



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที 9 เดือนตุลาคม พ.ศ.2560 หน้า 1,11 มูลค่าข่าว 1,163,052.-

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูก็ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

‘เพื่อพ่อ’ สาลະแบนด์ น้อมถวายแด่องค์ราชัน หน้า 11



‘เพื่อพ่อ’ สาลະแบนด์ น้อมถวายแด่องค์ราชัน

14 ชีวิต สมาชิกวงสาลະแบนด์ สาคิต มศว ภาควิชาใจเป็นที่สุดที่ได้สืบสานพระราชปณิธาน บทเพลงพระราชนิพนธ์ แห่งประภคตร้องเพลง โครงการ “บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ปีที่ 7 ภายใต้แนวคิด “สืบสานพระราชปณิธาน บทเพลงพระราชนิพนธ์ น้อมถวายแด่องค์ราชัน” แสดงออกถึงความจงรักภักดีที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ นำเพลงที่แต่งเอง ทั้งเนื้อร้องและทำนอง จนคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

โครงการ “บทเพลงรักแห่งแผ่นดิน” ปีที่ 7 ภายใต้แนวคิด “สืบสานพระราชปณิธาน บทเพลงพระราชนิพนธ์ น้อมถวายแด่องค์ราชัน” จัดโดย กองทัพบก ร่วมกับ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) เปิดเวทีให้เยาวชนระดับมัธยมศึกษาที่มีใจรักในด้านดนตรีทั่วประเทศ ได้แสดงออกถึงความจงรักภักดีที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และได้แสดงความสามารถผ่านการประกวดวงดนตรีร่วมสมัย ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้า พระบรม

ราชินีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พร้อมรางวัลรวมมูลค่ากว่า 1 ล้านบาท

สมาชิกสาลະแบนด์ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ส่วนใหญ่เรียนดนตรีและดุริยางคศิลป์ มีตั้งแต่ชั้น ม.2 ไปจนถึงชั้นม.6 ใส่ใจมาตั้งแต่ “อิม” พรชบงก จรัสรุ่งสวัสดิ์ เล่นอัลโตแซก, “เมย์” อัมมธรร ภูมิพิทยาคม ทรัมเปต, “อัน” ชันนัท ทวีทิยาภิรักษ์



มงคลรัตน์ ร้องนำ, “ปุ่น” ปุญญพัฒน์
ชนะวรรณ เทนเนอร์แซก, “วา” ประภาศิริ
ทรัพย์ประเสริฐ ร้องนำ และ “เต๋า”
ภูมิพิพัฒน์ วัฒนาภิรมย์ กลองชุด
จะมีเพียง “อ่อง” สุทธิพัฒน์ คุณากร
อัลโต้แซก เท่านั้นที่เรียนสายวิทย์-คณิต
ในฐานะที่เป็นตัวแทนของ

ด้วยใจที่เมตตาช่างโชคดีแค่ไหน
ภูมิใจและสุขใจที่ได้เกิดมาเป็น
ลูกพ่อจะขอทำให้พ่อได้ชื่นใจ คำสอน
ของพ่อทุกคำเป็นหลักธรรมที่คอย
ยึดเหนี่ยวหัวใจคนไทยทุกคนเอาไว้
ต่อจากนี้แม่นานแค่ไหนแผ่นดินนี้
ที่พ่อสร้างไว้จะรักษาดูแลต่อไป



ทอมโบน, “ฟลุค” ปฏิพล ศิริบุตร วอยซ์,
“ปิ่น” วราวิช เอี่ยมมอคม กีตาร์, “เฟิร์ส”
ศุภวิชญ์ หงสกุล กีตาร์, “เอม” พีรณัฐ
ชัยสังฆะ คีย์บอร์ด และหัวหน้าวง, “แพต”
สิรดาณีย์ หมีป่าน ทรัมเปต, “อู๋” รฐนนท์
เจียมสันคุญี เบส, “จิ้น” ชนิกานต์

กรุงเทพมหานคร พวกเขาทำเต็มที่
เพลงเพื่อพ่อ คือเพลงที่หัวหน้าวง “เอม”
พีรณัฐ ชัยสังฆะ แต่งเนื้อร้อง และ “อ่อง”
สุทธิพัฒน์ คุณากร เป็นคนใส่โน้ตดนตรี
จนออกมาเป็นเพลงที่พวกเขาภาคภูมิใจ
และแบ่งเวลาฝึกซ้อมทุกครั้งที่ว่างพร้อมกัน
กับการเตรียมตัวสอบปลายภาค

“เอม” พีรณัฐ หัวหน้าวงสาละบันด์
เล่าว่า เขาตั้งใจแต่งเพลง “เพื่อพ่อ” เพื่อ
แสดงความจงรักภักดี ซึ่งจะทำให้เยาวชน
มีความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของ
สถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อปวงชน
ชาวไทยและประเทศชาติ โดยมีเนื้อหว่า

“

...เรื่องราวเล่าผ่านดั่งนิทานที่
เคยฟัง ราชผู้ทรงธรรมปกครองบ้านเมือง
ให้ร่มเย็น

ทุกงานทุกอย่างไม่เคยเหน็ดเหนื่อย
ลำบาก ที่ใดที่ท่านก้าวผ่านดอกไม้โรยรา
กลับฟื้นคืนใหม่

ให้รู้ว่ามีอยู่จริงราชผู้ทรงเพียบพร้อม
ดั่งในนิทาน ผู้เปี่ยมด้วยรักดูแลพวกเรา

แสนนาน

ให้เพลงนี้บรรเลงส่งไปส่งให้พ่อที่อยู่
บนฟ้าไกลได้มองลงมาเมื่อไหร่ก็สุขใจ...”

