



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐  
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๖๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที ๒๖ เดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑๗ มูลค่าข่าว ๙๙๒,๖๑๐.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

## ‘โฟกัส’ชีวิตก้าวเร็ว โหยหาโลกส่วนตัว



**ย**อนไปกว่า 10 ปีจากหนังสือ “แฟนฉัน” ที่ทำให้ ‘ต.ญ.โฟกัส’ ดัง เป็นพุดแตกด้วยวัยเพียง 10 ขวบ ผลอผลิบเล็ดจากเด็กหญิง ที่โตเป็นสาวเต็มตัวในวัย 21 ปี สำหรับ ‘โฟกัส จิระกุล’ ที่ตอนนี้มี งานแสดงภาพยนตร์โรแมนติก-ฮอว์เรอร์เรื่อง “The Eyes Diary” (ดิ อายส์ ไดอารี่) ของค่ายสหมงคลอินเตอร์เนชันแนล เข้ามือ

■ ใน “ดิ อายส์ ไดอารี่” ถกเร็กซ์เตอร์เป็นอย่างไร?

โฟกัส - “เป็นผู้หญิงที่รักแฟนมาก ชอบจดจํารายละเอียดต่างๆ ของแฟนได้ดีมาก ในเรื่องเล่นเป็นแฟนกับพี่ปิ่นจิ้น (ปรเม อิม อโฆทัย) เป็นคู่หนุ่มสาวที่อยู่ด้วยกัน รักกัน แต่ก็มีทะเลาะกันบ้างด้วย ความซึ้งของเรา มีวันหนึ่งทะเลาะกันจนเกิดอุบัติเหตุทำให้เราต้องเสียชีวิต ทางฝ่ายผู้ซอกคิดมาตลอดว่าเป็นความผิดของเขาจึงทำทุกวิถีทาง เพื่อให้เห็นวิญญาณ โดยเก็บของจนกลับมาไว้ที่บ้านเพื่อหวังจะได้ เห็นแฟนเขาอีกครั้ง แต่ปรากฏว่า...”

■ เรื่องนี้ทำงานกันหนักขนาดไหน

โฟกัส - “ถ่ายเช้าวันเช้าก็มี ไปถ่ายเป็นหนึ่งคี่ด้วย ส่วนใหญ่เป็นจี เข้า สุปรสกรเยอะมาก เพราะถ่าย ที่จริง บ้านร้าง โรงพยาบาลร้าง อี

■ กลัวไหม?

โฟกัส - “หนูไม่กลัวกลัวทำไร





ใส่สร้อยพระตลอดเวลา(หัวเราะ) เสร็จแล้วสามารถกลับไปพักได้ กลับ อยู่เฝ้าจนถ่ายเสร็จ ดูเหมือนแต่เปล่า กลัวผี ไม่กล้าไปนอนคนเดียว

■ ส่วนตัวเราละ เจออุปสรรคในการถ่ายหนังเรื่องนี้?

โฟกัส - “มีอยู่ฉาก จริงๆ คือ

ตั้งแต่แรก แต่ถ่ายไม่ได้สักที จนวันสุดท้ายที่ถ่ายถึงจะถ่ายได้ ไม่เข้าใจเหมือนกันว่าทำไม เพราะพอจะถ่ายก็เจออุปสรรค แต่อุปสรรคในการแสดงไม่ค่อยมี มีอีกอย่างคือหนูเป็นคนไม่กลัวผีเลย เลยไม่รู้ว่าการเจอผีเป็นอย่างไร พี่มะเดี๋ยว (ซูเกียรติ ตักศิระกุล) ก็จะคอยสอนว่าเจอผีต้องเป็นแบบนี้ แล้วระหว่างถ่ายๆ อยู่ เจอพายุทรายที่เชียงใหม่ทุกอย่างปลิวหมด ส่วนตัวไม่ได้คิดว่าเป็นอาถรรพ์ คิดว่าเพราะตรงนั้นเป็นที่โล่ง เป็นช่องลมพอสดี เรื่องอาถรรพ์ไม่ค่อยเชื่อเท่าไร”

■ เล่นหนังผีมาก็เรื่องแล้ว?

