลาดเพื่อผลักดัน  
จากศูนย์ถึงจุดหมายเป็นจุดหมายสุดท้ายแล้วนั้น แต่เมื่อวันนี้จะต้องท่องไป  
ให้ถึงจุดหมายอ่อนแอ ความไม่เข้าใจการเคลื่อนไหวของภารกิจการลุ่งเรือ  
สนับสนุนศักดิ์ศรีปันวิชาร์วณ์สมบอย่างรุ่งอรุณ และการสรงเสริมสนับสนุน  
ศักดิ์ศรีปันวิชาร์วณ์และสังคมไทยมาโดยตลอดด้วย

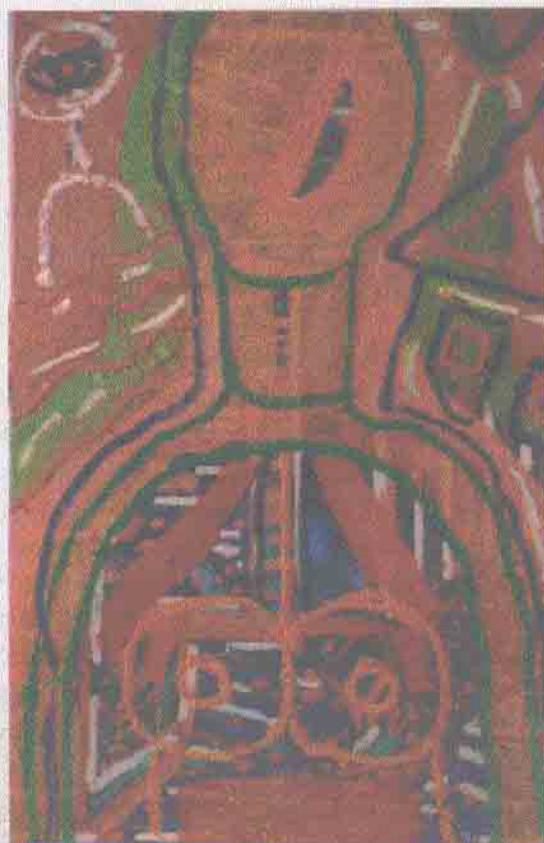
ดังนั้น การให้ความสนใจในเรื่องการให้สิ่งสักดิ์การแพทย์ไปรวมอยู่ใน  
การจัดตั้งกองกลางให้ศิลปินเข้าร่วมอย่างสร้างสรรค์คงเป็นศิลปะที่เก็บปันสืบ  
สื้อต่อไปได้มากที่สุด

หลักคิดที่ 3 โลกปัจจุบันเป็นโลกของผลประโยชน์ เวลาจะตัดสินใจ  
หรือไม่เห็นด้วยก็ตามที่ชาติโลกได้ประกาศผ่านมาว่า ได้สร้างรากฐาน  
สร้างภารกิจเรื่องกฎหมายสิ่งอื่นๆ ขึ้นมาให้ หลังจากที่บรรดาประเทศ  
อื่นแพ้ทางศ่าย ประเทศนี้ประเทศก้าลังพัฒนาและด้วยพัฒนาที่

ด้วยการให้สิ่งที่ต้องการที่สูงกว่าเดิม เช่น ห้องนอนที่ใหญ่กว่าเดิม ห้องน้ำที่กว้างขึ้น เป็นต้น

แม่ค้าก็เป็นเหมือนหัวหน้าของครอบครัว ไม่ใช่แค่คนเลี้ยงดูให้เด็กไปเรียน  
สมัย ที่รู้ว่าคนเลี้ยงต้องมีความคิดแผนใหม่ได้เมื่อโอกาสสร้างผลลัพธ์ทางเศรษฐกิจ  
จะหายไป หรือเมื่อเวลาผ่านไปทางเศรษฐกิจต้องเปลี่ยนแปลง แม่ค้าก็ต้องปรับตัว  
ให้เข้ากับสังคมที่เปลี่ยนไป เช่นเดียวกับเด็กๆ ที่ต้องเรียนรู้และปรับตัวไปกับสังคม

# สวัสดิการศิลปะนร่วมสมัย



第十一章 项目管理与组织行为



ของศิลปินร่วมสมัยที่ได้อัดตั้งๆ

โครงสร้างกองทุน แม้จะมีรูปแบบหลายรูปแบบ แต่หากเป็นรูปแบบที่เน้นความคล่องตัว นั่นเปรียบเทียบในการจัดการที่ต่างไปจากองค์กรระบบราชการ เช่น องค์การสานักงานกองทุนสนับสนุนการอิจฉัย (สกอ.) หรือองค์การสานักงานก่อการทุนสับเปลี่ยนการสร้างเครื่องสุขาภิบาล (สสส.) ถือเป็นกองทุนที่กองทุนศึกษาปัจจุบันล้วน ภายใต้ชื่อ สำนักงานกองทุนสนับสนุนวัฒนธรรมและศิลปะแห่งประเทศไทย (สวธ.) มีการจัดตั้งขึ้น

