



67 ปี

28 เมษายน วันมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวจากหนังสือพิมพ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000

ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 21 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2560 หน้า 12

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



มาตามตีตี้สาว
สวยแซ่บซ่า ทำแคลททำ
ฝนรยงานแล้วเข้าประจำ
แท่นค่า

รับก่อนได้รับเชิญ

ไปเดินชมแดงในงาน โครงการมหกรรมศิลปกรรม
วัฒนธรรมไทย-จีน ที่มีทั้งชาวไทยและชาวจีนมาร่วมงาน
สันถลางจนมาความปลื้มแทนคนจัด แล้วออร่าของนักแสดง
นางหนึ่งก็ดังดูดยายดา ยิ่งได้เห็นตอนร่ายรำยิ่งจับใจ
จนต้องดันจิ้นแท่น "เด็กเต็ดเต็ด" ประจำอาทิตย์นี้

หลังเข้าไปดูดูถึงรู้ว่านางคือ "ลูกปัด"...บรรวิ
จักรศิริเวช นิสิตชั้นปีที่ 4 สาขาศิลปะการแสดง-นาฏศิลป์
ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ ถูกศึกษณ์คณะระดับแนวหน้าของ ศ.ดร.ระวีวรรณ
วรรณวิไชย คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถูกปัดเป็น
ลูกสาวคนสวยของ คุณพ่อชัยณรงค์ จักรศิริเวช และ
คุณแม่อ้อผล เล่านิรันดร์กุล ทั้งคู่ทำธุรกิจส่วนตัวด้าน
สิ่งพิมพ์และการออกแบบในจังหวัดยะลา มีน้องชาย
คนเดียวชื่อ จอน ...

ฉรงก็ถูกธีเรียนชั้นปีที่ 3 คณะวิศวกรรมศาสตร์ไฟฟ้า
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เมื่อจบการศึกษาจากโรงเรียนอนุบาลยะลา ถูกปัด
ก็เดินทางมาเรียนต่อที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ที่ทลุง คุย
กิจกรรมมาตลอดทั้งแข่งขันทักษะทางวิชาการและรำ
เรียกว่ามีงานไหนถูกปัดร่วมแจมไปแทบทุกเวที จนจบ
ชั้นกลาง 8 ก็มุ่งหน้าเข้ากรุงเพื่อมาตามความฝันของ
ตัวเองด้วยการมาสอบตรงที่คณะศิลปกรรมศาสตร์มศว
และก็ประสบความสำเร็จ

เป็นเด็กที่ตั้งใจเรียนตั้งแต่เฟรชซึ่งตอนนี้เป็น
ซีเนียร์ ได้เป็นตัวแทนของคณะและมหาวิทยาลัย
ออกไปโชว์ความสามารถด้านนาฏศิลป์ที่รำเรียนมาสู่
สายตาผู้คนทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตอนที่มาตาม
เห็นนางบอกว่าเป็นการแสดงในชุด "ปุณณฆะ" ซึ่งเป็น
ระบำที่นำเสนออลวดยุทธศิลป์ตามพระพุทธรักษา
ได้แก่ลายต้นโพธิ์ ลายดอกมณฑาทระ และลายดอกบัว
ที่รวมเป็นสร้อยราชองมณูษย์เพื่อการบูชา

ลูกปัดแสดงออกทั้งคำพูดและสายตาว่าเธอสุดแสน
จะภาคภูมิใจกับการทำหน้าที่ "สาวชุดศิลปวัฒนธรรม"
ที่ไม่ใช่แค่พวกเดินกินรำกิน อยากรู้ใครบางคนชอบว่ากัน
มาตามบู๊ซันแน็ซียร์ขาดใจ ศิลปวัฒนธรรมไทยต้องมี
ผู้สืบทอดค่า!!!