



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖ โทรสาร ๐-๒๒๕๗-๖๑๗๙

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที่ ๑๔ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๒๔ มูลค่าข่าว ๔๒๕,๗๗๖.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจอ่านได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



‘น้องฟ้าห์’ รองชนะเลิศ ร้องเพลงคลาสสิกโลก

วันเดียวช่องวันในไฟธรรมะและธรรมะเดียว
ส่องให้เกิดไทยกันนี้ก้าวแรงขึ้นของ
ชนเผ่าเดิมการแข่งขันร้องเพลงคลาสสิก
ระดับโลก

เมื่อวันที่ ๑ ก.ค. ที่ผ่านมา เริ่มไปต่อการ
ประกวด American Protege International
Vocal Competition ๒๐๑๕ ประกวดคราวที่ ๒
ผู้ที่ได้รับรางวัลการแข่งขันประกวดครั้งนี้
มาจาก ๔ ประเทศ ได้แก่ โอมเปร้า
คลาสสิก เพลงพื้นบ้าน และตะคระเพลง ได้เช



ครูพี่ น้องฟ้าห์ และครุชิน

แต่ละประเภทแบ่งผู้เข้าแข่งขันออกเป็น
๔ รุ่น คือรุ่นอายุ ๖-๑๐ ปี รุ่นอายุ ๑๑-๑๔ ปี รุ่น
อายุ ๑๕-๑๗ ปี และรุ่นอายุ ๑๘ ปีขึ้นไป

ผลปรากฏว่าในประเภทแห่งคลาสสิก
รุ่นอายุ ๑๑-๑๔ ปี 亚军ชนะไป น้องฟ้าห์
คณฑ์ชีลักษณ์ ศิริราตน์ หักเรียมชั้น ม.๑
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
(มศว) ประธานมิตร ก้าวรวมร้องขณะเด็ก
ໂຄไปรุ่นนี้ได้รับเงินรางวัลจำนวน



บทเพลงที่น้องฟ้าห์ใช้ในการประกวดคือ
เพลง Gia il sole dal Gange ของ Alessandro
Scarlatti ซึ่งเป็นบทเพลงภาษาอิตาเลียน และ
เพลง Silent Worship ของ Handel บทเพลง
ภาษาอังกฤษ โดยน้องฟ้าห์จะเดินทางไปรับ
รางวัลพร้อมด้วยเพื่อนร่วมทีมไว้ในงาน
Winner's Recital ที่กรุงเบร์ลิน ซึ่งจะจัดขึ้นวัน

วันที่ ๒๗ กันยายนนี้ สำหรับน้องฟ้าห์
ได้รับเงินเดินทางไปรับรางวัลจำนวน
๕๐๐๐ บาท พร้อมทั้งเงินเดินทางกลับประเทศไทย
จำนวน ๕๐๐๐ บาท ทั้งหมดที่ได้รับจะนำไปสมทบ
ในการดำเนินการของศูนย์ฯ

และขอร้องเหล่าน้องๆ ที่สนใจเข้าร่วมการประกวด
เดินทางมาที่ศูนย์ฯ ได้ไปใช้วันเดียวกันที่ชั้นเรียน
ประถมตามวันที่จะเดินทางกลับ “ก้าวเบอร์ ๙๐๐๐”
แต่ถ้าจะทำภารกิจการประกวดอย่างเป็นทางการ
ก็มีกำหนดในวันเดือนตุลาคมนี้ ทางศูนย์ฯ ได้จัด
แสดง ๒ วันเที่ยว ถือเป็นการซ้อมก่อนไปรับ
รางวัลและไข้ในวันที่บินขึ้นไปญี่ปุ่น

รายงานข้อมูลนี้เป็นข้อมูลเดียว ไม่ได้เป็น
ที่มาของข้อมูลนี้ แต่เป็นข้อมูลเดียวที่ได้รับ
โดยทางศูนย์ฯ ไม่สามารถยืนยันได้ ทางศูนย์ฯ
ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับผิดชอบความไม่ถูกต้องของข้อมูล



สาวน้อยนักร้องนักดนตรี



ออกจากการประกวด

เป็นนักร้องด้วย อยากให้เพื่อนๆ เยาวชนหันมาชื่นชมความสามารถมากขึ้น เพราะจะช่วยให้เราเรียนรู้ภาษาได้ด้วย
“คลิปที่ส่งไปประกวดนั้นคุณครูเป็นคนอัด

คลิป ตอนนั้นร้องไปทั้งหมด 2 เพลง เพลงอิตาเลียนฝีกร้องประมาณ 4 เดือน ส่วนเพลงอังกฤษฝีกร้องประมาณ 2 สัปดาห์ ความยากง่ายของ การร้องเพลงคือเพลงอิตาเลียนจะต้องฝึกภาษาใหม่ๆ ซึ่งยากกว่าเพลงภาษาอังกฤษซึ่งเราคุ้นชินกับภาษาอยู่แล้ว”

