



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๔๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที ๓๑ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๖ มูลค่าข่าว ๕๖๐,๘๘๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



## ‘อี สุวีชาน’ กับงานเพลงชุดใหม่ บนท่วงทำนองอีวิท จิตวิญญาน

**ทางผ่าน**

เรื่อง : ภู ธิเชาวน์  
phuchiangdao@gmail.com

**W**มเคยเขียนถึงเขาไว้นานนับสิบปีแล้ว

“อี สุวีชาน” ชายหนุ่มปากกาะฉูดผู้เลือกที่จะเดินทางไปบนเส้นเสียงของเตหน่ากู...พิณปากกาะฉูด พร้อมกับ “ทา” - เรื่องเล่าที่

อยากให้เห็นร่องรอย และคนพื้นราบข้างล่างได้รับรู้ เขาได้นำท่วงทำนองที่เหมือนคำสอนและเป็นบทกวีโบราณของปากกาะฉูดมาใส่ทำนองเป็นบทเพลง ควบคุมดูแลเสียงอันแหบมุม ประสานกับเสียงของเตหน่ากู ในรูปโค้งงอ อย่างมีมนต์ขลังและงดงาม หากใครได้สัมผัสสดุดคุยกับอี สุวีชาน หนุ่มคนนี้ จะรู้ว่า ในการเดินทางชีวิตของเขาแต่ละก้าวอย่างนั้น ล้วนมีความหมายแห่ง

การเรียนรู้ปรับตัว แสวงหาวิถี และค้นหาตัวตนของเขาทั้งสิ้น ฯลฯ

ผ่านมาถึง พ.ศ.นี้ (2557) เขายังเลือกเดินบนทางสายนี้ ไม่สิ้นคตินบนความเป็นจริงของชีวิต วันหนึ่ง อี สุวีชาน พา “คิอวา” หญิงสาวคู่ชีวิตเดินหลบกลองกระดาดสีน้ำตาลใบใหญ่มาขึ้นให้ผม ช่างในบรรจุดนตรีเพลงชุดใหม่ของเขามากกว่า งานเพลงชุดใหม่ล่าสุดเสร็จแล้ว และ

ขอให้ผมช่วยเป็นตัวแทนจัดจำหน่ายด้วย  
 ป้ายนั้น เราเพิ่งคุยแลกเปลี่ยนกันในบ้าน  
 กาแฟนอกชานเมืองอยู่นานหลายนาน น้าเสียง  
 สิหน้า แววดตาของซิกกับคือว่า ยังเต็มเปี่ยมด้วย  
 พลังสร้างสรรค์ และแฝงไว้ด้วยความแกร่ง  
 ท่วมกลางโลก สังคมที่เปลี่ยนแปลงไปไม่หยุดนิ่ง  
 ซิ บอกผมว่า งานเพลงชุดนี้ ทำให้เรามองเห็น



ความจริงในแผ่นดินนี้ได้ชัดมากขึ้น อยู่กับ  
 ความจริง ได้ยิน ได้ฟัง เรื่องราวที่ได้พบ สิ่ง  
 ที่ได้เห็นและเกิดขึ้นจริง

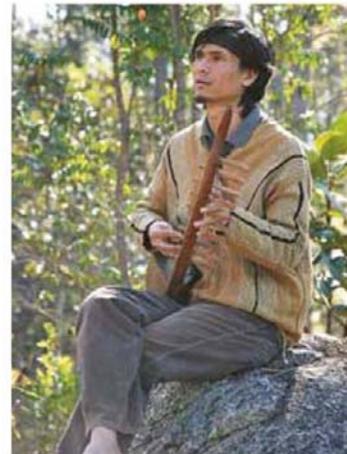
ที่น่าสนใจ ก็คือ งานเพลงชุดใหม่ของเขา  
 ยังคงหยิบเอาเรื่องเล่า ตำนาน นิทาน คำทำนาย  
 ของปกาเกอญอที่เขาได้ยินได้ฟังตั้งแต่เป็นเด็ก  
 นำมาเชื่อมโยงกับเรื่องราวที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน เขา  
 บอกเล่าไว้ว่า บางทีก็น่าอัศจรรย์ใจกับสิ่งที่เกิดขึ้น  
 สิ่งที่ไม่น่าเชื่อว่า จะเกิดก็เกิด สิ่งที่ดีว่าเป็นเพียง  
 นิทานหลอกเด็กก็เกิดขึ้นมาให้เห็น บางเรื่องอาจ  
 คาดเดาได้ว่าจะเกิดขึ้นในอนาคตอันใกล้

