



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๗ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐ ภายใน
๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๗๐๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด(กรอบน้ำเงิน) ฉบับประจำวันที่ ๙ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๖ หน้า ๑๒๑ มูลค่าข่าว ๕๕๕,๘๘๕.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



นิตยสารนักเรียนป้ากุล
ปุลูกจินตนาการ 24



24
สคากาเมะชาน...
นิตยสารนักเรียนป้ากุล ปุลูกจินตนาการ

นัด
เจ้า
เยาวชน

นิตยสารนักเรียนป้ากุล ปุลูกจินตนาการ



ข่าว ของ “รถถังวรา ชูเพลทีฟโรลน์” หรือ “ป้ากุล” ของสถานฯ เป็นที่ถูกยกให้เป็น แนวความรู้ภารกิจที่ก่อมาทั้ง 30 ปีแล้ว ทั้งด้านการสอนในฐานะของการศึกษาที่ประจა ภาควิชาธรรมรัตน์สำหรับเด็ก ตามบุญยศ ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ผลิต บัณฑิตออกไปโดยเฉลี่ยต่อเดือนมาก จำนวนมาก

แต่สำหรับเด็กๆ แล้ว จะถูกเนกเก้นป้ากุล ในฐานะนักเล่านิทานระดับเด็กหน้าของประเทศไทย ตัวของคนนิพัทธ์ล่า ลีลา และน้ำเสียงที่ช่วยให้

ป้ากุลซึ่งมีจำนวนชั่วขั้นเกือบสิบเรื่อง สามารถอ่านในสถานศึกษา การเผยแพร่สื่อการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการอ่านสำหรับครู ล่าสุดป้ากุลถูกใช้เว็บหลังเก็บข้อมูลงาน



“นิทานน้านเป็ดกุล” โดยหัวใจให้หลานๆ ที่เป็นเด็กๆ ใหม่ชื่นช้นนิทานที่ดี เพื่อบ่มเพาะคุณธรรมและปลูกฝังความดีงามไว้ในใจ

ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในฐานะผู้จัดทำหน่วยหนังสือชุดนิทานน้านเป็ดกุล จัดงานแถลงข่าว เปิดตัว “นิทานน้านเป็ดกุลสร้างจินตนาการ : ทำไม ช.ร้าง อนุโมทนา” ที่ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ เพื่อแนะนำหนังสือนิทานน้านเป็ดกุล ชุดใหม่ 3 เล่ม ได้แก่ ทำไม ช.ร้างอนุโมทนา, นำทั่วกรุงเทพฯ และรองเท้าของปลาดิน

ส่วนแล้วก่อนหน้านี้ซึ่งอยู่ในชุดนิทานน้านเป็ดกุล เช่น กันออกสู่สายตาเด็กๆ ไปเมื่อต้นปีก็มีเดือนมีนาคม

ทรงยศ สามัญตรี ผู้จัดการศูนย์หนังสือจุฬาฯ กล่าวว่า “นิทานเป็นกุศลโภนาชั้นเยี่ยม นำทั่วกรุงเทพฯ”



ที่ครูอาจารย์ ตลอดจนผู้ปกครอง นำมามิใช้สอนเพื่อหล่อหลอมเด็กๆ ให้เติบโตเป็นคนดี มีคุณธรรม อันได้มามากข้อคิดและบทติดสอนใจที่แฝงอยู่ในนิทานทุกเรื่อง นิทานยังช่วยส่งเสริมทักษะทางภาษา ทั้งการอ่านและการเขียน ได้เป็นอย่างดี

“ไฮไลต์ของหนังสือชุดนี้ก็อธิบายว่า “ทำไม ช.ร้าง อนุโมทนา” โดยก่อนเริ่มงานมีการแสดงชุด “เพลงช้าง” จากโรงเรียนศูนย์รวมน้ำใจ เพื่อให้ผู้ร่วมงานได้ฟังเพลง “ช้าง” หนึ่งในเพลงแห่งเอเชีย ผลงาน คุณหญิงชิน ศิลปบรรเลง คิลปินแห่งชาติ เพลงที่ทุกคนเคยร้อง แต่ส่วนใหญ่จะร้องผิด เมื่อเพลงที่ถูกต้องก็

“ช้าง ช้าง ช้าง หนูรู้จักช้างหรือเปล่า ช้างมันตัวใดไม่เป็น อนุโมทนาเยี่ยวกว้าง

สอนเชี่ยวชาญกลวงเรียกว่า “มีหมีดีทางยา?”

