



72
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันพุธที่ 3 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2565 หน้า 13 มูลค่าข่าว 614,512.-

เจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรีฯ เสด็จร่วมเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้ในระดับภูมิภาค ทรงแนะนำการพัฒนาผ้าไทยจากสีย้อมธรรมชาติ ลดทรัพยากร สู่มูลค่าที่ยั่งยืน



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงเป็นประธานงานเสวนาวิชาการ



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทอดพระเนตรนิทรรศการ

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงตั้งพระทัยแน่วแน่ที่จะอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมผ้าทอในแต่ละท้องถิ่น พร้อมพัฒนาต่อยอดจากภูมิปัญญาดั้งเดิม ให้ความทันสมัยยิ่งขึ้น ด้วยองค์ความรู้ใหม่ ซึ่งบรรจุอยู่ในหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทย และการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย หรือ THAI TEXTILES TREND BOOK Spring/Summer 2022 เล่มแรก ที่ทรงมีพระราชดำริให้จัดทำขึ้น โดยทรงรับหน้าที่เป็นบรรณาธิการบริหาร ทรงค้นคว้าองค์ความรู้ และควบคุมการผลิตทุกขั้นตอนด้วยพระองค์เอง ซึ่งประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี ต่อเนื่องมาถึงเล่มที่ 2 THAI TEXTILES TREND BOOK Autumn/Winter 2022-2023 ในครั้งนี้ได้เสด็จไปทรงเปิดงาน “THAI TEXTILES TREND BOOK Autumn/Winter 2022-2023 และงานเสวนาวิชาการ” ซึ่งจัดโดย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ ศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี 2564 พร้อมทอดพระเนตรนิทรรศการ และทรงเป็นประธานในงานเสวนาวิชาการ ที่ศูนย์การค้าไอคอนสยาม กรุงเทพมหานคร ไปเมื่อเร็ว ๆ นี้

และเพื่อเป็นการแบ่งปันองค์ความรู้ดังกล่าวให้แก่นักศึกษา ผู้ประกอบการ และผู้ที่เกี่ยวข้องในอุตสาหกรรมสิ่งทอ แฟชั่น และงานดีไซน์ในระดับภูมิภาค ได้ใช้เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผ้าไทย จึงมีการจัดงานเสวนาวิชาการหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ 2 THAI TEXTILES TREND BOOK Autumn/Winter 2022-2023 ณ จังหวัดมหาสารคาม โอกาสนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี

นารีรัตนราชกัญญา เสด็จไปทรงเป็นประธานงานเสวนาวิชาการ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” พร้อมทอดพระเนตรนิทรรศการแนวโน้มและทิศทางผ้าไทย และการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย โดย 12 แบรนด์ไทยดีไซน์เนอร์ชั้นนำ รวมถึงการจัดงานแสดงผลิตภัณฑ์ผ้าไทย ผลิตภัณฑ์จากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมี สุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย นาย นครชัย โอนิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม สมคิด จันทนฤกษ์ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เกียรติศักดิ์ ตรงศิริ ผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม ดร.วินิต ภูษะยา คง จุลเจริญ ประธานสภาสตรีแห่งชาติ ในพระบรมราชินูปถัมภ์/นายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย ผศ.ดร.ศศิธร จันทนฤกษ์ ประธานชมรมแม่บ้านพัฒนาชุมชน รศ.ดร.ประยูรศักดิ์ ศรีวิไล อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



ผศ.ดร.ศศิธร จันทมฤก ประธานชมรมแม่บ้านพัฒนาชุมชน, สมคิด จันทมฤก อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน, เกียรติศักดิ์ ตรงศิริ ผู้ว่าฯ มหาสารคาม และ พรศรี ตรงศิริ นายกเหล่ากาชาดจังหวัดมหาสารคาม



