



ข่าวประชาสัมพันธ์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์โพสต์ทูเดย์ ฉบับประจำวันที ๒๕ เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑-๓ มูลค่าข่าว ๑,๕๓๖,๖๖๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



# ไต่เวลา โชว์ออฟ ธามไท แพลงศิลป์

ปกติ “ธามไท แพลงศิลป์” ไม่ใช่คนที่ชอบโชว์ออฟ แต่ถ้าถึงเวลาเหมาะเจาะ เขาก็จะเต็มเหนี่ยว ล่าสุด เขาก็โชว์ออฟงานแสดงเรื่องแรกในภาพยนตร์เขย่าขวัญ “เกมปลุกผี” (ค่ายไฟว์สตาร์)

ภาพยนตร์เรื่องนี้ ธามไท หรือ ธาม ได้โชว์ออฟเต็มๆ จัดหนักด้วยการรับบทเด่นเป็น



ภาพ : ภัทรธิษ ปรินทพันธ์



พระเอก “ต้น” หนุ่มเกรียนที่ชอบทำคลิป  
ลบหลู่ความเชื่อต่างๆ ทำเสร็จก็นำ  
ไปโพสต์ จนเกิดกระแสดอรับ  
ที่ดีและทวีความรุนแรงมาก  
ขึ้นเป็นลำดับ ถึงขั้นลงทุน  
จับตัวน้องชายตัวเองใส่  
กุญแจมือกับศพในป่าช้า  
แค่ฟังเรื่องย่อคร่าวๆ  
ก็ชวนคนลูกชู้ชะนั้น แฟนๆ  
ต้องไปชมให้ทันกับคำว่าความ

เขย่าขวัญของภาพยนตร์เป็นยังไง แต่ที่แน่ๆ  
การแสดงของชามถือว่าแจ้งเกิดให้เขาได้อย่าง  
ไม่ต้องสงสัย

“เป็นการแสดงเรื่องแรกเต็มตัวจริงๆ  
ครับ ก่อนหน้านั้นก็มีคนมาจับไปเล่นเหมือน  
กันนะ แต่ด้วยความที่ผมติดสัญญาค่าย  
(กามาเซ) ก็เลยยังไม่มีโอกาสได้ลองการ  
แสดง เรื่องนี้ผมว่าทมัน  
ค่อนข้างใกล้เคียงตัวผม  
มาก คือเป็นคนพูดตรงๆ  
ซ่าๆ แสบๆ หนึ่งอาจ  
จะมีคำหยาบนิดหนึ่ง  
ซึ่งชีวิตปกติผมก็พูด  
ในกลุ่มเพื่อนสนิทอยู่  
แล้ว ไม่ต้องมาแอบ  
กั้นหรือ (หัวเราะ)  
ผมบอกเลยครับว่าผม

ไม่ใช่คนเรียบร้อย แต่ตัวละครจะต่างกับตัวผม  
ที่ไม่ได้เป็นอิปฮอป ไม่ได้แต่งตัวเยอะเหมือน  
ผมตอนนี้ ในหนังก็แค่เด็กเกรียนๆ ที่มีความ  
คึกคะนอง สร้อยไม่แขวน ต่างหูไม่ใส่ ผมก็  
เลยไม่รู้สึกรู้ว่าเป็นตัวเองเท่าไร”

“เกมปลูกผี” มีทั้งความเขย่าขวัญ ความ  
หวาดกลัว ความหวาดระแวง เล่นกับอารมณ์  
ผู้ชมด้วยบรรยากาศตื่นเต้นและลุ้นระทึก  
แน่นอน ยังยั่วล้อกับความเชื่อเรื่องสิ่งเร้นลับ  
แบบไทย ยิ่งเรื่องเงินปากผีที่คนไทยเชื่อฝังหัว  
ว่าอย่าริไปเก็บมาเป็นของตัวเองเด็ดขาด ไม่  
อย่างนั้น เจ้าของเงินที่ตายไปจะกลับมาทวงคืน

“สำหรับผมนะครับ ผมไม่คิดว่าจะต้อง  
เริ่มชีวิตการเป็นนักแสดงจากหนังแนวนี้  
แนวนี้ ดรามา ตลก หรือผี แนวไหน ผมว่า  
มันก็สำคัญเท่าๆ กัน อยู่ที่ว่ามันน่าสนใจแค่  
ไหน มันใช่ตัวเราหรือเปล่า มันเหมาะกับเรา

มั้ย สุดท้ายเราถ่ายทอดคาแรกเตอร์นั้นออก  
มาดีหรือไม่อย่างเรื่องนี้ ผมก็ว่ามันใช่ผมนะ  
และผมก็มีความสุขกับการทำงาน