โฟกัส - “เรื่องนี้เป็นเรื่องที่ 3 มีผีเลี้ยงลูกคน และตีสาม 3D มาเรื่องนี้เลยได้เล่นเป็นผีเลย (หัวเราะ) แต่เป็นผีสวย เพราะเรารู้ว่าเราตายแล้วเป็นวิญญาณที่อยู่ในสภาพเดิม ยังมีหัวอยู่ เล่นกับพี่ปิ่นนั่นสนุกดี ค่ะ พี่เขามีความเป็นเด็กสูง เลยทำให้เข้ากันง่าย หนังเรื่องนี้จั่วหัวว่าเป็นโรแมนติก-ฮอว์เรอร์ เป็นหนังผีที่ต่างจากหนังผีเรื่องอื่นตรงที่มีความรักอยู่ในนั้น น่าจะเน้นไปตรงโรแมนติกมากๆ”

“จากเลิฟซีนในเรื่องไม่ได้หัวเราะ หัวใน

เรื่องเด็กกลุ่มนี้เพิ่งเข้ามหาวิทยาลัย เป็นคู่รักที่อยู่ด้วยกันจริง แต่ไม่หัว

หัว ไม่มีฉากเลิฟซีนหนักๆ อาจจะมีกอดบ้าง เราไม่ได้ขายฉากเลิฟซีน เรามั่นเรื่องความรักมากกว่าค่ะ”

■ มาเล่นหนังผีก็กังวลอะไรบ้าง?

โฟกัส - “ทุกครั้งที่ได้เล่นหนังผีครั้งแรกที่กังวลคือ เราเป็นคนที่ไม่ได้กลัวผี เรามักคิดว่าคนดูจะเชื่อไหมว่าเรากลัว ต้องทำการบ้านนิดหนึ่งให้สื่อออกมาได้ว่าเรากลัวผี ต้องแปลงร่างผีเป็นอย่างอื่นที่เรากลัว”

■ นอกจากเรื่องนี้ มีงานอะไรอีกมั้ย?

โฟกัส - “คงยังไม่รับ เพราะต้องทำรีซีตจบปี 4 แล้วค่ะ เราต้องเริ่มทำตั้งแต่





ปีนี้ แล้วงานมันเยอะ ต้องไล่เก็บวิชาที่ครีโอลไว้ ซึ่งมันเยอะ ของจบพร้อมเพื่อน อาจจะช้ากว่าสักเทอม หนูเรียนวิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสาร สังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สาขาเกี่ยวกับภาพยนตร์ค่ะ ตรงกับงานที่ทำอยู่ แต่สิ่งที่อยากทำคืออยากเปิดร้านกาแฟ เหมือนเป็นกาแฟแมว ไม่เกี่ยวกับสิ่งที่เรียนมาเลย (หัวเราะ)”

“ที่เลือกเรียนด้านภาพยนตร์เพราะอยากรู้เกี่ยวกับด้านนี้มากขึ้น ไม่ใช่เรียนจบมาเพื่อเอามาใช้ ส่วนเรื่องเรียนต่อขอคิดก่อน แต่ไม่แน่อาจจะไม่อยากไปต่างประเทศอื่น เพราะคิดรสชาติอาหารไทย (หัวเราะ)”

