



67ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวจากหนังสือพิมพ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที 14 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2560 หน้า 1, 8

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



Siam Rangers
เป็นฮีโร่..มันเหนียว
จุดประกาย > 8



Siam Rangers

เป็นฮีโร่มันเหนียว

ถามตำรวจแทนใจไทยทั้งชาติ

• ปรีชา ก้อยอาศัย
กรุงเทพธุรกิจ

ในโลกของการทำงานศิลปะ การแสดงออกของแนวความคิด ที่ปรบปรนความเป็นศิลปิน ไม่จำเป็นต้องยึดติดอยู่กับแนวทางเพียงหนึ่งเดียว แต่มีเฉพาะความเป็นศิลปินในหลากหลายแนวทางและแสดงออกควบคู่กันไปได้ จึงไม่แปลกที่ด้านหนึ่งเรารู้จัก

ปรีชาวิศว์ นิลจุลละ ในฐานะพรอนท์แมน แห่งวง "Instinct" เจ้าของเพลงฮิต ติดหูมากมาย แต่ในอีกด้าน ปรีชาวิศว์ คือนักเดินทางที่ไม่เคยหยุดนิ่งบนถนนสายศิลปะ จากที่เริ่มสนใจในศิลปะตั้งแต่วัยเด็ก สู่การเข้าเรียนในคณะศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกจิตรกรรม ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จนถึงปัจจุบันในบทบาทของนักร้อง นักแต่งเพลง แต่การทำงานศิลปะก็ยังเป็นสิ่งที่ทำควบคู่กันตลอดมา

เส้นทางศิลปะของ ปรีชาวิศว์ เดินทางถึงงัดไม้เท้าสำคัญอีกครั้งกับการจัดแสดงผลงานชุดล่าสุดในนิทรรศการ "Siam Rangers : เป็นฮีโร่มันเหนียว" สะท้อนมุมมองจากเรื่องราวใกล้ตัวทั้งของเขาและคนไทย



อีกไม่ไกล เป็นหลากหลายแง่มุมจากเรื่องราวของอาชีพ "ตำรวจ" ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ที่อยู่คู่คนไทยมาจนนาน

บางท่วงทิวของฮีโร่ ดูเหมือนพยายาม
▀ **ปราบปราบเหล่าร้าย**
อย่างแจ่มแจ้ง
แต่กลับเห็นบางมุม
ที่ดูเหมือนจะมีความ
"ริ้ว" หรือ "หลุด"
ออกมา





ด้วยอาชีพคนดนตรีที่ใช้ชีวิตกลางคืน ปรียวิศว์มีโอกาสได้สัมผัสผู้สื่อข่าว "ตำรวจ" ในบางสถานการณ์ บวกกับเรื่องราวที่ได้รับรู้ผ่านข่าวสารต่างๆ ประสบการณ์และความรู้สึกที่ได้รับ จุดประกายความคิดและส่งผ่านให้กับอีกตัวตนในฐานะศิลปินร่วมสมัย กลั่นกรองและถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะ

“ผมก็เหมือนกับคนไทยทุกๆ ไปที่ เคยมีประสบการณ์ทั้งที่ดีและไม่ดีกับ คนในอาชีพตำรวจ เพราะตำรวจเป็นอาชีพที่คนไทยทุกคนต้องเจอ ถ้าไม่เจอกับตัวเองโดยตรงอย่างน้อยก็ต้องเคยรับรู้ผ่านสื่อต่างๆ หรือโลกโซเชียล จากสิ่งที่ผมรับรู้มา ก็อยากหยิบเอาเรื่องราวเหล่านี้สะท้อนออกมาในงานศิลปะ”
 ในผลงานชุดนี้ เราจึงได้เห็นบรรดา

“ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์” ในเครื่องแบบ หลากสีสะท้อนออกมาต่อกรกับเหล่าร้าย ในหลากหลายสถานการณ์ ดูไปก็คล้ายกับเหล่าฮีโร่ “ขบวนการ 5 สี” ในภาพยนตร์สำหรับเด็กที่ปรียวิศว์ ในวัยเยาว์พลาดไม่ได้ที่จะเฝ้าน้ำจอร์จอชมในช่วงที่พักอาศัยอยู่ที่ประเทศญี่ปุ่น แต่ในท่าทางและท่วงทีของฮีโร่ผู้พิทักษ์ที่ดูเหมือนพยายามแสดงบทบาท





ของการปราบปรามเหล่าร้ายอย่างเข้มแข็ง เราจะได้เห็นบางมุมที่ดูเหมือนจะมีความ “รัว” หรือ “หลุด” บางอย่างออกมาให้เห็น บางทีก็ดูน่ารัก (และน่าซึ้ง) บางเหตุการณ์ ดูแล้วก็อยากให้ออกมาบ้าง เรื่องราวดูแล้วออกจะน่าเหนียวใจ

“ก็คงจะออกมาในแนวของการ หยอกล้อ หรือล้อเลียนบ้าง แต่สุดท้าย แล้วก็คงจะเป็นเรื่องของ การตั้งคำถามว่า ขณะที่สังคมคาดหวังกับตำรวจว่าจะเป็น ผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ เป็นฮีโร่ให้กับเราได้ แล้วคนในอาชีพตำรวจเองล่ะ เลือกที่จะเป็นฮีโร่ของสังคมหรือเปล่า”

และในขณะที่ทำงานศิลปะที่ ตั้งคำถามกับอาชีพตำรวจ ปรียวิศว์

ก็วางบทบาทของตัวเองกับการทำงาน ชุดนี้ในฐานะศิลปะร่วมสมัยเต็มตัว ผลงานที่ปรากฏจึงไม่ใช่งานอดิเรกยามว่างของนักร้องคนหนึ่ง แต่เป็นผลผลิต ของคนทำงานศิลปะที่เปิดกว้างสำหรับการวิพากษ์วิจารณ์ด้วยเช่นกัน

นิทรรศการ “Siam Rangers : เป็นฮีโร่มันเหนื่อย” โดย ปรียวิศว์ นิลจุลกะ จัดแสดงระหว่างวันที่ 10 สิงหาคม – 10 กันยายน 2560 เปิดให้เข้าชมทุกวันยกเว้นวันจันทร์ ตั้งแต่เวลา 10.00–18.00 น. ที่ศุภโชค ดิ อาร์ท เซ็นเตอร์ สุขุมวิท 39 โทร.0 2662 0299 หรือ ดูเพิ่มเติมที่ : www.facebook.com/sacbangkok