เรียนการแสดง ผมไม่เคยเรียนจริงจัง  
หรือครับ เคยเรียนมานิดหน่อยตอนที่เข้าไป  
เป็นนักร้องที่กามาเซ แต่ที่จริงจังคือเรียน  
เต้นเรียนร้องเพลงมากกว่า ซึ่งพอมาแสดง  
หนังผมก็ปรับเยอะพอสมควร โดยเฉพาะ  
ท่าทาง ต้องระวังในการออกท่าทาง ผมจะ  
ติดซีม็อบแบบอิปฮอป ผู้กำกับก็บอก เฮ้ย!  
ไม่ใช่ ให้ชี้เหมือนคนทั่วไปสิ ซีม็อบอิปฮอป  
ไม่เอา (หัวเราะ)”

จบจากภาพยนตร์เรื่องนี้ ชามแถมว่า  
หากมีบทที่โดนใจ ได้โชว์ออฟ ได้พัฒนาฝีมือ



เขายืนยันพร้อมที่จะรับงานชิ้นนั้นอย่างไม่มี  
เงื่อนไข ขณะเดียวกัน หากเป็นงานที่ไม่ได้  
นำพาตัวเขาให้ก้าวสู่อีกขั้นของการแสดง ก็  
ไม่มีความจำเป็นต้องรับงานชิ้นนั้น

“ผมว่าสไลด์สำคัญนะครับ ไม่ว่าจะคุณ  
จะเป็นใคร จะหล่อจัด หรือไม่หล่อเลย ผม

ว่าสไลด์ก็คือตัวตนของคนๆนั้น ผมก็มึนสไลด์  
ของผม สไลด์ของผมก็เป็นของผม ไม่มีใคร  
เหมือนและไม่เหมือนใคร ผมอยากให้คนชอบ  
ผมเพราะผมเป็นคนสไลด์แบบนี้ ไม่ใช่ชอบ  
เพราะผมเป็นนักร้องหรือนักแสดง แล้วก็  
ชอบผมเพราะความสามารถของผม ดังนั้น  
ถ้าผมจะรับงานสักชิ้นผมก็ต้องดูว่ามันเหมาะ  
กับสไลด์ที่ผมเป็นหรือเปล่า”

ว่ากันถึงเส้นทางบันเทิงของชามนั้น เขา  
ถือว่าเป็น “เน็ตไอดอล” คนแรกๆ ที่เกิดจาก  
คลิปเต้นที่ชื่อ Dharmthai โดยเจ้านำไป  
โพสต์ไว้ในยูทูป ซึ่งคลิปเหล่านี้เน้นทักษะการ  
เต้นของเขาล้วนๆ วันหนึ่งก็มียอดวิวเข้าไป  
ชมถล่มทลาย จนคลิปดังกล่าวไปเข้าตาทีม



งานเฟรนด์นักร้องสังกัดกามาเซและทาบทาม  
ให้เขาเข้าสังกัดนั่นเอง

“ตอนนั้นเหมือนผมก็ถ่ายเล่นๆ มากกว่า  
ครับ ไม่ได้อยากดังเลย ถ่ายเสร็จก็นำไปโพสต์  
ก็ไม่คิดว่าจะมีคนสนใจ เพราะปกติผมก็ไม่เรียน  
เต้น เรียนเสร็จก็ลงมามีคิและถ่ายคลิปเก็บไว้”

ชามเอาจริงเอาจังกับการเต้น จะเรียกว่า  
เต้นจนได้ดีก็ไม่ผิด เขาย้อนเล่าว่าเริ่มเรียนเต้น  
เพราะเห็นรายการเต้นในโทรทัศน์ เขาจึงขอแม่  
ไปเรียนเต้น ตอนอายุ 8 ขวบ โดยเริ่มจากเต้น  
อิปฮอป จนบัดนี้ชามในวัย 18 ก็ยังเต้นไม่หยุด  
ผ่านการประกวดมาหลายเวที ชนะบ้าง แฟ้นบ้าง  
ทุกอย่างคือประสบการณ์ตรงที่เขาได้สัมผัส

“ไม่คิดอะไรเลยครับตอนนั้น และไม่คิดว่า  
จะเอาดีกับมันเลย คิดแค่ว่าอยากเต้น ก็ขอแม่

ไปเรียน พอไปเรียนผมก็ได้เจอเพื่อน เจอพี่ เจอ สังคมที่เป็นคอเดียวกัน ก็ชวนกันไปเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้นเรื่อยๆ จนรู้สึกชอบและรักมันมาก ครับ มันก็คงเหมือนเด็กวัยรุ่นทั่วไปครับที่หา กิจกรรมทำ บางคนอาจไปวิ่ง ไปปั่นจักรยาน ไป ดีเบตฯ ไปเตะฟุตบอล แต่ผมไปเรียนเต้น

