



67 มีนา

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที่ 12 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2559 หน้า 1,8 ระบุค่าป่าว 1,427,400.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชุมพันธ์ ได้จัดระบบนำวิเคราะห์สิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ที่มีค.ประสาณมิตรเล่าให้ฟังว่า “ผมเล่นเกี๊ยวมาตลอดนะ แต่พอได้ฝึกปาร์กัร์ฟอร์มรู้สึกเหมือนได้กลับเป็นเด็กอีก ครั้ง ได้เล่นเป็นปายในสนามเด็กเล่น สนุกมาก แล้วก็ได้รูปร่างที่ดี ร่างกายที่แข็งแรงกลับมาด้วย ผอมขอบมาก”

เมื่อลองถาม สินี โภเมสโซสปา สาวพนักงานออฟฟิศ ที่รักการออกกำลังกาย เชือได้สัมผัสปาร์กัร์ฟอร์มครั้งแรก จากการร่วมกิจกรรมแชร์โพสต์เฟลบุ๊คของเพจ Asia Parkour ก็ยืนยันถึงความสนุกไม่ต่างกัน “เหมือนเราได้กลับไปเป็นเด็ก ได้ทำอะไรที่เราไม่ได้ทำมาตั้งนานแล้ว อย่างพวกปีนป่าย ตีลังกา ปาร์กัร์ฟอร์มเหมือนกระตุกความกล้าเราnidนึง”

“ร่างกาย” มีศักยภาพมากกว่าที่คิด

เมื่อได้ร่วมการฝึกปาร์กัร์ฟอร์ม Feying ไม่กี่นาทีก็ได้ด้วยตัวเองเลยว่าปาร์กัร์ฟอร์มนั้นผู้เล่นต้องใช้กล้ามเนื้อเกือบทุกส่วน ของร่างกาย ถือเป็นการพัฒนาศักยภาพที่แท้จริงของ

การเคลื่อนไหว

ตามธรรมชาติของมนุษย์ เพราะปาร์กัร์ฟอร์มเอกลักษณ์เฉพาะที่เชื่อมโยงร่างกาย ทุกส่วนเข้าด้วยกัน สำหรับการรีมตันที่ดีที่สุดของผู้เล่น ทุกคน ก็คือการเริ่มฝึกกับครูฝึกที่มีประสบการณ์ “ไม่เกี่ยวว่าพื้นฐานคุณจะอยู่ในระดับไหน ผมก็รีมปาร์กัร์ฟอร์มจากคลาสบิบิกเนอร์ ระดับกึ่งมีแต่กตตั่งกันอีก แต่ไม่สำคัญหรอก หากคุณได้ฝึกกับครูที่เก่ง” Jack Chan เล่าให้ฟังเมื่อถามถึงพื้นฐานด้านเกี๊ยวของเขากลับ

ด้าน เกริกษัย มนตรีกิตติพันธุ์ หนุ่มนักบาส วัย 19 ที่หลงเสน่ห์ปาร์กัร์ฟอร์มเข้าอย่างจัง กล่าวเพิ่มเติมว่า ทักษะที่ได้จากการเล่นปาร์กัร์ฟอร์มตลอด 5 เดือนนี้ ทำให้ร่างกายของเขามีбалานซ์ที่ดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด “ครั้งแรกที่มาลองเล่นคือเข้าให้ลองบาลานซ์ชั่นร่างเหล็กเล็กๆ แต่เราก็ทำไม่ได้เลย เป็นคนบาลานซ์ไม่ดีเลยครับ ครูฝึกก็บอกให้ฝึกไปเรื่อยๆ ซึ่งตอนแรกทำไม่ได้หรอก เพราะเราล้า แต่พอฝึกไปประมาณ 2-3 เดือน เราก็ทำได้ เป็นความรู้สึกที่ดีมากเลย” เกริกษัยแอบกระซิบว่า “แต่เล่นปาร์กัร์ฟอร์มได้พัฒนาทั้งร่างกาย ความสามารถ และมีความมั่นใจมากขึ้น ที่สำคัญมีคนหักว่า ‘หันดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด เขายิ่มนโยบาย ก่อนจะขอตัวออกจากปาร์ก’ ได้ดีขึ้นรวมเหลือก็อกรอบก่อนกลับ

เปิดโลกใบใหม่ด้วยปาร์กัร์ฟอร์ม

ตลอดระยะเวลาที่ได้ร่วมกิจกรรม เราได้สัมผัสถึงพลังบางอย่าง พลังที่กระตุน และส่งต่อไปยังทุกคนให้รู้สึกอยากเล่นไปพร้อมกัน เที่นความตั้งใจทั้งครูฝึกและผู้เล่น รับรู้ถึงความแน่วแน่ สามารถที่แผ่ขยายออกไปทำให้ແນະจะไม่มีทักษะทางกีฬากีฬาสามารถเล่นปาร์กัร์ฟอร์มได้อย่างไม่ขัดเขิน