วิษระวิษญ์ อัครสันติสุข และ กุลวิทย์ เลาสุขศรี



ผลงานแฟชั่นผ้าไทยทรง
ออกแบบ



จุฑาทิพย์ ไชยสุระ



อ.ทักษิญา นิลฤทธิ



ชีราวุทธิ์ ยูเหล็ก

ข้าราชการ และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยต่างๆ
เผ้าฯ รับเสด็จ ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี
นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระราชดำรัสในงาน
เสวนาวิชาการ หัวข้อ “การส่งเสริมและพัฒนา
ภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” เกี่ยวกับเทรนด์บุ๊ก
เล่มที่ 2 ที่นำเสนอกลุ่มโทนสีใน 6 ทิศทาง
หลัก ซึ่งใช้เป็นแนวทางในการผลิตและพัฒนา
ผ้าไทยในตลาดยุคปัจจุบัน มีความสำคัญ
โดยสรุปว่า “เทรนด์บุ๊กเล่มแรกประสบความสำเร็จ
อย่างมากในแง่ของผลตอบรับ อุตสาหกรรม
สิ่งทอเกิดความกระปรี้กระเปร่าในการผลิต
เกิดกระแสและพลังงานที่ดีในการออกแบบ ถือเป็น
การเริ่มต้นพัฒนา ทั้งเรื่องสีและองค์ความรู้
ใหม่ๆ รู้ลึกไปลึกลงไปถึงที่มาของสีวิชาการ
ด้านแฟชั่นอย่างจริงจังเสียที ในการนำไปใช้
ทำการเรียนการสอน หรือใช้ประกอบอาชีพ
หนังสือเล่มนี้สวยงาม ครบรส และจะไม่น่าเบื่อ
อีกต่อไป



นิทรรศการแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกาย
ด้วยผ้าไทย

เล่มแรกได้แนะนำเรื่องลวดลายผ้า
เป็นหลัก สำหรับเล่มที่ 2 คอลเลกชั่น Autumn /
Winter 2022-2023 หรือเสื้อผ้าสำหรับ
ฤดูหนาวนี้ เน้นนำเสนอเกี่ยวกับโทนสีและใช้
วัสดุย่อยสีจากธรรมชาติ ลดการใช้สีเคมี ตัดต่อ
คนและสิ่งแวดล้อม หรือที่เรียกว่า “Circular
Colours” ซึ่งกำลังเป็นเทรนด์โลก พอเรานำ

มาใช้จะเรียกว่า “Circular Thai” ด้วยวัสดุ
ย่อยสีที่มีในท้องถิ่น โดยเฉพาะ “คราม” ซึ่ง
เป็นสีย่อยเย็นที่ทั่วโลกมีการใช้อย่างแพร่หลาย
ไม่ว่าจะเป็นญี่ปุ่น อเมริกา อินเดีย เพียงแต่
เฉดสีอาจแตกต่างกันไปตามสภาพอากาศหรือ
ภูมิประเทศ สำหรับบ้านเราครามถือเป็นราชา
แห่งการย้อม (King of Dye) และเป็นหัวใจ

ของสีย้อมเลยก็ได้ เมื่อนำไปผสมผสานกับวัสดุย้อมธรรมชาติต่างๆ เช่น ผสมกับ **ครั่ง, เข, ดาเรือง, ประดู่, เปลือกมะพร้าว, แก่นขนุน** ก็จะได้เจดสีที่หลากหลาย จำแนกเป็นกลุ่มโทนสี 6 ทิศทาง ไม่ว่าจะเป็น **ม่วงแดง, น้ำเงินเข้ม, เขียว, น้ำตาล, เหลือง** และ **เทา** แล้วกำหนดเป็นสูตรเบอร์สีที่ตรงกับสาลิก ใช้ทดแทนสีเคมีได้ ซึ่งรวบรวมไว้อย่างพร้อมสรรพในเล่มนี้”

นอกจากนี้ ภายในเล่มยังแนะนำ 6 เทคนิคพื้นฐานการผลิตผ้าไทย ได้แก่ **ยกดอก, ขิด, จก, ปัก, มัดหมี่, ด้น, เกาะหรือล้วง** และ **แพตช์เวิร์ก** ซึ่งปีนี้ได้เน้น 2 เทคนิคสำคัญคือ **แพตช์เวิร์กและการด้น** เหมาะกับการผลิตเสื้อผ้าคอลเลกชันฤดูหนาว อย่างแพตช์เวิร์กหรือการนำชิ้นผ้าหลากสีมาเย็บต่อเข้าด้วยกัน จะพบในภาคเหนือ โดยเฉพาะชาวเขาเผ่าต่างๆ ที่นิยมทำกันมาก ส่วนการด้นมีพบได้ในหลายภูมิภาค นำมาใช้ในการผลิตผ้าห่มบุญวมหรือชุดกิ๊ฟ เป็นต้น

“อุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดภาวะโลกร้อน **เทรนด์บุ๊กเล่มนี้** จะสอนเรื่องการลดใช้ทรัพยากรหรือใช้แล้วต้องปลูกทดแทน ใช้วัสดุที่คุ้นเคยอย่างคุ้มค่าที่สุด เพื่อลดการเกิดของเสีย ซึ่งภูมิปัญญาไทยเรื่องการย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติจากวัสดุที่มาจากธรรมชาติช่วยแก้ปัญหาได้ แต่ต้องทำอย่างจริงจัง หวังว่าจะเป็นหนังสือที่อ่านแล้วเพลิดเพลินและเป็นประโยชน์กับอุตสาหกรรมสิ่งทอ แฟชั่น และดีไซน์ ก่อนจะมีเทรนด์บุ๊กเล่มต่อไป”

