



67 ปี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที 20 เดือนเมษายน พ.ศ.2560 หน้า 2

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ระเบิดพลัง

แอนิเมชันเพื่อสังคม

เพราะเรากำลังยืนอยู่ในโลกที่ขับเคลื่อนด้วยคำว่า “ดิจิทัล” อย่างเต็มรูปแบบ แม้กระทั่งในงานสร้างสรรค์ ก็ยังไม่เว้นที่จะต้องเป็นเรื่องของดิจิทัล และเทคโนโลยีเข้ามาเกี่ยวข้อง อย่างเช่น ในแวดวงแอนิเมชันที่ยังคงขยายตัวอย่างต่อเนื่องนั้น แทบจะเรียกได้ว่า เนื้อหอมสุดๆ ในหมู่อาชีพในฝันของเด็กๆ สมัยนี้ เห็นได้จากหลากหลายที่ประกวดที่หลายหน่วยงาน สารพัดองค์กรจัดขึ้นที่ต่างก็หนาแน่นไปด้วยน้องๆ คนรุ่นใหม่ที่มีความสนใจที่จะร่วมเวิร์คช็อปและแสดงผลงานแข่งขันจำนวนมาก อย่างเช่นเมื่อเร็วๆ นี้กับเทศกาลประกวด **Thailand Animator Festival # 4 “อัสระ (+) เพื่อสังคม** ที่จัดโดย มูลนิธิสยามกัมมาจล

มูลนิธิมีแผนพัฒนา สปุตนิกเทเลส และเครือข่ายแอนิเมชัน เพื่อค้นหา 10 สุดยอดผลงาน “Social Animation”ฝีมือเด็กไทย หวังให้เกิดเครือข่าย “พลเมืองแอนิเมชันรุ่นใหม่” ที่มีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสังคม พร้อมร่วมกันผลิตสื่อสร้างสรรค์ เรื่อง **Ginger Bread Factory** ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากการเรียนรู้เรื่อง เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของสหประชาชาติ Sustainable Development Goals (SDGs) นั้นเอง บรรยายภาพงานซึ่งจัดขึ้นที่ Voice Space เมื่อ 8 เมษายนที่ผ่านมา นั้นเรียกได้ว่า คึกคักกันตั้งแต่เช้าตรู่ โดยเริ่มต้นด้วย **Taf Market** ที่เปิดโอกาสให้เยาวชนแอนิเมชันทำผลงาน มาใช้

ในงานทั้งวาดภาพการ์ตูนกันสดๆ หรือการตูนสติกเกอร์ไลน์ นื่องๆ ต่างโชว์ไอเดียกันอย่างน่าสนใจ และที่ดูจะเป็นที่สนใจมากที่สุดก็เห็นจะเป็นช่วง **Taf Workshop** ที่มีกูรูชื่อดังด้านแอนิเมชันทั้งไทย และต่างประเทศมาให้ความรู้ และเคล็ดลับในการพัฒนาฝีมือด้านงานแอนิเมชัน ตั้งแต่หัวข้อ “Concept Art” โดย ชาคฤญ โนนคำ (ไอเท็ม) เจ้าของผลงานดีไซน์ไม่เหมือนใครในภาพยนตร์ “เมย์ไทน์ ไฟแรงเฟร่อ” มาสอนเรื่องหลักการ และเทคนิคในการสร้างงาน Concept Art ส่วนหัวข้อ “Storyboard” สอนโดย อัฐวุฒิ วิถีธรรม (ชิบอย) เจ้าของรางวัล TOP10 Best Animations ปัจจุบันคือ Storyboard Supervisor อันดับ 1



E:\หัวข่าว.doc 4/20/2017 7:35:28 AM



ผู้ได้รับรางวัล 10 รางวัลสุดท้าย

แห่ง the Monk studios มาถ่ายทอดประสบการณ์ของตนเอง พร้อมเผยเทคนิคหลักสำคัญในการเขียน Storyboard ให้สื่อสารเล่าเรื่อง ได้ตามที่ต้องการ

ต่อด้วยหัวข้อ “Character Design” โดย ฤกษ์ ฒ ลำเลียง Managing Director จาก 2spot Studio ผู้เป็นเจ้าของ character ชื่อ ดั่ง Bloody Bunny , Unsleap Sheep มาสอนหลักสำคัญในการออกแบบตัวละครให้โดดเด่น โดนใจ ขณะที่หัวข้อ “Storytelling-Director-KAAN” อบรมโดย ปวิณ ภูริจิตปัญญา ผู้กำกับหนุ่มไฟแรงจากค่าย GDH สอนเทคนิคการสร้างจินตนาการจากบท แล้วถ่ายทอดความคิดทางด้านศิลปะออกมาตามแบบที่ตนเองต้องการ