### ■ แต่เราก็กะไปเรียนที่ญี่ปุ่นมาเกือบปี?

โฟกัส - “นั่นแหละ พอกลับมากินจนอ้วนเลย (หัวเราะ) จริงๆ อยากไปญี่ปุ่น อีกรักก็อยากไปฝั่งอังกฤษ อเมริกา ตอนนั้นขอคิดดูก่อนเป็นคนเปลี่ยนใจง่าย เลยไม่อยากจะวางแผนอะไรนานๆ กลัวจะไปเจอสิ่งที่เราอยากทำมากกว่า บางครั้งถ้าเราอยากทำอะไร แล้วเราไม่ได้ทำเลยจะมารู้สึกเสียดายทีหลัง ถ้าถึงตอนนั้นอยากไปเรียนที่ไหนเราก็ไปเลยดีกว่า ซึ่งที่บ้านไม่เคยบังคับเรื่องเรียน ที่บ้านเข้าใจ ขอให้เรียนจบก็พอ ที่เรียนตอนนี้คือเรียนให้จบตามบรรทัดฐานของสังคมเท่านั้น”

### ■ ช่วงนั้นงานเยอะ ทำให้ไม่ถึงตัดสินใจไปเรียนญี่ปุ่น?

โฟกัส - “ดีจังไหม หนิ(หัวเราะ) เหมือนอยากใช้ชีวิตของตัวเอง อยู่กับแม่มาตลอดชีวิต อยู่ในครอบครัวมาตลอด วันหนึ่งมีโอกาสได้เปิดโลกกว้างมากขึ้นก็เลยจะไปเรียน ไปใช้ชีวิตที่โน่นโดยไม่มีคนรู้จัก ใช้ชีวิตคนเดียว อยู่ญี่ปุ่น 10 เดือน พอกลับมาเมืองไทยจำได้ว่าตอนนั้นอ้วน สิวขึ้น ไม่ได้ดูแลตัวเองด้วย กลับมาก็เลยต้องรักษาตัวเอง สอบเข้ามหาวิทยาลัยพอดี พอขึ้นปี 1 ก็มีงานมาเรื่อยๆ แต่น้อย ไม่ค่อยได้ทำอะไรเยอะ เพิ่งมารีบเยอะก็ตอนปิดเทอมล่าสุด”



“ปกติเป็นคนที่รับงานน้อยอยู่แล้ว เอาจริงๆ ถึงเราจะเลี้ยงครอบครัวแต่เราก็รับงานพอประมาณก็เลี้ยงครอบครัวได้ เพียงแต่เราไม่รวยแค่นั้นเอง ตอนนี้อะไรมีความสุขที่ทำงานแค่นี้ และเราก็กะเลี้ยงครอบครัวได้อยู่ก็พอแล้ว”

### ■ อย่างงานละครล่ะ ไม่เล่นเลยหรือ?

โฟกัส - “ไม่ค่อยชอบเล่น

เท่าไร เป็นงานที่ไม่ถนัด แต่ที่เซ็นสัญญากับโพลีพลัสเพราะอยากให้เขามาดูงานให้ เขาก็มีมาขอให้เล่นละคร แต่ยังไม่เล่นให้เขาสักที เพราะไม่มีเวลา ด้วยละครต้องใช้เวลาในการถ่ายนานมาก แล้วหนูต้องเรียน ถ้าเล่นละครก็ต้องครีโอลเรียน มันไม่เหมือนหนังที่ถ่ายช่วงเสาร์-อาทิตย์ได้ เลยเลื่อนที่ยังไม่รับละคร ตอนนี้สัญญาที่เหลือ 2 ปีคะ เช่นไป 5 ปี ยังไม่เล่นละครให้เขาเลย บทผู้ใหญ่เขาส่งมาอยู่แล้ว หนูเล่นเป็นอะไรก็ได้ ร้ายก็ได้ แต่เวลามันไม่มีจริงๆ ค่ะ เคียวรอหลังเรียนจบคง

เล่นได้มั้ง แต่ช่วงนี้เครียดคิดหนึ่ง อยากเรียนให้จบ จะได้มีเวลาไปทำอย่างอื่น”

### ■ กลับมาทำงานอีกที่วงการเปลี่ยนไปไหม?

โฟกัส - “ที่จริงหนูก็ไม่ได้หายไปนาน วงการไม่ได้เปลี่ยน เพียงแต่มีบางมุมที่เมื่อก่อนเราไม่เคยสัมผัสมันเลยๆ ค่ะ”