ทั้งนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีรับสั่งอยู่เสมอว่า อยากให้มีการจัดงานยังภูมิภาคเริ่มจากจังหวัดมหาสารคาม พร้อมกับทรงเน้นย้ำว่า คำศัพท์แฟชั่นต้องพูดบ่อยๆ เพื่อให้ นักศึกษาที่ทำงานด้านนี้หรือผู้ประกอบการได้เข้าใจ ชิมชั๊บ และคุ้นเคยให้มากที่สุด และทั้งหมดสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้จากเทรนด์บุ๊กเล่มนี้

สำหรับกิจกรรมสัณจร ที่มหาวิทยาลัยมหาสารคามในครั้งนี้ คณะที่ปรึกษาในการจัดทำเทรนด์บุ๊กตั้งแต่เล่มแรกจนถึงเล่มที่ 2

ไม่ว่าจะเป็น **กุลวิทย์ เลาสุขศรี** บรรณาธิการบริหารนิตยสารไวท์ประเทศไทย **อนันท์รัฐ อนเสฏฐการย์** ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย และ **วิระวิทย์ อัครสันติสุข** นักออกแบบเจ้าของแบรนด์ WISHARAWISH รวมถึงผู้ที่เกี่ยวข้องอื่นๆ ต่างมุ่งมั่นตั้งใจทำงานเพื่อให้ออกมาอย่างดีที่สุด ซึ่งเบื้องต้นการโรดโชว์ไปยังภูมิภาคที่จังหวัดมหาสารคามมีการวางแผนดำเนินการคู่ขนานกับการจัดงานที่กรุงเทพมหานคร แต่ด้วยปัญหาและอุปสรรคจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 จึงมีการเลื่อนจัดงานเรื่อยมา

จิราวุธ ธิ์ ยูลึก นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรแฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องตกแต่งวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ฝันอยากเป็นนักออกแบบแฟชั่นมีอาชีพ เผยความรู้ลึกหลังจากได้ชมนิทรรศการและร่วมฟังการเสวนาว่า ปลื้มปิติที่เจ้าฟ้าหิรัญลิขิตวัณณวรี ทรงตั้งพระทัยที่จะพัฒนาผ้าไทยให้มีคุณภาพและทันสมัยยิ่งขึ้น มีโอกาสติดตามเทรนด์บุ๊กตั้งแต่เล่มแรก Spring/Summer 2022 ตอนนั้นยังเรียนอยู่ชั้นมัธยมปลาย เป็นหนังสือด้านแฟชั่นที่น่าสนใจมาก ได้ความรู้ใหม่ๆ พอมาเล่มที่สองนี้เป็นช่วงที่เข้ามหาวิทยาลัยพอดี เป็นตำรานอกห้องเรียนที่ช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการนำไปต่อยอดกับสิ่งที่เรียนได้ โดยเฉพาะเรื่องเทรนด์การใช้สีย้อมจากวัสดุธรรมชาติ เพราะอย่างที่ว่าอุตสาหกรรมสิ่งทอหรือแฟชั่นมีส่วนทำให้เกิดของเสียและภาวะโลกร้อน ซึ่งคนที่อยู่ในวงการนี้จำเป็นต้องศึกษาและทำความเข้าใจเพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน

อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ์ อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบสิ่งทอ คณะเทคโนโลยีการเกษตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสุรินทร์ หนึ่งในผู้ร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการในการผลิตเทรนด์บุ๊กเล่มที่ 2 แล้วนำองค์ความรู้ที่ได้รับมาถ่ายทอดแก่นักศึกษา กล่าวว่า หลักสูตรของสถาบันมีวิชาที่เกี่ยวข้องกับผ้าทอพื้นเมืองค่อนข้างมาก โดยเฉพาะผ้าไหมทอมือ ทำให้นักศึกษาได้สัมผัสผ้าพื้นเมืองมาโดยตลอด เราได้นำหนังสือเทรนด์บุ๊กมาเป็นแนวทางในการจัดการหลักสูตร