ในงานเพลงชุดนี้ของเขา พยายามซ่อนไว้ด้วย  
 สิ่งที่เป็นนามธรรมให้ได้ขบคิด เช่น ต่าที่ ต่าตะ  
 (Tati Ta taw) ซึ่งหมายถึงสิ่งสูงสุด สิ่งศักดิ์สิทธิ์  
 สิ่งที่อยู่เหนือธรรมชาติ หรือ ยว (Ywa) ซึ่ง  
 หมายถึง พลังอำนาจ พระเจ้า ที่เคลื่อนไหวตลอด

เวลา สถิตอยู่ทุกแห่งหน ทั้งในน้ำ อากาศ ดิน ไฟ  
 ป่า พืชพันธุ์ สัตว์และคน

แน่นอน หลายบทเพลง เขาหยิบเอาเรื่องราว  
 ที่เกิดขึ้นจริงในสังคมไทย ในแผ่นดินนี้ โลกใบนี้  
 ยกตัวอย่างในหลายพื้นที่ เราจะมองเห็นว่าคนและรัฐ  
 พยายามจะเข้าไปควบคุมและทำลายวิถีชีวิตชุมชน  
 ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เช่น เพลง "เกอเจอโตะ"  
 ที่ได้รับแรงบันดาลใจเหมือนเชื่อว่ารัฐคิดสร้าง  
 กระเช้าไฟฟ้าขึ้นคดยหลวงเชียงดาว หรือเพลง "บือ"  
 ที่หมายถึง เมล็ดข้าว ซึ่งสอดคล้องกับประเด็น  
 เรื่อง อคติทางชาติพันธุ์ การกดขี่ชนเผ่า  
 ที่มีการทำลายล้างชาวชนเผ่าปกาเกอญอ

หรือเพลง "ใจแผ่นดิน" ที่ ซิ สุวิธาน บอกเล่า  
 ให้ฟังว่าบทเพลงนี้ได้แรงบันดาลใจจากบทเพลง



ปกาเกอญอ บ้านโป่งลึก-บางกรวย อ.แก่งกระจาน  
 จ.เพชรบุรี ที่เกิดเหตุการณ์จมน้ำชาวศรีโครม  
 กรณีเจ้าหน้าที่อุทยานฯ พยายามขับไล่ชาวบ้าน  
 กลุ่มนี้ออกจากแผ่นดินถิ่นเกิดของพวกเขา ทั้งที่

ชนกลุ่มนี้อาศัยอยู่ถาวรมานานนับร้อยๆ ปีมาแล้ว

ซิ บอกเล่าให้ผมฟังด้วยน้ำเสียงเศร้าๆ ว่า  
 "ใจแผ่นดินนี้เป็นเพลงที่ บิลลี่ หนู ปกาเกอญอ  
 ที่หายตัวไปอยากฟังมาก...ผมก็อยากร้องให้เขา  
 ฟังเป็นคนแรก แต่ก็ไม่มีโอกาสได้ร้องให้เขาฟัง"

"ใจแผ่นดิน ถิ่นถิ่นของปกาเกอญอ อยู่กิน  
 พื้นที่ดินน้ำเพชรมานานหลายชั่วอายุ ป่ายังมี  
 ดินยังดี น้ำยังไหล คนพอมีพอกิน

ใจแผ่นดินเกิดสิ้นไหว ถูกโยกย้ายไป  
 แผ่นดินใหม่ จากบ้านป่า ดินน้ำด้วยกฎเกณฑ์ รัฐ



รักษา จำต้องเก็บแผ่นดินไว้ในใจ ต้องใช้กรรม  
ชมความโกรธไว้ในอก



เห็นหรือยัง ธรรมในแผ่นดินใจ ผู้ถูกกระทำ  
ความถูกต้องอาจไม่ตีเสมอไป ความดีอาจไม่ถูก  
ตอ้งก็เป็นได้

ห่อไซ้ เคลอ...คือสถานแห่งการร้องไห้ จะ  
เห็นไหม แผ่นดินธรรม ในแดนคน"

คงเป็นเช่นนั้น, เรื่องราวความจริง บางครั้ง  
ก็เจ็บปวดเกินจะถ่ายทอดเป็นคำพูด ชิ สุวิชาน  
จึงได้นำมาบอกเล่า เป็นงานศิลปะ ผ่านเดทน่ากู  
ท้วงทำนอง บทเพลง ให้เราได้ฟังและรับรู้ ผ่าน  
งานเพลงชุดนี้

หมายเหตุ : ท่านใดสนใจงานเพลงชุดใหม่ของเขา  
ติดต่อได้โดยตรงที่ "ร้านหนังสือเชียงดาว" 190/4  
ม.4 ต.เชียงดาว อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่ โทร.  
08 1111 3693 หรือติดต่อผ่านกล่องข้อความ  
FB:chiangdaobookshop