”

เอม เจ้าวงดุริยางค์ของโรงเรียนตั้งแต่
ม.1 เข้าวงสาละบันด์ตอน ม.2 ร่วมกับ
เพื่อนที่สนใจดนตรีท่วงเมื่อ 4-5 ปีที่แล้ว
กระทั่งเข้าแข่งขันเวทีต่างๆ เมื่อ 2 ปีก่อน
โดยรอบชิงชนะเลิศวงฟลุคที่สับดีที่ผ่านมา
นำเพลงพระราชนิพนธ์ เตือนใจ มาเล่นเป็น
แจ๊ส เพลงปิดทองหลังพระ ของคาราบาว
เพลง love ทำนองใหม่ และเพลง เพื่อพ่อ
ที่แต่งเอง โดยมี “อ่อง” สุทธิพัฒน์ ใส่โน้ต
ทำนอง จนคว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2
ขณะที่ “อ่อง” สุทธิพัฒน์ สมาชิกวง
คนเดียวที่เรียนวิทย์-คณิต แต่สนใจเล่น
ดนตรีอยู่วงโยธวาทิตตั้งแต่ชั้น ป.4 เล่าว่า
เขาเล่นอัลโตแซกตั้งแต่ ม.2 ว่างฝึกซ้อม
ไปพร้อมๆ กับการเรียน พยายามแบ่งเวลา
ทำทั้ง 2 อย่างให้ได้ดีลงตัวไปพร้อมๆ กัน
โดยมีพ่อแม่ เป็นแรงหนุนช่วย

“ไม่ใช่เรื่องง่ายแต่ก็ไม่ยากจนทำไม่ได้





ขอให้ตั้งใจและมุ่งมั่น ดนตรีและวิชาการ
บาลานซ์กันได้ ตั้งใจว่าจะสอบเข้าคณะ
วิศวกรรมศาสตร์ ลาดกระบัง อยากเป็น
ชาวดีเอ็นจีเนียร์ และทำเพลงต่อไปเรื่อยๆ
ในอนาคต ซึ่งการเริ่มต้น “เพลงเพื่อพ่อ”
กับเอ็ม เป็นการเริ่มต้นที่ดีมาก” ออังก่อว่า
อีกคนที่มีส่วนสำคัญในการคุมจังหวะ
“เต๋า” กัมพิพัฒน์ เล่าว่าภูมิใจที่ได้เล่นเพลง
พระราชนิพนธ์ของในหลวงรัชกาลที่ 9
การประกวดครั้งนี้ใช้เวลาซ้อมเกือบทุกวัน
1-2 เดือน ด้วยความที่ต้องเรียนด้วย
สอบด้วย บางวันซ้อมกันไม่ครบ ก็ต้องแยก
ซ้อม ได้รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ถือว่า
เป็นไปตามที่คาดหวัง

เต๋า เริ่มเรียนดนตรีกับพี่สิด มศว
ตอน ป.5 ป.6 เขาใส่ใจ และทุ่มเทมาก
จนเมื่อเรียน ม.4 จึงร่วมกับเพื่อนๆ ตระเวน
แข่ง ล่าสุดเข้าแข่งในโครงการบทเพลงรัก
แห่งประเทศไทย เป็นการประกวดเวทีใหญ่คัด
เลือกวงจากโรงเรียนมัธยมทั่วประเทศ ทำให้
ได้เจอเพื่อนต่างโรงเรียนที่มีหัวใจชอบดนตรี
เหมือนกัน อนาคตเขาบอกว่าจะเรียนต่อ
สายดนตรีแนวเมทัล ไซเคเดลิค, เรกเก้

ส่วน “วา” ประภาศิริ นักร้องนำ ที่มี
น้ำเสียง “เทเนอร์” เส่หล่อๆ ที่เรียนอยู่
ม.5 เท่านั้น วาตั้งใจว่าจะเรียนต่อออยซ์แอส
ที่คณะดุริยางคศิลป์ มหิดล เพราะชอบการ



ร้องเพลงมาก และนี่เป็นอีกครั้งที่เธอภาค
ภูมิใจเป็นล้านพันที่ได้มีส่วนร่วมในการร้อง
เพลงในโครงการ “บทเพลงรักแห่งประเทศไทย”
ปีที่ 7 ภายใต้แนวคิด “สืบสานพระราช
ปณิธาน บทเพลงพระราชนิพนธ์ น้อมถวาย
แด่องค์รัชชนัน” แสดงออกถึงความจงรักภักดี
ที่มีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์

ความภาคภูมิใจครั้งนี้ คงไม่มีใครเกิน
ผู้ควบคุมวง “อ.วัฒนา ศรีสมบัติ” บอกว่า
วงดนตรีเยาวชนระดับมัธยมศึกษาที่เข้า
แข่งขันมีสมาชิกไม่ต่ำกว่า 5 คน แต่ไม่เกิน
20 คน ใช้เพลงในการประกวด 4 เพลง
เพื่อแสดงความหลากหลายในความสามารถ
ด้านดนตรี ได้แก่ เพลงพระราชนิพนธ์ใน
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล
อดุลยเดช 1 เพลง, เพลงซ้ำตามความถนัด
1 เพลง และเพลงเทิดพระเกียรติพระบาท
สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
1 เพลง และเพลงที่แต่งเองอีก 1 เพลง

“ครั้งนี้ถือว่าภาคภูมิใจมาก สมาชิกวง
ทุกคนทำเต็มที่ ตั้งใจว่าจะดูแลวงต่อไปแม้
จะเกษียณอายุแล้วก็ตาม” อ.วัฒนา กล่าว

● ทัษรัตน์ ดีประเสริฐ ●

qualitylife4444@gmail.com