เต้นฮิปฮอปจะต่างกับเต้นบีบอยครับ ฮิปฮอป จะอยู่ข้างบน ส่วนบีบอยจะอยู่บนพื้น ดีลิ่งก ลังกาที่ว่าไป ซึ่งตอนเด็กๆ ผมเคยเต้นบีบอย แต่ผมล้ม ผมก็เลยกลัว ผมว่าฮิปฮอปจะขยับ ตัวได้มากกว่า มันมีอะไรใหม่ๆ มาตลอด ผมก็ ใช้วิธีเปิดคลิปดูแล้วก็ฝึกเอง ถ้าโอกาสชนะครับ ก็อยากออกแบบท่าเต้นเอง อยากเต้นกับกลุ่ม เพื่อนตัวเอง แล้วผมก็อยากเอาความเป็นไทย ใส่เข้าไปในการเต้นด้วย แต่ไม่ใช่จำแบบรำไทย หรอกครับ คงเป็นการประยุกต์เอาของดีมาทำให้ ดูร่วมสมัยมากขึ้นครับ”

10 ปีที่สามได้คลุกคลีอยู่กับการเต้น ก็ พบว่าตัวเขามีการเปลี่ยนแปลงด้านสรีระอย่าง เห็นได้ชัด มีบุคลิกภาพที่ดีขึ้น รูปร่างไม่ต้องพูด ถึง แกร่งขึ้น บึกขึ้น อีกทั้งยังรวมถึงท่าทางที่ แสดงออก ไม่ว่าจะนั่ง เดิน ขยับตัว ล้วนเป็น ผลมาจากการเต้นทั้งสิ้น

เก่งจริง อะไรงี้จริง ไม่ต้องสาธยายให้มาก ความ วัตได้กันจะจะกับลีลาที่เขาฝากไว้ใน ผลงานเพลงและมิวสิควิดีโอ รวมทั้งรางวัลชนะเลิศรายการ Dancing with the star Thailand season 1 คือสิ่งที่การันตีความสามารถด้านการ เต้นของสามได้เป็นอย่างดี 🍷



สามเป็นลูกชายโทนของครอบครัวเพลงศิลป์ เกิด 2 ม.ค. 2539 ที่กรุงเทพฯ ปัจจุบันเรียนปริญญาตรี ปีที่ 1 วิทยาลัย นวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สาขา การแสดงและกำกับการแสดง

แม้จะเต้นเรื่องเต้น ทว่าสามก็สนใจเล่นดนตรีด้วย ดนตรี ที่เขาสนใจไม่ใช่ดนตรีสากล หากแต่เป็นดนตรีไทย ระนาด เอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวง โองเล้าสาว ๆ หนูมฮิปฮอปปรักดนตรี ไทย ชอบปะๆ

ถ้าไม่มีเรียน ไม่ได้ซ้อมเต้นซ้อมร้องเพลง ไม่มีงาน บันเทิงอื่นๆ จะเจอสามได้ ณ ที่แห่งนี้ ส่วนน้ำ บ้านผีสิง สนาม ปีปีกัน ส่วนฟิตเนสก็ประจำอยู่แล้ว (ที่ไหนไม่บอกหรอก เดี่ยว ฟิตเนสจะแตก 555)

“ประมาณปีสองปีนี่ละครับที่ผมเริ่มเข้าฟิตเนสจริงจัง เข้า ฟิตเนสไม่ใช่กระแส แต่ที่เข้าไปเล่นเพราะคิดว่าตัวเองพอม ไป ต้องมีกล้ามเนื้อแล้ว เพราะผมเป็นคนชอบแต่งตัว ถ้า ตัวพอมไปจะแต่งอะไรก็ไม่ค่อยดูดี ก็เลยเข้าฟิตเนส อีกอย่าง ผมเป็นนักร้องนักเต้น ก็ต้องขายลุคชายสไตล์ ผมก็คิดว่าถ้า ผมมีหุ่น ซึ่งไม่ต้องใหญ่มาก ก็น่าจะมีเช็ทซ์แอฟฟิลมากขึ้น เท่านั้นเองครับ”

ยืนยันว่าหุ่นฟิตแอนด์เฟิร์มขนาดนี้ แฟนๆ คงเฝ้ารอ จะเห็นหุ่นล่ำของสามใส่บิกินีตัวจิ๋วโชว์หราบบนปกนิตยสารใน หน้าร้อนนี้ อิม!! ขอรีหลายๆ สามย้ำชัดว่าไม่มีให้เห็นชัวร์ แต่ นั่นก็ไม่ใช่ว่าแฟนๆ จะหมดความหวัง อาจจะมีเช็ทซ์ที่นอนบน ของสามย้วยน้ำลายที่ป้าน้ำอาให้ชมไปพลางๆ นะจ๊ะ