



67 ปี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที 21 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2560 หน้า M4

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ปกฉัตร เกียมมชัย กับบทบาท ‘ดีไซเนอร์’



เรื่อง ปอย

ภาพ กิจจา อภิชนอรุณ

จุดเริ่มต้นของคอลเลกชันนี้ เริ่มขึ้นจากการเสาะหาผ้าไทยไซซ์ฝีมือท้องถิ่น และมีความลงตัวระหว่างความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกับธรรมชาติ เพื่อสวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยดีไซเนอร์ได้ออกเดินทางเสาะหาผ้าที่ดีที่สุด เดินทางไปในภาคเหนือและอีสาน เพื่อค้นหาความงามของผ้าไทย ปกฉัตรเกียมมชัย ผันบทบาทจากดารานักแสดงที่คนคุ้นหน้า รับงานใหม่ในหน้าที่ดีไซเนอร์กับวิกส์ (Vick's) แบรินด์ไทยแท้ที่หญิงสาววัยทำงานให้ใจกับความโก้ สวยเก๋ สวมใส่ได้ในหลายโอกาส

ปกฉัตร บอกว่า โลฟิสโตลเป็นนักท่องเที่ยวยุคแล้ว การออกเดินทางในคราวนี้ได้เลือกค้นหาวัสดุตัดเย็บแปลกตาขึ้นได้ไปเห็นความแปลกใหม่ของผ้าฝ้ายทอมัดหมี่ย้อมคราม ผ้าท้องถิ่น จ.อุบลราชธานี หรือผ้าฝ้ายทอมือที่มีผิวสัมผัสน่าสนใจจาก จ.ขอนแก่น และผ้าไหมจิม ทอมป์สัน รวมไปถึงผ้าอื่น ๆ ทั้งผ้าลินิน ผ้าพิมพ์ลายดอกไม้ และผ้าพิมพ์ลายบาติกได้ถูกหยิบมาใช้ในคอลเลกชันที่ใช้ชื่อว่า On Solitude-a Walk with Nature สำหรับสปริง-ซัมเมอร์ 2017

ผลลัพธ์ที่ได้คือเสื้อผ้าอารมณ์ผ่อนคลาย ดูสวยรีแล็กซ์ สวมใส่ได้ในหลายโอกาส ทั้งใส่ไปท่องเที่ยวในวันหยุด หรือสวมใส่ในชีวิตประจำวันก็ดูดีสำหรับสาว ๆ ที่ปราดเปรียว

ทุกชิ้นคือ “จิบ ปกฉัตร”

ขึ้นเด่น ๆ ประกอบไปด้วย เสื้อตัวสั้น ผูกโบด้านหน้าพิมพ์ลายดอกทานตะวัน จิบแมตซ์กับกางเกงขาก๊วยเข้าชุด หรือเดรสป้ายแขนกุดผ้าลินินก็ไปกันได้ดีกับเข็มขัดโอปอผ้าฝ้ายมัดหมี่ย้อมคราม



มิให้สาว ๆ เลือกในแบบเดรสโหลเดียว ทรงโค้งตัดเย็บจากผ้าไหมจิม ทอมป์สัน สวยง่าย ๆ เรียบใก้มากที่สุดเลยกับชุดนี้ ปกฉัตร แนะนำผลงานการออกแบบคอลเลกชันแรกที่ได้ชิมลางกับแบรนด์ดัง “จุดเริ่มต้นคือการได้รับโอกาสจาก พี่แป้ง-อรประพันธ์ สุทธินครเศรษฐ์ เขตติชเนอร์แบรนด์วิคส์ จีบบอกพี่แป้งเมื่อเดือน ต.ค.ปีที่แล้วค่ะ ว่าอยากออกแบบเสื้อผ้าเองสักหนึ่งคอลเลกชัน อยากลองทำงานแฟชั่นดูบ้าง พี่แป้งบอกทำเลย ให้โอกาสจีบทำทันทีค่ะ

โจทย์คือ ‘ผ้าไทยในชีวิตประจำวัน’ ดีไซน์ใหม่แพรวเทิร์นที่ไม่ใช่แค่ผ้าถุง หรือ เสื้อแขนยาวทรงแขนกระบอกที่ดูเป็นทางการจริงจัง ให้ลองออกแบบเสื้อผ้าไทยที่เราใส่ได้ทุก ๆ วัน