น้องฟ้าหนึบอกด้วยว่าตอนอัดคลิปส่งประกวดรู้สึกเกร็งนิดหน่อย ร้องเพลงติดเพี้ยน

บ้าง โดยอัดคลิปประมาณเพลงละ 2 รอบ ก่อนจะเล่าถึงความหมายของบทเพลงว่า เพลงภาษาอิตาเลียนบรรยายถึงแสงแดดที่กระแทบลงแม่น้ำทำให้แม่น้ำนั้นสวยงามเหมือนภาพวาด ส่วนเพลงภาษาอังกฤษบอกเล่าเรื่องราวของผู้ชายคนหนึ่งที่แอบหลงรักผู้หญิงคนหนึ่ง แต่พระไม่ได้

เผยแพร่ในใจให้หญิงคนนั้นรู้ เขายังไม่สมหวังในความรัก

ค้าน ครูชนิ น.สมอนจนาภัท ศิริวรรณนั่นคุณแม่ของน้องฟ้าซึ่งเป็นครูสอนเปียโน เล่าไว้ว่าปลูกฝังให้ลูกเล่นดนตรีมาตั้งแต่ 3 ขวบ โดยแนะนำการร้องและการฟังจังหวะเสียง เปียโน ในแต่ละวันน้องฟ้าจะซ้อมแล่นเปียโนวันละ 2 ชั่วโมง ช่วงปิดเทอมจะซ้อมวันละ 4-6 ชั่วโมง คนครีช่วยสร้างวินัยและสมาร์ทให้กับลูก และเมื่อ 2 ปีที่ผ่านมาหันเริ่มฝึกให้น้องฟ้าที่ร้องเพลงคลาสสิก ซึ่งลูกก็ชอบมากจึงอัดคลิปส่งเข้าประกวด

“ตั้งแต่ลูกเล็กๆ raw 3 ขวบครึ่ง เขาก็จะเข้าห้องซ้อมดนตรีกับแม่ทุกวัน จนกระทั่งปัจจุบัน เราชื่อฝันเขามาตั้งแต่เด็กๆ พอดiton



คลิปเข้าไปฟังเพลงเสียง

หลังก็ไม่กดดันมากจึงเล่นและร้องเพลงเป็นธรรมชาติมากขึ้น”

ส่วน ครูพิชญ์ น.ส.ลัลนลอดิต ศุภวรรณิชย์ ครูผู้สอนร้องเพลง กล่าวว่าการประกวด

American Protege International Vocal Competition 2015 เป็นเวทีประกวดร้องเพลงแนวโ邑เปร่าและคลาสสิกของสหราชอาณาจักร ได้รับการยอมรับในระดับโลก ผู้ที่ร้องเพลงแนวนี้จากทั่วโลกจะส่งคลิปเข้าประกวดในแต่ละปี จำนวนมาก ส่วนใหญ่จะมาจากสหราชอาณาจักรและประเทศในยุโรป ประเทศในเอเชียก็มีบ้าง ผู้ตัดสินจะเป็นคณะกรรมการของสหราชอาณาจักร ที่เชี่ยวชาญด้านการร้องเพลงในระดับโลก

“สอนน้องฟ้าให้ร้องเพลงคลาสสิกมาประมาณ 2 ปี เมื่อเวลาดังกล่าวเปิดรับสมัคร ผู้เข้าแข่งขัน จึงลองส่งคลิปน้องฟ้าให้เข้า

ประกวดประเภทเพลงคลาสสิก เป็นการประกวดค้านการร้องเพลงรายการแรกของน้องฟ้า ซึ่งที่สอนมีความรู้สึกว่าการร้องเพลงคลาสสิกของน้องฟ้าให้ดีกว่าเด็กไทยในวัย 12 ปีด้วยกัน แต่ถ้าเทียบกับเด็กต่างชาติที่ไม่แน่ใจ จึงลองส่งเข้าประกวด ตอนที่ส่งคาดหวังว่าได้แค่ที่ 3 ก็พอ ใจ เพราะแม้จะไม่ได้ไปโชว์ที่การเนก์ อออล์ แต่ก็ยังได้ไปโชว์ในเวทีรองลงมาในสหราชอาณาจักร แต่เมื่อผลออกมาว่าได้ที่ 2 ก็คือใจกันใหญ่ แล้วในรุ่นที่น้องฟ้าประกวดก็ไม่มีใครได้ที่ 1 ด้วย”

ร่วมเชียร์น้องฟ้าให้เด็กไทยที่จะได้โชว์ความสามารถใน “การ์เนก์ อออล์” ปลายปีนี้