



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๒ เดือนมีนาคม พ.ศ.๒๕๕๘ หน้า ๑, ๑๔ มูลค่าข่าว ๔๓๒,๑๑๗.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

**‘เก้า-เต๋ย’คว้า
สพรรณหงส์
‘กว้างศรีรัก’ชีว
หนังยอดเยี่ยม**
“เก้า” จิรายู คว้าผู้แสดงนำชายยอดเยี่ยม จาก “ตุ๊กแกรักแม้มาก” ส่วนฝ่ายหญิง “เต๋ย” จรินทร์พร จาก “Timeline จดหมาย ความทรงจำ” ในงานประกาศรางวัลสุพรรณหงส์ครั้งที่ 24

‘เก้า-เต๋ย’
ประกาศผลรางวัลไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว สำหรับรางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ “สุพรรณหงส์ ครั้งที่ 24” โดยสมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ ซึ่งมีการคัดเลือกและตัดสินจากคณะกรรมการ 130 คน จัดขึ้นเมื่อวันอาทิตย์ที่ 1 มีนาคม ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย มีเหล่าคนบันเทิงเข้าร่วมงาน อาทิ “นี่” สุกฤษฎี วิเศษแก้ว “หนูนา” หนึ่งธิดา โสภณ “แพนเค้ก” เหมนี่จ จามิกรณ์ “นิ่ว” จัฒพล พุพอร์ด “เต๋ย” จรินทร์พร จุนเกียรติ “เก้า” จิรายู ละอองมณี “สายป่าน” อธิญา สกุลเจริญสุข ชันนี สุวรรณเมธามาณ์ “ไอซ์” ปรัชญา พงษ์อนามิกร “ค้อ” ธนภพ ธีรัตนจร “เก้า” สุกัสรา ธนชาติ “พลอย” เณรมณีย์ บุญยศักดิ์ เจนสุดา ปานโด

“คึก” บงกช และ เจ้าสิริบุญชัย บุญจงกุด ฯลฯ บรรยากาศเป็นไปด้วยความคึกคัก การประกาศรางวัลนี้ มีทั้งหมด 17 ประเภทรางวัล ดังนี้ รางวัลเทคนิคการสร้างภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ได้แก่ สมิง พรานอำพราน บริษัทเดอะ โฟสท์บางกอก จำกัด รางวัลเทคนิคพิเศษการแต่งหน้ายอดเยี่ยม ได้แก่ ศิริรัตน์ แจ่มฟ้า จากภาพยนตร์เรื่อง ทองหุ่น รางวัลออกแบบเครื่องแต่งกายยอดเยี่ยม ได้แก่ อธิษฐ์ ฐิริกิตติวัฒน์ จากภาพยนตร์เรื่อง แผลเก้า รางวัลกำกับศิลป์ยอดเยี่ยม ได้แก่ อรรถเดช แก้วโคตร จากภาพยนตร์เรื่อง คิดถึงวิทยา รางวัลดนตรีประกอบยอดเยี่ยม ได้แก่ หัวลำโพงเรดิคิม จากภาพยนตร์เรื่อง คิดถึงวิทยา รางวัลเพลงนำภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ได้แก่ เพลง ไม่ต่างกัน คิดเป็น 25 hours เนื้อร้อง สมพล รุ่งพาณิชย์ ทำนอง ปิยวัฒน์ มีเครือจา



■ **รับรางวัล** ■ “เก้า” จิรายู ละอองมณี คว้ารางวัลผู้แสดงนำชายยอดเยี่ยม จากภาพยนตร์เรื่อง ตุ๊กแกรักแม้มาก “เต๋ย” จรินทร์พร จุนเกียรติ (ซ้าย) คว้ารางวัลผู้แสดงนำหญิงยอดเยี่ยม จากเรื่อง Timeline จดหมาย ความทรงจำ และ “สายป่าน” อธิญา สกุลเจริญสุข คว้ารางวัลผู้แสดงสมทบหญิงยอดเยี่ยม จากเรื่อง กว้างศรีรัก ในงานประกาศรางวัลสุพรรณหงส์ครั้งที่ 24 ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 1 มี.ค.