“เวลาคุณเดินเล่นปาร์กัร์ฟอร์ม จะเห็นว่าเป็นเรื่องของ การใช้ร่างกายเป็นส่วนใหญ่ แต่จริงๆ แล้วสำหรับปาร์กัร์ฟอร์ม ต้องใช้กล้ามเนื้อทั้งหมด ทรงตัว เหวี่ยงตัว ซึ่งท้าทายว่า คุณจะทำได้ไหม ยิ่งเวลาเกิดปัญหา อย่างไปเล่นกลางแจ้ง คุณจะกลัวมากกว่าปกติ ต่อให้มีร่างกายที่แข็งแรง ถ้าใจ

เอาชนะความกลัวไม่ได้

คุณทำไม่ได้” Jack Chan ปิดท้ายด้วย ใบหน้ามีความสุขว่าสิ่งนี้เองเป็นแนวคิดที่เขานำไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวัน การมองปัญหาไม่เป็นปัญหา ตั้งสมារิให้มั่น และก้าวข้ามมันไปทีละขั้น

ประโยชน์ของปาร์กัร์ฟอร์ม คือ เพิ่มศักยภาพของร่างกาย เราให้แข็งแรง คุณได้กลับไปยังวัยเด็กที่เคยวิลหาอีกครั้ง ได้สังคมเพื่อนใหม่ที่พร้อมขับเคลื่อนให้คุณอย่างเล่นอย่างไม่เหน็ดเหนื่อยด้วยพลังแห่งความสนุก หนึ่งสิ่งอื่นใด เมื่อตัดสินใจก้าวขาเข้ามาลองเล่นปาร์กัร์ฟอร์มแล้ว หัวใจของคุณก็ถูกใจทางเปลือกแห่งความกลัว พร้อมออกไปเปิดโลกด้วยมุมมองใหม่ๆ แล้วนั่นเอง



Try Parkour

สาวออฟฟิศที่ต้องการขยายร่างกาย หรือหนุ่มๆ นักกีฬาที่อยากรีปลอกใหม่ หลีกหนีจากความจำเจของการออกกำลังกายทั่วๆ ไป ลองแผลงเข้ามาทดลองเล่น ปาร์กอร์สักครั้ง ได้ที่นี่ Asia Parkour, Active Parc ชั้น 2 ออมรินทร์ พลาซ่า



เมื่อปาร์กอร์ โลดแล่นในการพยนตร์

ปาร์กอร์ถูกคิดคันธึ้นในประเทศฝรั่งเศส โดยกลุ่มคนที่ชื่นชอบการฝึกฝนร่างกายและจิตใจอย่างสม่ำเสมอ มหกรรมภาพแวดล้อมให้เป็นเหมือนสนามเด็กเล่น พื้นนาทีอยู่มาจนเกิดเป็นวิถีแห่งปาร์กอร์ คือการเคลื่อนไหวร่างกายตามธรรมชาติของมนุษย์ ให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด สำหรับพรีรันนิ่ง จิบิฯ แล้วก็คือสิ่งเดียวกัน แต่ใช้ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจง่าย และยังพัฒนาต่อ โดยผสมทักษะ ยิมนาสติกเข้าไปจนเกิดเป็นการวิ่งที่มีท่าทางสวยงามเฉพาะตัว

ภาพลักษณ์และความน่าดึงดูดของปาร์กอร์ ดึงดูดสายตาของผู้คนเห็นเสมอ จึงทำให้สื่อหลาย

แขนง โดยเฉพาะภาพยนตร์นำทักษะปาร์กอร์ไปใช้ และผู้ที่ทำให้ปาร์กอร์เป็นที่รู้จักในวงกว้างก็คือ David Belle นักแสดงคนดังจากภาพยนตร์เรื่อง Banlieue 13 (2004) หรือ B13 คู่ขบขาม คุณอันดราวย ภาค 1 ซึ่งบทบาทของเขาก็อวิถีของปาร์กอร์อย่างแท้จริง



ยังมีภาพยนตร์อีกหลายเรื่องที่มีพล็อตเรื่อง หรือใช้ทักษะของปาร์กอร์ในการแสดง เช่น



Prince of Persia: The Sands of Time (2010) นักแสดงเด็ก วิลเลียม ฟอสเตอร์ ผู้รับบทเป็นเจ้าชายดัสตันตอนเด็ก แสดงมาจากทักษะด้านปาร์กอร์ของเขาก่อน



Captain America: The Winter Soldier (2014) คริส อิวนส์ ผู้รับบทเป็นกัปตันอเมริกา ได้เข้ารับการฝึกปาร์กอร์ และกีฬาการต่อสู้ต่างๆ เพื่อทักษะในการแสดงอย่างสมบทบาท



Tracers (2015) แคม เมสเซนเจอร์ หนุ่มพร้อมจัดยานคุ้มใจ ติดหนี้แก่งมาเพียทำให้ต้องดินนรกหาทางชดใช้หนี้ จนกระหั้นแคมได้เจอกับนิ基้ สาวสวยลีกสับที่พาแคมไปทำความรู้จักโลกของกีฬาปาร์กอร์



02-684-1140



www.asiaparkour.com



www.facebook.com/AsiaParkour