### ■ มองวงการบันเทิงอย่างไรบ้าง เพราะอยู่มาตั้งแต่เด็ก?

โฟกัส - “วงการบันเทิงสอนให้โตกว่าเด็กทั่วไป ต้องวางตัวให้ดีด้วย ตามว่าเหนื่อยไหม เหนื่อยมาก เรารู้ตัวเองเลยเราโตตั้งแต่ตอนเล่นหนัง ‘แฟนฉัน’ แล้ว ถ้าเทียบกับเพื่อนวัยเดียวกัน เพราะเราทำงานช่วงตอนประถมชีวิตเราหายไปเลย ไม่เคยได้เที่ยวเล่นกับเพื่อนเลย แต่เราก็ก้าวเร็วกว่าคนอื่นประมาณ 2 ก้าว ขณะที่ทุกคนกำลังเรียน แต่เราทำงานซับบ้านซักรถได้แล้ว เป็นความภูมิใจ แต่ก็ต้องแลกกับชีวิตตรงนั้นที่หายไป ต้องโตเป็นผู้ใหญ่ ช่วงนั้นยังไม่เหนื่อย ยังรู้สึกสนุก แต่พอหลังจากนั้นเริ่มรู้สึกอยากเป็นวัยรุ่น ออกมาใช้ชีวิตส่วนตัวจะเป็นช่วงก่อนจะเล่นเรื่อง ‘ปิดเทอมใหญ่ หัวใจวัยรุ่น’ ตอนนั้นเริ่มเครียดจะยังใจดี เริ่มอยากมีโลกส่วนตัวมากขึ้น”

### ■ ตั้งใจจะยึดงานในวงการบันเทิงไปเรื่อยๆ ไหม?

โฟกัส - “ไม่ค่ะ มีอย่างอื่นที่อยากทำมากกว่า งานวงการบันเทิงคงไม่ได้ทำตลอด อาจทำเป็นอาชีพเสริม ถ้าตอนนั้นยังอยู่ประเทศไทยนะ ขอคิดก่อน เพราะไม่ได้วางแผนล่วงหน้าไกล เอาเป็นว่าตอนนี้คิดว่าคงไม่ได้ทำงานในวงการตลอดไปค่ะ”

## อนงค์ จันทร

# ประสบการณ์รักชม-สอนให้โตขึ้น



อยู่การตั้งแต่เด็ก ไม่มีข่าวไหนที่สาว 'โพธิ์ส จีระกุล' จะเปรียบเท้าวาความรักกับอดีตหนุ่มคนสนิทอย่าง 'บอมบ์ ธนิน มนูญศิลป์' เข้มตามสถานะตอนนี้ เจ้าตัวว่า "โสดค่ะ สมัยดึนะ มีเวลาให้ตัวเองมากขึ้น ไม่ต้องห่วงใคร"

เคยบอกว่าเวลารักใครเป็นคนจริงจังมาก "หนูว่าความรักเป็นเรื่องที่ควรจริงจังจัง เวลาที่เราคุยหรือคบใครสักคนก็ต้องจริงจังกับเขาระดับหนึ่ง โอเคเรายังเด็กคิดว่ามันคง

เป็นระยะสั้น แต่เราก็ควรให้เกียรติเขา"

มีประสบการณ์รักชมกับคนในวงการ รักครั้งต่อไปจะเป็นหนุ่มในหรือนอกวงการดี นื่องหนูว่า "ยังคิดไม่ออกค่ะ หลังจากที่เป็นข่าวครั้งก่อนคนคงเริ่มกลัว ยิ่งกลัวเยอะๆ ยิ่งดี เขาจะไ้สแกนตัวเองมาระดับนี้ ปกติไม่ค่อยมีใครเข้ามาอยู่แล้ว แต่ครั้งก่อนเขาหลงเข้ามา (หัวเราะ)"