นอกจากนี้ยังมีเวทีเสวนาจาก 2 แอนิเมเตอร์ระดับโลกอย่าง วีรภัทร ชินะนาวิน CEO: RIFF Animation Studio และเขารับเชิญพิเศษพิเศษ Producer จากแอนิเมชันเรื่อง “RAAM” Mr.Shuhei Kumamoto CEO : BIGFOOT ผู้อยู่เบื้องหลัง Shin Godzilla, TV Series Majin Bone มาร่วมสร้างแรงบันดาลใจ

หลังจากเฟ้นหาจนได้เยาวชนผู้ผ่านเข้ารอบ 10 ผลงานสุดท้ายมาเป็นที่เรียบร้อย ทั้งสิบก็เดินทางเข้าแคมป์รวมพลังกับรุ่นพี่ปี 1-ปี 3 ร่วมกันผลิตสื่อสร้างสรรค์ เรื่อง **Ginger Bread Factory** ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากการเรียนรู้เรื่องเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนของสหประชาชาติ Sustainable

Development Goals (SDGs) จากมูลนิธิมั่นพัฒนา

ปียาภรณ์ มั่นทะจิตร

ผู้จัดการมูลนิธิสยามกัมมาจล
เผยถึงภารกิจในการพัฒนาเยาวชนพลเมืองของชาติ
ด้านไอที สาขาแอนิเมชันให้มีความรู้ มีทักษะ ความสามารถ



มีจิตอาสา มีสำนึกรับผิดชอบต่อส่วนรวม
อย่างไรในโครงการนี้ว่า โลกในศตวรรษที่ 21 นี้ เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทมากในโลกของสื่อ และการสื่อสารเป็นอย่างมาก

“ไอที” ไม่ใช่เข้ามาปฏิวัติวงการสื่อเท่านั้น แต่ยังเปลี่ยนพฤติกรรมของผู้คนในสังคมอย่างมากอีกด้วย ดังนั้น “สำนึกรับผิดชอบ” ของพลเมืองรุ่นใหม่” ทั้งต่อตัวเอง ต่อสังคม ต่อโลก จึงมีความหมายอย่างยิ่ง

สำหรับผลงานแอนิเมชันที่โดดเด่นบนเวที TAF ปีนี้ ประกอบด้วยสำหรับ 10 รางวัลสุดท้ายยอดเยี่ยมปีนี้ได้แก่

ผลงานMailbox โดย ดนุพล

จงอริยะกุล บริษัท กันตนาแอนิเมชัน
สตูดิโอ จำกัด **ผลงาน Black&white**
โดย จาตุรงค์ เจตน์วิริยานนท์ **ผลงาน Fistory (ความสุขของปลากระป๋อง)**
โดย เดชาธร จิตกุล มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ **ผลงานFury Bros**
โดย จีรวัฒน์ อุดมสถาผล มหาวิทยาลัย
มหิดล

ผลงานWeaver โดย ชัยรัมภา
วงศ์สันติราษฎร์, จันนิภา จันทนารรณนท์,
สุทิวัส สิงหาไชย มหาวิทยาลัยรังสิต
ผลงาน ชายผู้ไม่รู้ตัวว่าถูกจองจำ
โดย ภัทร เตกิตติพงษ์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย

ผลงานUp in the clouds
โดย กรรณิการ์ ราษฎร์เจริญ, กณิศ
งามจินดาวงค์, กษิตศ ธรณไพบูลย์,
ธนพล ประดิษฐ์นก **ผลงาน : Festival Rush (งานนี้มีวีร)** โดย ชวนัญ
รัตน์ปรากร, พีรพัชร เลชะกุล, จตุพล
อรุณสวัสดิ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าธนบุรีธนไพบูลย์, ธนพล
ประดิษฐ์นก **ผลงานThe Forest pape**
โดย สิปปภาส ครอบรักษา มหาวิทยาลัย
รังสิต และ **ผลงานFootstep** โดย
พนิดา รัตสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

นอกจากนี้ ยังมีรางวัลพิเศษ 4
รางวัลได้แก่ **The best of smart content** โดย สถานีโทรทัศน์ วอยส์ทีวี
ได้แก่ ผลงาน : ชายผู้ไม่รู้ตัวว่าถูกจองจำ,
Creative Media โดย กองทุนสื่อ
ได้แก่ ผลงาน : Mailbox , **The Best Visual animation** ได้แก่ ผลงาน :
Fulfill (ผลงานเข้ารอบ30ทีม) และ **Little star** ได้แก่ ผลงาน : Hunter & Eagle
(ผลงานเข้ารอบ30ทีม)

ผู้สนใจ สามารถติดตามชมทั้ง
10 ผลงานที่ได้รับรางวัล และให้กำลังใจแก่นักแอนิเมชันรุ่นใหม่ได้ที่ facebook :
thailandanimatorfestival