



67 ปี
มศว

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000
ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

จากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที่ 12 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2559 หน้า 21 มูลค่า 461,736.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชุมฯ ได้จัดระบบนำสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ให้ความสำคัญกับการใช้สิ่งแวดล้อม และได้จัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อชูประกายความคิด และปลูกฝังให้เด็กๆ รู้สึก ภูมิใจในสิ่งที่มีมาแล้ว ก็ต้องโลกของเรา ถ้าสูญ บริสุทธิ์ ภูมิปัญญาที่เราเรียน จักเก็บ ร่วมบันทึกไว้ต่อไป ไม่ใช่แค่ ไทยเท่ห์เงอะเงะ จักเก็บ (หมายเหตุ) และ ธนาคารไทยพาณิชย์ จัดการประกวด "Sustainable Designer's Project" โครงการประกวดเพื่อนักออกแบบหน้าใหม่ ที่ได้ออกเดินทางมา เวทีที่เป็นโอกาสให้ผู้เชี่ยวชาญ งานแฟชั่นและสุรัจนา ทางการเรียนแบบผลงานที่ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อเพิ่ม ภูมิปัญญาและด้านน้ำดื่มน้ำให้แก่ ดูดสายน้ำธรรมชาติไทย พืชพรรณ กระแทก ใจใช้สิ่งที่มีให้ใช้ ถูมูลของข้าวสาลีที่มีให้ใช้ ประทัยที่สุดๆ ซึ่งได้มีการ ตัดสินจากคณะกรรมการ มีอยู่รึ ๆ นี่ ที่อยู่ที่บ้าน 2 ชั้น 1 สามารถเข้ามาร่วม สร้างรับผู้ต้อง รับทั้ง 5 คน ได้รับ เกียรติจากคุณไฮโซนอร์ นางกีมิจาก ๖ แบบดั้งดั้งของไทย ร่วมเป็นไกด์ให้ค้า แนะนำ และภาคต่อให้ค้า กรรมการพิจารณาผลงาน แนวคิด แรงบันดาลใจ รวมทั้งชุมชนที่ชื่นชม ดีไซเนอร์คนอุ่นไอให้มีอนาคตมาก



วัสดุเหลือใช้สร้างสรรค์เป็นงานศิลปะ ชีวิต ขยายให้สู่ชีวิตจริง ให้แก่ วันนี้ ต่างโภคิน นิติชัชชันเปิร์ตี้ ๒ กษะกิตติกรรมศาสตร์ ม.รภ. นกวนทรัพวิรพลกับผลงาน "Face of Denim" ให้ชีวิต ศิลป์ที่คงอยู่ ติดตามให้และ กิตติ จอมรัตน์ ลีไซเบอร์ แบงค์ Tube Gallery เป็น ให้ชีวิต ฟื้นฟื้นให้กับผลงานร่วม ถ่ายภาพร่วมกับนิลธาราชช์ วงศ์ Harper's Bazaar Thailand, รองชนะเลิศอันดับ ๑ "ได้แก่ อัครวินท์ ถุราธุ์ กับผลงาน ศึกษาอยู่ที่ ๔ กษะกิตติกรรม น.รรน ศาสตร์ กับผลงานชื่อว่า "E-Waest" โดยมีให้ชีวิต พัญช์ พลอนุ ลีไซเบอร์แบงค์ realistic

situation
ของจะเป็น
อันดับ ๒ ให้แก่ รัฐกานต์ ลักษณะ
ก้าวสู่ชีวิตใหม่ที่
๓ กษะนัพพัชรี

ม.ศิลปากร กับผลงานชื่อว่า "Paradise" โดยมีให้ชีวิต ก็ ณัฐร์
มั่น ลีไซเบอร์แบงค์ Klosset,
รางวัลชนะ ๒ รางวัล ให้แก่ วัน
ชาด คิตติบูล กับทีมงานอยู่ที่ ๔ กษะกิตติ
และการออกแบบ ม.รัตน์ กับผลงานที่ชื่อ "เสื้อ
ค้าก้า" เพื่อแสดงการใช้ชีวิตร่วม ให้มีให้ชีวิต ก็
ประภาดา ลักษณ์ ลีไซเบอร์แบงค์ Hook's
และ อนุชิต บัวรัน ทักษิริกาภิญญา คือ กษะ
กิตติกรรม จาก ม.ราชภัฏสวนดุสินทาง กับผลงาน
"New Meaning Old Place" โดยมีให้ชีวิต
เกียรติ กิตติภรณ์เดลต์ ลีไซเบอร์แบงค์ wonder

anatomie เป็นโกล์ฟในการออกแบบ

ผู้ชนะเดิส วิการี ดำรงโภคิน กับผลงาน “Face of Denim” นำ “พ้าอีน” มาเป็นจุดต่อเนื่องได้สำเร็จผ้าอีนจากโรงงานที่ไม่ใช้แล้วมาตีไซน์เป็นชุดชั้นในใหม่โดยนำมาตรฐานกับเสื้อผ้ามือสองด้วยการนำกระดุม กระเป้าจาก

กางเกง กระโปรงที่ไม่ใช้แล้ว ที่มีส่วนของสีฟ้า หรืออีน ซึ่งการนำเศษผ้าอีนที่ทึบแล้วกลับมาใช้ใหม่จะเป็นการลดขยะที่ย่อยสลายได้ยากมากสร้างให้เกิดมูลค่า โดยการออกแบบกอลลेकชันนี้ได้รับแรงบันดาลใจจาก ไออัน เบอร์ ศิลปินชาวอังกฤษที่ออกแบบศิลปะหน้าคนลงบนผ้าอีน โดยนำความแตกต่างของเนื้อผ้า โทนสีของอีน มาตัดเย็บ ทำให้ชุดมีเลเยอร์ จนเกิดเป็นภาพพօร์เทրทุกชิ้นเป็นเสื้อผ้าอีนที่มีศิลปะหน้าคนบนเสื้อผ้า.