เหตุการณ์ครั้งที่เป็นข่าวใหญ่โต มันสอนอะไรเราบ้าง "ทำให้เราโตขึ้น เหมือนเวลาที่เรทำอะไรไปก็ต้องยอมรับกับสิ่งที่ตามมาด้วย สอนให้เรารับมือกับอะไรหลายๆ อย่างได้มากขึ้น ตอนนั้นก็เตรียมตัว

ว่าจะมีผลกลับมาอย่างไร แต่ไม่คิดว่าสิ่งที่กลับมาจะเยอะและใหญ่โตขนาดนั้น ตอนนั้นเครียดมาก แต่กำลังใจก็เยอะมาก"

เครียดเพราะโดนกระแสต่อว่า หรือเครียดการกระทำของเราเอง "เครียดหมดเลย มันเข้ามาหลายรูปแบบ ตอนนั้นสภาพจิตใจแย่มาก ฝ่ายที่ซ้ำเติมก็มี ให้กำลังใจก็มี มันหนัก แต่คุณแม่อยู่ข้างๆ เราตั้งแต่แรก"

คู่ตั้งรับกับข่าวได้ดี "เราตอบตามความจริง"

ถ้าผิดหวังในเรื่องความรักอีก จะใช้วิธีแบบเดิมอยู่ไหม "คงไม่แล้ว ตอนนั้นเป็นความคิดช่วงหนึ่งที่เรต้องทำแบบนั้น"

เรียกว่าแค่นั้น! นื่องหนูแย้ง "ไม่ได้แค่นั้น เหมือนเราอี้อัดแล้วเรารู้สึกว่าเราได้พูดสิ่งที่ควรจะต้องพูดตั้งนานแล้วมากกว่า" ทุกวันนี้ยังมองหน้ากันดีไหม "มองได้แล้วสบายมาก ส่วนเขายังไม่มันเรื่องของเขาแล้ว"







ต่อไปจะระวังตัวในเรื่องการคบคน  
อย่างไร โฟกัสกล่าวว่า “เรื่องอย่างนี้  
ระวังตัวไม่ได้ ไม่สามารถรู้ได้หรอกว่า

เขาเป็นอย่างไร ทุกคนเวลา  
รักก็ต้องเอาแง่ดีเข้าหากันอยู่  
ทั้งทางรู้ว่านิสัยที่แท้แค่ไหน  
เรื่องแบบนี้ มันขึ้นอยู่กับว่า  
บักกันได้หรือรับไม่ได้”

แม่ละ ช่วยสแกนหนุ่มๆ ที่  
มาใหม่ “แม่สแกนอยู่แล้ว  
คบใครคงจะพามาให้แม่ดู  
โอนเดิม”

นที่จะเข้ามาหาเราต้อง  
ว่างไร “มี 3 ข้อค่ะ ต้อง  
ที่บ้านเราได้ เข้ากับเพื่อนเราได้ และไม่เข้าหู เวลาที่จะคุยกับ  
ตกลงกันแบบนี้ตั้งแต่แรก”

คนที่คาดหวังกับเรื่องความรักใหม่ “เคยรู้สึกว่าเป็นคนที่ไม่  
ได้แต่งงาน ชอบยืนด้วยลำแข้งตัวเอง เราดูแลครอบครัวใหญ่  
แต่เด็กๆ เลยชอบจะเป็นคนดูแล แล้วคนที่เข้ามาหาเราเขา  
ดูแลครอบครัวเราได้ด้วย คิดว่าน้อยคนจะรับได้ หนูไม่ได้  
รคนรวย ต้องการคนเข้าใจที่เราทำเพื่อครอบครัว”

มีถิ่นแต่งงานกัน ผู้ชายก็ต้องแต่งเข้าซิ “คงอย่างนั้นมั้ง อันนี้  
เราะ) แต่คงไม่ได้แต่งหรอก”

เองอย่างนี้ก็ไม่แน่หรอก