พี่แป้งให้อิสระค่ะ สไตล์แล้วแต่จีบ ออกแบบได้เลย แล้วจะคอยเป็นพี่เลี้ยงให้คำปรึกษาอย่างเช่น เดรสเกาะอกได้แรงบันดาลใจมาจากผ้าถุงนี้เองนะคะ ชุดนี้การเลือกผ้าต้องไม่เลือกผ้าเนื้อหนาหนักเกินไป พี่แป้งแนะนำให้จีบเลือกใช้ผ้าที่มีลวดสลักให้ดูมีลูกเล่นขึ้น ถ้าเลือกมัดหมี่รับรองว่าออกมาเป็นผ้าถุงแน่นอน (หัวเราะ) เดรสชุดนี้ใส่ได้ทั้งออกงานเพราะเป็นผ้าไหมก็อยู่แล้ว หรือบางวันคิดอะไรไม่ออกก็หยิบมาใส่สวยง่าย ๆ สบาย ๆ เดรสเกาะอกก็อยู่แล้วนะคะ

ผ้ามาจากหลาย ๆ แหล่งค่ะ บางชิ้นเราไปได้ผ้าไหมจากภาคอีสาน พี่แป้งก็นำมาย้อมลายใหม่ให้เป็นลายทางเก๋ไก๋ขึ้น ตอบโจทย์เพื่อการสวมใส่ได้หลากหลาย รูปแบบแต่ก็มีความเป็นธรรมชาติอยู่ในสีสันทันและวัสดุ ซึ่งงานนี้จีบก็ได้รับความรู้ประสบการณ์การออกแบบเยอะเลยล่ะ” ปกฉัตร บอกพลางยิ้มแย้ม

เสื้อผ้า 12 ชุด ผ่านการเปิดตัวอย่างงดงามไปแล้ว ได้การต้อนรับจากเพื่อนฝูงในแวดวงดีไซเนอร์อย่างอบอุ่นเมื่อเดือน พ.ค.ที่ผ่านมา และต่อจากนี้ไป ปกฉัตร บอกคือช่วงเวลาของการลุ้นว่าเสียงตอบรับจากสาวแฟชั่นนิสต้าจะขึ้นขอบให้การสนับสนุนดีไซเนอร์หน้าใหม่คนนี้นักมากน้อยแค่ไหน



“คนในวงการแฟชั่นก็คุ้นหน้าค่าตาจีบอยู่แล้วนะคะ เราเป็นดาราที่ขอบมาคลุกคลีอยู่กับพี่ ๆ ดีไซเนอร์ สไตล์การแต่งตัวของจีบ คือความเปรี้ยวแต่มีความเรียบง่ายไม่ฟูฟ่า ใส่ได้ทุก ๆ วัน และสวมใส่ได้สวยและสบายในทุกกาลเทศะ ความเก๋คือการมิคซ์แอนด์แมตช์ได้สนุกโดยไม่มีข้อจำกัดความสวยแค่ภาพที่โชว์สวย ๆ ในโททอลลุค จีบใช้ตัวเองสร้างโจทย์ในการออกแบบค่ะ

แล้วความหมายคำว่าแฟชั่นสำหรับจีบ ก็ไม่มีการจำกัดอายุ แต่ขึ้นอยู่กับการดีไซน์รูปแบบเสื้อผ้าแล้วเหมาะกับรูปร่างที่ทำให้คนสวมใส่สวยเก๋ขึ้นมาได้ คนใส่เสื้อผ้าของจีบจึงกลายเป็นกลุ่มกว้างมาก หญิงสาวตั้งแต่อายุ 16 ปีวัยรุ่น ไปจนถึง 40 กว่า ก็ใส่เสื้อตัวสั้นผูกโบตัวนี้ได้ค่ะ”

เสื้อสไตล์เฉียวคล้ายผ้าคาดอก ปกฉัตร กล่าวแนะว่าวันเปิดคอลเลกชันโบว์-อัฐมา ชีวนิชพันธ์ ดาราสาวสวยใส มางานได้อย่างชีกชี แต่ไม่โป๊ ด้วยแพรวเทิร์นที่เก็บได้เนียบตามสไตล์แบรนด์วิคส์แบรนด์ดังของไทยที่ผู้หญิงให้ใจมานาน

ดีไซเนอร์สาวนักเดินทาง

สิ่งที่ตรงกันไม่ใช่เพียงแค่ความรัก

แฟชั่นและเรื่องราวการแต่งตัว อีกเรื่องที่ตรงใจกันอย่างแรงระหว่างกลุ่มดีไซเนอร์มือโปรแบรนด์วิคส์ และดีไซเนอร์มือใหม่ คือรักการเดินทางเก็บเกี่ยวประสบการณ์

