



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๕-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๔๕-๖๑๓๒

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที ๒๗ เดือนพฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๒๐ มูลค่าข่าว ๓๒๕,๓๑๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

อยู่เบื้องหลังความสำเร็จของดารา-นักร้อง ทีมชาติไทย เคยได้ไปแข่งซีเกมส์ 2546 ครั้งที่ 22 ที่ประเทศเวียดนาม ชื่อดังหลายคน อิศวัชร ปิ่นทอง หรือ “ครูมาย” และได้รับเหรียญเงิน พอเรียนจบก็เลิกและตามพี่สาวไปเรียนเต้นที่ชิคาโก แห่งสถาบันสอนเต้น La Danse by KruMind สหรัฐอเมริกา ได้เรียน Jazz walk ทำได้ดีจนทางโรงเรียนจะให้ทุนเรียนที่เดอะซัน ทาวน์อินทาวน์ เป็นหนุ่มรุ่นใหม่ที่นำ ต่อ แต่ด้วยความที่เคยเป็นนักกีฬา มีอาการบาดเจ็บกล้ามเนื้อสนใจ โดยนำความชื่นชอบและแรงบันดาลใจจากการเคลื่อนไหวของร่างกายมาปรับปรุงบุคลิกภาพ ให้มีความมั่นใจในตัวเอง กล้าแสดงออกและได้นำวิถีพุทธ มาสอดแทรกการสอนและการทำงานได้อย่างน่าสนใจ

อิสวัชร ปิ่นทอง หนุ่มผู้สร้างความมั่นใจผ่านลีลาการเต้น



เวลาอากาศหนาวจะมีอาการมากเลยปฏิเสธแล้ว กลับมารักษาตัวที่เมืองไทย ด้วยความที่อยากรักษาสุขภาพ เลยเรียนต่อปริญญาโททางภาควิชา

ครูมาย-อิสวัชร เล่าถึงเส้นทางการทำงานของเขาว่าถูก หล่อหลอมมาจากครอบครัว โดยคุณพ่อ-วีระศักดิ์ ปิ่นทอง เป็นอดีตวิสวะ ส่วนคุณแม่-ดร.สมคิด ปิ่นทอง นั้นเป็นหญิงเหล็กแห่งวงการกีฬาไทย เป็นอดีตรองผู้ว่าการการกีฬาแห่งประเทศไทย ตอนสาวๆเคยเป็นครูสอนเต้น ตนและพี่สาวเลยได้เห็นคุณแม่อยู่บนเวทีสอนเต้นแอโรบิกมาตั้งแต่เด็ก และคุณแม่ยังเป็นอดีตโค้ชยิมนาสติกทีมชาติไทย ตนและพี่สาวจึงได้เรียนรู้ยิมนาสติกไปด้วย ช่วงที่เรียนปริญญาตรีที่ศิลปศาสตร์ (รัฐศาสตร์) คณะสังคมสงเคราะห์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ตนเป็นนักกีฬายิมนาสติก

วิทยาศาสตร์การกีฬา ที่คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และได้นำความรู้มาสร้างหลักสูตรใหม่ของการสอนเต้น

“ช่วงที่กลับมาเมืองไทย ครูเปิด-วานเนสซ่า ก็ณโสภณ ได้ชวนให้เป็นนักออกแบบท่าเต้น ซึ่งเข้าล็อกกับตัวเองมากเพราะผมชอบการเต้นแบบเคลื่อนไหวแต่สุขภาพไม่เอื้อที่จะเป็นนักเต้น การได้มาเป็นคนสอนเต้นและคนออกแบบท่าเต้น หรือ Choreographer ของนักร้องเอเอฟรวมทั้งดารา-นักร้องอีกหลายคนจากนั้นก็ได้ออกไปสอนการเต้นและวิชาการที่เรียนมาปรับเป็นหลักสูตรการสอนการเคลื่อนไหวให้สวยงาม สร้างความมั่นใจในตัวเองและกล้าแสดงออก ผ่านการเคลื่อนไหวของร่างกาย สอนทั้งเด็กและ