หลักคิดที่ 7 ส่วนที่ ๒ การสหทัยเป้าเป้า การบูรณาการ ภัยแล้งที่มีผลกระทบต่อเศรษฐกิจ แนวทางของกองทุนฯ ขั้นตอน [โดยกองทุนฯ ส่วนที่ ๒ ควรจะเป็น กองทุนเพื่อสนับสนุนการวิจัยพัฒนาสร้างสรรค์ศิลปะรวมถึง ท่องเที่ยว การอนุรักษ์ที่ดิน ชุมชนฯ ด้วยความร่วมมือ ที่ดีของภาคธุรกิจและภาคบังคับใช้กฎหมาย]

หลักคิดที่ 4 ต้องยอมรับว่า คือปัจจุบันยังคงอยู่ในทางการเมือง ทางรัฐบาลต้องพยายามปรับเปลี่ยนประเทศให้เป็นไปตามความต้องการของประเทศไทยที่แท้จริง ไม่ใช่แค่การต่อต้านรัฐบาลเดียว แต่เป็นการต่อต้านระบอบเผด็จocracy ที่มีอยู่ในประเทศไทย ที่ต้องการให้ประเทศไทยเป็นประเทศที่เปิดกว้าง โปรตุเกส โปรตุเกส

ดังนั้น การจัดตั้งกองทุนหรือความพยายามที่จะให้สวัสดิการแก่คุณบุคคลร่วมสมัย ที่แท้จริงที่ก่อการประคุณทางวัฒนธรรมในสังคมไทยที่มีอยู่ จึงเป็นเรื่องที่สำคัญมาก

**๑๖** ลักษณะที่ ๕ การให้คำวินิจฉัยและความพยายามที่จะหาให้คิดเห็น  
รวมกันอย่างถูกต้อง มีความรับผิดชอบในการตัดสินใจ ถ้าหากตัด  
ใจไม่ตรงกับความ แม้จะเป็นเรื่องที่ทางเดียวจะเข้าใจแล้วก็ตาม ให้กล่าวอธิบาย

เด็กกำเริบให้สวัสดิการด้วยการสร้างกอกองทุพเพื่อศิลปะผู้ร่วมสมัยก็ขอ  
เป็นส่วนประจักษ์ก่อนแล้วก็ทำเมินโดยกองทุนเครื่องมือที่นำไปสู่ทุพเท่าที่ลงตัว  
ทุกอย่าง ทั้งจากภาคธุรกิจและภาคเอกชน แม้กระทั่งการสนับสนุนการสร้าง  
ตัวของกองทุนศิลปะร่วมสมัยจากต่างประเทศที่มีต้นแบบ ไม่ว่าจะ

ไปศึกษาเป็นเวลาระยะหนึ่งสินค้าความต้องการ เช่น สินค้าญี่ปุ่น หรือสินค้าที่มีชื่อเสียงในต่างประเทศ

แต่หากล้าไว้โดยแพทย์หน้าในเชิงของภาคธุรกิจ รัฐก็ควรอย่างยิ่งที่จะต้องมีนโยบายสนับสนุนการวางแผนทางราษฎร์ด้วยการส่งเสริมหนทาง วัฒนธรรมศิลปะรวมถึงมี โดยอุดหนุนหมายให้มีการดำเนินแบบ ประร่างงานและเดินมาจัดตั้งกองทุนเพื่อศิลปะรวมถึงทุกศาสตร์ สถาบัน ไปกับการสร้างระบบการศึกษารายได้จากการขายผลงานของศิลปิน ไม่ว่าเป็นภาพวาด ประติมากรรม หรือแม้กระทั่งงานเขียนที่มีความคุณค่าพิเศษ

ชีววัตถุเดี่ยวที่ให้คือเป็นเริ่มต้นของไปโดยเดียว “ไม่ถูกรับรู้ของ  
จากวิชาการอ่อนๆ” การรับการสนับสนุนด้านล้วงสัตว์และการรับ  
ประทานจากอย่างหนึ่ง ควรจะเน้นความคุ้มกันการใช้เรื่องการสืบเชื้อสายให้  
ดีขึ้น

ที่นี่ ภัยทางอ้อม โดยเฉพาะภัยที่หักจาก การรื้อสินค้าเพื่อการสร้างสรรค์ หากยังมีไม้ยาบลัดชาธิลินค้าสร้างสรรค์ให้กับศิลปินรวมถึงที่รีบด้วยความจริงใจของกรรมกรของทุนคิลลินเริ่มสมัยที่จะเป็นประโยชน์ต่อการสร้างสรรค์ เช่น雷谷谷 ประทุมที่หากทางช่วยเหลือ