เปิดโลกแฟชั่น ปกฉัตร บอกว่าการออกไปท่องเที่ยวเป็นการหาความรู้ได้ดีมาก

“ตอนไปเที่ยวนิวยอร์ก ได้ไปเที่ยวพิพิธภัณฑ์ Metropolitan Museum of Art โชคดีมากค่ะที่เป็นช่วงจังหวะการจัดแสดงเสื้อผ้าการแต่งกายของ แอนนา วินทัวร์ บรรณาธิการบริหารนิตยสาร Vogue หนึ่งในผู้หญิงทรงอิทธิพลที่สุดในโลก ที่เป็นคนกำหนดทิศทางของวงการแฟชั่นมูลค่ามากกว่า 3,000 ล้านล้านเหรียญสหรัฐ นำเสื้อผ้าในการสะสมของเธอมาโชว์ตั้งแต่ปี 1918 จนยุคปัจจุบันจีบได้ไปดูแล้วก็ปลื้มมาก ๆ อินมาก ๆ กับโครงเสื้อผ้าเหล่านี้ เสื้อผ้าวินเทจอยู่ในความทรงจำเราตั้งแต่วัยรุ่น เพราะคุณแม่จีบก็ชอบดูภาพยนตร์ยุคนั้น เราก็นั่งดูกับคุณแม่เข้าไปซ้ำมา

อย่างเช่น หนังเพลงอมตะนิรันดร์กาล The Sound of Music หรือหนังเพลงอีกเรื่อง South Pacific ที่ชอบมาก ๆ เสื้อผ้าของออเดรย์ เฮปเบิร์น ในเรื่อง Breakfast

at Tiffany's ก็ยังติดตรึงใจ จุดประกายให้เสื้อผ้าคอลเลกชันนี้จับใจความเป็นวินเทจไปทุกยุคเลยคะ

อีกทางหนึ่งที่ได้มีโอกาสศึกษาอ่านประวัติดีไซน์เนอร์ระดับโลก จีบชอบอ่านอ่านเยอะมากโดยเฉพาะชอบอ่านประวัติดีไซน์เนอร์ระดับโลก ชอบใครก็ไปศึกษาอ่านผลงานของคนนั้น อยากรู้ถึงแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน จีบชอบคอลเลกชันในช่วงปี 1954 ของดีไซน์เนอร์ระดับโลก อีฟส์ แซงต์ โลรองต์ เขาคือศาสดาของสาว ๆ ผู้หลงใหลในแฟชั่นเลยนะคะ เขาออกแบบสไลด์สาวยุคฟิฟตี้ส์คือโบใหญ่ ก็เป็นสไลด์อมตะจนทุกวันนี้ หรืออีกคนที่จีบชื่นชมมากคือโกโก ชาแนล กับการพลิกโฉมให้สตรีดูทัดเทียมกับบุรุษคือก้าวใหม่ในวงการแฟชั่นด้วยเลือกใช้วัสดุผ้าทweed (Tweed) ในปี 1920 ผู้หญิงแกร่งขึ้นดูแมนขึ้นด้วยแฟชั่นแนวนี้ จีบชอบศึกษาและสนุกกับเรื่องราวเหล่านี้คะ

การรำเรียนปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตร์ เอกการแสดงและกำกับการแสดง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ก็จะไม่หลุดไปทางเรื่องแฟชั่น ยังอยู่กับแวดวงศิลปะความสวยความงาม เรียนด้านการแสดงก็ได้เรียนประวัติละครมีเรื่องเสื้อผ้ามามากเกี่ยวข้อง แล้วการเป็นนักแสดงก็รู้จักได้คลุกคลีกับพี่ ๆ ดีไซน์เนอร์หลายคน

คอลเลกชันนี้จีบต้องขอขอบคุณทีมงานแฟชั่นแบรนด์วิคส์มากเลยคะ งานแฟชั่นคือการทำงานเป็นทีมอย่างแท้จริงงานบทบาทใหม่ทำให้เรารู้ว่า เราไม่สามารถประสบความสำเร็จได้ด้วยลำพังคนเดียวคะ คือต้องให้จีบดีไซน์เนอร์ขนาดไหน แต่ช่องทางการจำหน่ายไม่ดี ก็ไม่มีทางบึ่งสิ่งที่มีความที่สุดไม่เคยมีมือของเรา แต่คือเพื่อนร่วมงานและการเป็นทีมเวิร์กที่ดีมากๆ ค่ะ”

คอลเลกชัน On Solitude-a Walk with Nature สปริง-ซัมเมอร์ 2017 ใช้การดีไซน์ให้ตอบโจทย์ในสิ่งที่ผู้หญิงอยากเลือกสวมใส่ ปกฉัตร บอกทั้งทำว่านี่คือสิ่งที่นำทางในงานบทบาทใหม่ และขอฝากไว้ให้สาว ๆ เป็นอีกตัวเลือกสวยๆ ด้วยผ้าไทยสไลด์ธรรมชาติ แต่เปรี้ยวเฉียวมีสไลด์จากตัวเองแต่งตัด ■