เพิ่มเติม ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสีย้อมธรรมชาติ รวมถึงความรู้เรื่องเทรนด์ผ้าในตลาดสากล ซึ่งผลสำเร็จจากการนำไปประยุกต์ใช้ก็คือ นักศึกษาที่นำผลงานผ้าทอหลายที่ประยุกต์จากหนังสือและการย้อมสีธรรมชาติไปเข้าร่วมประกวดระดับประเทศ สามารถคว้ารางวัลชนะเลิศได้สำเร็จ ขณะที่ในเรื่องของเทรนด์ผ้า นั้นได้นำวัฒนธรรมผ้าท้องถิ่นมาเป็นแรงบันดาลใจในการพัฒนาต่อยอดให้มีความทันสมัย ซึ่งเทรนด์บุ๊กสามารถเป็นแนวทางให้เราทำงานง่ายขึ้น ในการผลิตให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค ทั้งนี้อยากฝากข้อคิดเรื่องการย้อมสีธรรมชาติสำหรับผู้ประกอบการหรือผู้ที่อยู่ในวงการแฟชั่นว่า ควรใช้ทรัพยากรพร้อมกับปลูกทดแทนเพื่อความยั่งยืน เรื่องนี้เป็นโจทย์ที่นักพัฒนาผ้ารุ่นใหม่ต้องใส่ใจ

ด้านผู้ประกอบการผ้าฝ่ายทอมือ ย้อมสีธรรมชาติ **จุฑาทิพย์ ไชยสุระ** จากร้าน “จุฑาทิพย์” จังหวัดขอนแก่น เผยว่า หนังสือเทรนด์บุ๊กทำให้ผู้ผลิตผ้าไทยเกิดแรงบันดาลใจในการทำงานมากมาย อย่างเรื่องกลุ่มโทนสีปกตินั้นในชุมชนที่ทำผ้าทอไม่ได้ให้ความสำคัญในการแยกไหมดสี เมื่อมีการศึกษาเนื้อหาในเทรนด์บุ๊กก็ปรับเปลี่ยนวิธีทำงาน มีการแยกเจดสีสำหรับการย้อม หรืออย่างลายผ้าบางลาย เมื่อมีการชี้แนะแนวทางให้มีการดัดแปลงจากลายดั้งเดิมให้สอดคล้องกับตลาด มีความร่วมสมัยยิ่งขึ้น สำหรับแบรนด์จุฑาทิพย์เราเน้นความร่วมมือร่วมใจได้ นอกจากนี้ยังคงแนวคิดตั้งแต่เริ่มก่อตั้งแบรนด์เรื่องการใช้สีธรรมชาติในการย้อมเป็นหลัก ย้อนกลับไปในเมื่อราว 8 ปี ก่อนมีไม่กี่รายที่เลือกสกัดสีจากธรรมชาติในการย้อมผ้า และเราก็เป็นหนึ่งในตัวอย่างที่เลือกสีธรรมชาติ เพราะมองเห็นว่าดีต่อสุขภาพของคนย้อมผ้าและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมจากกระบวนการต้มหรือกำจัดทิ้ง ไปไม่หรือเปลืองไม้ที่นำมาย้อมก็นำไปเป็นปุ๋ยได้ด้วย และเท่าที่สังเกตผ้าฝ่ายย้อมสีธรรมชาติเมื่อนำไปวางขาย มักได้ผลตอบรับค่อนข้างดี ลูกค้านิยมชมชอบเป็นผลมาจากการดำเนินตามพระราชดำริของเจ้าฟ้าหิรัญลิขิตวัณณวรี ที่ทรงให้แนวทางเกี่ยวกับการจัดกลุ่มเจดสี ทำให้เราสามารถพัฒนาได้ตรงกับความต้องการของตลาด ซึ่งเรื่องสีย้อม

ธรรมชาตินี้ นอกจากเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอด
มาแล้วยังเกิดจากการหัดสังเกต อย่างสีดำ
ภูมิปัญญาดั้งเดิมได้จากมะเกลือ แต่ยุคนี้มีการ
ทดลองพบว่าเปลือกมะพร้าวหรือใบยูคาลิปตัส
ก็ให้สีดำเช่นกัน เราพยายามปลูกเจ้าชุมชนว่า
วัตถุดิบมีอยู่รอบตัว เพียงนำมาทดลอง เมื่อได้
ผลก็แทบไม่ต้องหาซื้อเลย ถ้ามองให้เป็นโอกาส
ก็จะมีทางเลือกมากขึ้น

ผู้สนใจสามารถดาวน์โหลดหนังสือ
แบบ e-book ได้ทาง <http://www.culture.go.th>
หรือที่ link <http://book.culture.go.th/>
HYPERLINK “<http://book.culture.go.th/###2022/mobile/index.html>”2022/
HYPERLINK “<http://book.culture.go.th/###2022/mobile/index.html>”mobile/
HYPERLINK “<http://book.culture.go.th/###2022/mobile/index.html>”index.html#p
HYPERLINK “<http://book.culture.go.th/###2022/mobile/index.html>”= HYPER-
LINK “<http://book.culture.go.th/###2022/mobile/index.html>”1 หรือติดต่อสอบถาม
ข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โทร.
02-2470013 ต่อ 4305 และ 4319-4321
ในวันและเวลาราชการ