ภาพยนตร์เรื่อง คิดถึงวิทยา รางวัลบันทึกเสียง และผสมเสียงยอดเยี่ยม ได้แก่ ริชาร์ด ฮอคส์ จากภาพยนตร์เรื่อง รัก ลวง หลอน รางวัลลำดับ ภาพยอดเยี่ยม ได้แก่ ธรรมรัตน์ สุเมธศุภโชค และ พงศกร ชาญเฉลิมชัย จากภาพยนตร์เรื่อง คิดถึงวิทยา รางวัลถ่ายภาพยอดเยี่ยม ได้แก่ นฤพล โชคคณาพิทักษ์ จากภาพยนตร์เรื่อง คิดถึงวิทยา รางวัลบทภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ได้แก่ นิธิวัฒน์ ธราธร, ทศพล ทิพย์ทินกร, ศุภฤกษ์ นิงสานนท์ และ โสภณา เซาว์วิวัฒน์ กุล จากภาพยนตร์เรื่อง คิดถึงวิทยา

รางวัลผู้แสดงสมทบหญิงยอดเยี่ยม ได้แก่ อภิญญา สกฤตเจริญสุข จากภาพยนตร์เรื่อง ภวังค์รัก รางวัลผู้แสดงสมทบชายยอดเยี่ยม ได้แก่ พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง จากภาพยนตร์เรื่อง แผลเก่า รางวัลผู้แสดงนำหญิงยอดเยี่ยม จรินทร์พร จุนเกียรติ จากภาพยนตร์เรื่อง Timeline จดหมาย ความทรงจำ รางวัลผู้แสดงนำชายยอดเยี่ยม ได้แก่ จิรายุ ละอองมณี จากภาพยนตร์เรื่อง ตึกแกร็กแป้งมาก รางวัลผู้กำกับภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ได้แก่ ติ ชาตะเมธิกุล จากภาพยนตร์เรื่อง ภวังค์รัก รางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยม ได้แก่ ภวังค์รัก บริษัท ฟาร์ชั่นฟิล์ม จำกัด, บริษัท คิดเดอะแมทชีน จำกัด บริษัท เวอร์ติคัลฟิล์ม จำกัด รางวัลภาพยนตร์สารคดียอดเยี่ยม ได้แก่ The Master บริษัท ทรวินซ์ส์ ออริจินัล พิคเจอร์ส จำกัด, บริษัท 185 ฟิล์ม อีควอเตอร์ โปรเจค จำกัด, บริษัท ซอง ซาวด์ โปรดักชั่น จำกัด

นายจิรายุ ละอองมณี หรือ เก้า เจ้าของรางวัลผู้แสดงนำชายยอดเยี่ยม จากภาพยนตร์เรื่อง ตึกแกร็กแป้งมาก เปิดเผยความรู้สึกว่า

รู้สึกดีใจ เพราะที่ผ่านมามีโอกาสเข้าชิงหลายรางวัล มีทั้งสมหวังและผิดหวังสลับกันไป

“รู้สึกดีใจ ที่ผ่านมามีโอกาสเข้าชิงรางวัลมาหลายครั้ง ได้บ้าง ผิดหวังบ้าง แต่ครั้งนี้สมใจแล้ว ถือว่ารอคอยมานาน สำหรับรางวัลสุพรรณหงส์ ต้องขอขอบคุณทุกๆ อย่าง ครั้งนี้ผมไม่ได้คาดคิดว่าจะได้ ยังรู้สึกตื่นเต้นอยู่ มันกดดันตรงคำที่พิธีกรประกาศว่า ผู้ที่รับรางวัลได้แก่ คำนี้จะตื่นเต้นมากๆ ก็ดีใจที่ได้รับรางวัล ผมผ่านความกดดันมาเยอะแล้ว ครั้งนี้ถือว่าชิลๆ นะ ถือเป็นกำลังใจในการทำงานชิ้นต่อไปให้ดีมากขึ้นกว่าเดิม” นายจิรายุ กล่าว

ด้าน น.ส.จรินทร์พร จุนเกียรติ หรือ เต๋ย เจ้าของรางวัลผู้แสดงนำหญิงยอดเยี่ยม จากภาพยนตร์เรื่อง Timeline จดหมาย ความทรงจำ เปิดเผยความรู้สึกว่า รู้สึกดีใจมากที่ได้รับรางวัลนี้ ส่วนตัวรู้สึกรักในงานภาพยนตร์ เพราะมีเสน่ห์

“รู้สึกดีใจมากๆ ที่เต๋ยได้เข้าชิงรางวัลสุพรรณหงส์มา 2 ปีแล้ว ปีนี้เป็นครั้งที่ 3 ต้องขอบคุณสหมงคลฟิล์ม “พีอู๋” นนทริย์ นิมิบุตร และทีมงาน ขอขอบคุณรวมถึงบริษัท จีทีเอช ที่ทำให้เต๋ยได้มีประสบการณ์ เล่นหนัง เล่นละคร เล่นสารคดี และขอบคุณมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) รางวัลนี้เป็นเหมือนกำลังใจในการทำงาน เพราะเต๋ยห่างออกมาจากงานหนังประมาณ 1 ปีแล้ว รู้สึกคิดถึงงานหนังมาก เต๋ยรู้สึกรักในงานภาพยนตร์ เพราะเป็นศาสตร์ที่มีเสน่ห์” น.ส.จรินทร์พร กล่าว