การแสดงชุดเพลงช้างสร้างความประทับใจและความเพลิดเพลินให้เด็กๆ ที่มาร่วมงาน ทำให้ทุกคนร้องเพลงช้างตามกันได้อย่างถูกต้อง

รศ.กุลวรา ชูพงษ์ไทรโจน์ บอกเล่าว่า “เชียนหนังสือทั้ง 3 เล่มนี้ เมื่อปลายปี 2554 เนื่องจากช่วงนั้นที่บ้านน้ำท่วม จึงต้องยกไปอยู่คอนโดฯ กับบุคลากร เหตุการณ์น้ำท่วมน้ำท่วม ครั้งนี้กินระยะเวลานาน ช่วงนี้หากกิจกรรมงานต่างๆ ถูกงด หมด จึงใช้เวลาว่าง เชียนหนังสือสำหรับเด็ก 3 ขวบ คือ น้ำท่วมกรุงเทพฯ เรื่องนี้อย่างบันทึกประวัติศาสตร์เกี่ยวกับน้ำท่วมกรุงเทพมหานคร ซึ่งสะท้อนภาพอกรมาให้เห็นถึงน้ำใจไมตรีที่คนไทยมีต่อกันในช่วงวิกฤต เด็กๆ จะได้เห็นการแก้บัญชา การบังกันตัวเองจากไฟฟ้า สตั๊ดมีพิษ และที่สำคัญคือ การช่วยกันหนาแน่นทางบังกันไม่ให้เกิดเหตุชั่นอื้ก”

เล่มต่อมาคือ รองเท้าของปลาดิน เรื่องนี้ก็เดินจาก การที่ป้ากุลไปรับประทานอาหารกับหลานสาวคือน้องอันนาและครอบครัว ที่ร้านอาหารริมคลองสองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี ขณะนั่งรับประทานอาหารอยู่ร่องเท้าห้างหนึ่งของน้องอันนาคล่องไปในน้ำ

“น้องอันนาห้องเสียหายร้องเท้าอยู่พักใหญ่ จนคุณแม่บอกร้าวให้น้องอันนาสละรองเท้าให้ไปรับประทานอาหารที่ร้านที่แล้วกับล่อยร่องเท้าอีกช้างที่เหลืออยู่ ลงไปเนื้า พ้อมันกับบุตรว่าปลาดินจะได้มีรองเท้าครบคู่ ความน่ารักนี้คงเป็นที่มาของนิทานเรื่องนี้” ป้ากุลกล่าว

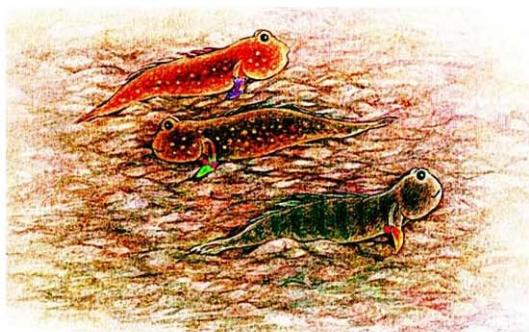
หนังสือเล่มที่เป็นไฮไลต์ในชุดนี้ ก็ทำไม ช.ร้าง อนุโมทนา ป้ากุลกล่าวว่า เชื่อว่าเด็กๆ มีความอิจฉาและช่างสงสัย ชอบตั้งคำถาม ในสมัยก่อนก็มีนิทานโบราณชื่อ “นิทานทำไม” จึงนำเข้าโครงของนิทานโบราณ มาผสมผสานความเป็นไทยลงไป และนำมาประกอบกับเพลงช้าง

“เพลงช้างเป็นเพลงที่ทั่วโลกรู้จัก และได้รับการยกย่องให้เป็นเพลงแห่งเอเชียโดยศูนย์วัฒนธรรมแห่งเอเชียเพื่อยุเนสโก ตนทั่วโลกรับรู้เรื่องนี้ แต่คนไทยเองกลับไม่เคยทราบมาก่อน



กับประเทศไทยเรากำลังจะ
เข้าสู่ประชามาเชี้ยน ทุกคน
หัวใจยังรับทราบว่าเพลิงนี้
ผู้ประพันธ์คือครูชั้น ศิลป
บรรลุ ศิลปินแห่งชาติ มีเนื้อ
ร้องที่ถูกต้องอย่างไรและมี
ทำนองพม่า 매우 แต่กันไทย
แท้ๆ กลับร้องกันคิดทั้งเนื้อ
ร้องและทำนอง

จึงอยากปลูกฝังให้เด็ก
และเยาวชนไทยเข้าใจภูมิปัญญาไทย ภูมิใจ
ในความเป็นไทย ภูมิใจในเพลิงไทยที่ได้รับการ
ยอมรับไปทั่วโลก และคนไทยเราเองควรร้อง
เพลิงช้างให้ถูกต้องทั้งคำร้องและทำนอง
เพราเพลงช้าง
เปรียบเสมือน



หน้าตาของเด็กไทยค่ะ”

ป้ากุลทิ้งท้ายด้วยว่า “การอ่านนิทาน
นอกจากระทำให้ได้รับความรู้และเพลิดเพลิน
ใจแล้ว ตี๊กฯ ยังได้รับข้อคิดและคุณธรรมที่เกิด^{มา}
จากการบ่มเพาะของนิทานผู้ไว้ใจดีใจ”



ร่องเท้าของป้าตีน

ร่วมบ่มเพาะคุณธรรมและความดีงาม
ในใจเด็กๆ ผ่าน “นิทานน้านป้ากุล” ชุดใหม่
ทั้ง 3 เล่ม ได้ที่คุณย์หนังสืออุพารา ทุกสาขา
และร้านหนังสือชั้นนำทั่วไป สอบถามโทร.
0-2255-4433 หรือ www.chulabook.com