

มติชน สุดสัปดาห์

มาจากศิลปะตะวันตกร่วมสมัย เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันทางศิลปะร่วมสมัย และเพื่อการนำไปสู่การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

อีกทั้ง สสวศ. ควรให้การสนับสนุนด้านวิชาการให้ทุนการศึกษาวิจัยทางด้านศิลปะร่วมสมัย โดยให้ความสำคัญกับการวิจัยชุดหรือชุดโครงการวิจัย เพื่อเป็นฐานความรู้ไปสู่การเรียนการสอนทั้งในระบบนอกระบบ ตลอดจนเป็นฐานความรู้ที่นำไปสู่การเผยแพร่สำหรับประชาชนด้วย วิธีการนำไปสู่การเผยแพร่สำหรับประชาชนด้วยวิธีการและสื่อต่างๆ ตามความเหมาะสม

หลักคิดที่ 8 การให้ทุนสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปินร่วมสมัย สสวศ. ควรให้ทุนทั้งกับผู้สมัครขอทุนภายใต้หลักการที่ชัดเจน นอกจากนั้น สสวศ. ควรสร้างเกณฑ์การพิจารณาให้ทุนแบบเจาะจงกับศิลปินร่วมสมัยที่มีผลงาน โดยเฉพาะศิลปินร่วมสมัยอาวุโส นอกจากนั้น สสวศ. ควรมีนโยบายพิเศษสร้างเกณฑ์สนับสนุนทุนสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยให้กับศิลปินหนุ่มสาวในรูปแบบและวิธีการต่างๆ

ที่เหมาะสมกับศิลปินแต่ละคนอีกด้วย

หลักคิดที่ 9 กองทุน สสวศ. ควรสร้างภาคีเครือข่ายกับองค์กรที่เกี่ยวข้องภายในประเทศ เช่น สมาคมวิชาชีพทางศิลปะ สถาบันการเรียนการสอนศิลปะ แหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต เช่น โรงเรียน พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ ทั้งของรัฐและเอกชน มูลนิธิเอกชนต่างๆ ที่มีนโยบายสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม สื่อมวลชน

ตลอดจนองค์กรต่างประเทศทั้งหลายทั้งปวงที่มีนโยบายทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัยในแนวเคารพศักดิ์ศรีของกันและกัน ประจักษ์ที่ จะแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันและกัน

เพื่อนำไปสู่ความรู้ความเข้าใจ มีทัศนคติที่ดีต่อกัน อันนำไปสู่เวทีแห่งการอยู่ร่วมกันสันติ

หลักคิดที่ 10 กองทุน สสวศ. ควรเป็นกองทุนที่เป็นแบบอย่างของการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยสาขาต่างๆ ด้วยสื่อนวัตกรรมต่างๆ เป็นกองทุนที่เป็นต้นแบบของการสร้างและส่งเสริมโรคละครพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ร่วมสมัยตามภูมิภาคต่างๆ เป็นกองทุนที่ให้ความสำคัญในการสร้างสื่อเพื่อการเผยแพร่ให้การศึกษาเรียนรู้ศิลปะร่วมสมัยกับประชาชนในขอบเขตที่กว้างขวาง

หลักคิดที่ 11 กองทุน สสวศ. ควรเป็นกองทุนแนวรุก ที่สนับสนุนการสร้างสรรคศิลปะของศิลปินชายขอบศิลปินผู้ด้อยโอกาสศิลปินชุมชนศิลปินสตรี ศิลปินพิการ รวมทั้งการเป็นกองทุนที่กล้าหาญที่จะสนับสนุนผลงานศิลปะร่วมสมัยที่วิพากษ์รัฐบาลต่อต้านการกระทำที่ไม่ถูกต้องของรัฐบาล

รวมทั้งกล้าหาญที่จะส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสรรคผลงานศิลปะของศิลปินที่ต่อต้านลัทธิบริโภคนิยม ลัทธิล่าอาณานิคมแผนใหม่ที่คุกคามทำลายสันติภาพ

โดยไม่ยกเว้นแม้แต่การใช้ศิลปะต่อต้านคัดค้านขบวนการก่อการร้ายในความหมายที่ปฏิเสธการอยู่ร่วมกันอย่างสันติของมวลมนุษยชาติ

เหล่านี้คือข้อเสนอแนะของงานวิจัยการกำหนดนโยบายและยุทธศาสตร์การให้สวัสดิการเพื่อการจัดตั้งกองทุนให้กับศิลปินร่วมสมัย ●