



# ข่าวประชาสัมพันธ์

## มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ฉบับประจำวันที่ ๓ - ๙ เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗  
คอลัมน์ หน้า ๖๔ - ๖๕

(รางวัลดีเด่นจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติปี ๒๕๒๔ และจากสำนักงานส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติปี ๒๕๒๕) หนูบ้านไม่เป็นไร (รางวัลสิ่งแวดล้อมสยามจากสำนักงานคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติปี ๒๕๓๐) นกนางแอ่น (รางวัลชมเชยจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติปี ๒๕๒๕) เป็นอาทิ นอกจากนี้ยังมีอีกหลายเรื่องด้วยกันที่เขาได้รับรางวัลระดับชาติรวมแล้วมากกว่า ๑๐ รางวัล การที่ อำนาจ เย็นสบาย มาเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กด้วย เขาเล่าให้ฟังว่าปกติก็สนใจปัญหาเกี่ยวกับเยาวชนอยู่แล้ว เพราะตนเองอยู่ในวงการศึกษามาแต่ไม่เคยคิดว่าจะมาเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก จนกระทั่ง...

“วันหนึ่งไปเจอ อัครวิน อรุณแสง หรือ วิน (นักเขียนภาพประกอบและเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก) เขาก็ชวนเขียน เขาจะวาดภาพประกอบให้ บินนั้นเป็นปีที่ผมไปรับหน้าที่บรรณาธิการคุรุปริทัศน์ ฉบับปี คนพิการสากล ปี ๒๕๒๔ ก็เลยแวบขึ้นมา ใช้ตัวละครสัตว์เป็นสัญลักษณ์ในเรื่อง เพราะจะทำให้เด็กสนใจกว่า ผมถือว่าผมเริ่มต้นจากวิน”

เรื่องที่เขาเขียนก็คือเรื่อง “เพื่อนแท้” นั่นเอง จุดนี้เองทำให้เขาสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กตามออกมาอีกในระยะเกือบ ๒๐ ปี ประมาณ ๑๐๐ เรื่อง ในช่วงงานมหกรรมหนังสือแห่งชาติ ผมโทรศัพท์หา อำนาจ เย็นสบาย เล่าให้ฟังว่าสำนักพิมพ์ (เคยใหญ่) แห่งหนึ่ง เขาพิมพ์วรรณกรรมสำหรับเด็กของเขาที่ค้างอยู่ออกมาหลายเล่มมีคนมาเล่าให้ฟัง

อย่าให้ผมเอ่ยเลยว่าสำนักพิมพ์อะไร คนวงในรู้อันดี บางคนโดนเบี้ยวค่าลิขสิทธิ์ เป็นแสน ชำใจไปตามๆ กัน แต่จะฟังใครล่ะ? นักเขียนไทยตัวใครตัวมัน (โวย) รัฐบาลเขาจัดแต่ครัวไทยสู่ครัวโลก แล้วเขาไม่คิดจัดวรรณกรรมไทยสู่วรรณกรรมโลกบ้างหรือ

“งานราชการยุ่งมาก แต่ไม่เคยคิดเลิกเขียนนะ เพียงไม่มีเวลาจะมานั่งทำงานวรรณกรรมเหมือนแต่ก่อน วันไหนหลุดจากบ่วงราชการ อยากจะเขียนหนังสือ เขียนรูปให้สาแก่ใจ”

อำนาจ เย็นสบาย เคยพูดกับผมหลายปีมาแล้ว ผมยังหวังเสมอว่า วันหนึ่งคงอีกไม่นานหลังเกษียณราชการเขาจะกลับมาสร้างงานวรรณกรรมดีๆ สมกับที่ตั้งใจเอาไว้ ■

“บุคคลที่ไม่เคยมีศัตรูจะเป็นผู้ที่เข้มแข็งไม่ได้ ชีวิตที่ไม่เคยประสบการต่อสู้ย่อมเป็นชีวิตที่อ่อนแอ งานที่สำเร็จราบรื่นโดยไม่มีอุปสรรค ย่อมเป็นงานที่ไม่ทนกับน้ำมือดาว”  
(หลวงวิจิตรวาทการ)