



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๔-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที ๒๗ เดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑๓ มูลค่าข่าว ๖๑๒,๔๘๖.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

จากหนังสือสู่ละครเวทีมีเพลง... 'มนต์รักทรานซิสเตอร์' หน้า 20

จากหนังสือสู่ละครเวทีมีเพลง...



'มนต์รักทรานซิสเตอร์'

จากวรรณกรรมลูกทุ่งอารมณ์ขันขึ้นชื่อของนักเขียนรางวัล "ศรีบูรพา" วัฒน์ วรรลยางกูร ที่เคยเป็นภาพยนตร์ข้ามยุคประทับใจ สู่ละครเวทีมีเพลงกลืนอาย ลูกทุ่ง เคร้าชำ สุขุม ภิรมย์โศก... มนต์รักทรานซิสเตอร์ โดยกลุ่มละคร Young Novice Repertory ซึ่งเป็นการรวมตัวของศิษย์เก่าและปัจจุบันเพื่อการแสดง-การละครจากหลายร่วมมหาวิทยาลัย อาทิ การแสดงมศว, การละครอักษรจุฬาฯ ฯลฯ ภายใต้การดูแลของ Arts hub group กลุ่มละครเวทีที่ก่อตั้งโดย "ครูหนูน" อ.บัณฑิต โพธิ์เวชกุล ครูสอนการแสดงมากฝีมือ ผสานกำลังการสนับสนุนทางด้านข้อมูลวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งไทยจากสาขาวิชาศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ คณะศิลปศาสตร์และศึกษมา

ศาสตร์ มหาวิทยาลัยปทุมธานี ที่จะทำให้เรื่องราวชีวิตของ "ไอ้แหวน" และ "ไอ้สะเคา" แห่งบ้านบางน้ำไหล ได้กลับมาโลดแล่นสู่สายตาผู้ชมอีกครั้ง นอกเหนือจากนั้น ยังมีบทเพลงลูกทุ่งอันไพเราะกว่าสิบเพลง และซัดเซอร์ไพรส์ เมื่อ อ.จิตรกร บัวเนียม ครูเพลงลูกทุ่งเจ้าของบทเพลง สุดท้ายที่กรุงเทพฯ อันลือลั่นและอดีตมือแอกคอร์ดเดี่ยวใจครูสุรพล สมบัติเจริญ คอยรับร่วมแสดงละครเวทีครั้งแรกและบรรเลงแอกคอร์ดเดี่ยวสดๆ ทุกรอบการแสดง! อีกทั้งยังได้ "หนูเล็ก" บลูเบอร์รี่ อารสยาม สาวเสียงดีเจ้าของเพลงฮิต ซิมิ, เจ้าที่แรง และ "สพาย" ภาสกรณรุ่งเรื่องเดชาภัทร์ นักร้องหนุ่มเสียงดีร่วมแสดงเป็น ไอ้แหวน



ละครเวทีบิเพลา

● เรื่องราวใน “มนต์รักทรานซิสเตอร์”
เป็นยังไง ลองมาดูเรื่องย่อกันสักนิด...
กลางปี 2544

ณ ห้องเก็บของของออฟฟิศวงลูกทุ่ง
มนต์ เมืองสุพรรณ ที่ยุบวงไปนานแล้วจิม
หนู สวย อดีตหางเครื่อง และลุงแจ่ม อดีต
นักดนตรีช่วยกันเก็บกวาดห้องเพื่อต้อนรับ
การกลับมาทวงเดช นักร้องหน้าใหม่เดินทาง
มาถึงและช่วยเก็บกวาด ในกองของใช้ที่
รุงรังนั้นเศษได้พบจดหมายรักที่เขียนไม่เสร็จ
ฉบับหนึ่ง ซึ่งเขาสงสัยว่ามันเป็นของใคร



นั่นคือจุดเริ่มต้นของเรื่องเล่าจาก
ปากสามสาวและหนึ่งลุงถึงเรื่องราว
ของไอแพน ชายหนุ่มผู้มีฝันเต็มหัวใจ
จากบ้านบางน้ำไหล และเมย์รัก อีสะเดา
ที่เมื่อวันหนึ่งวิทยุทรานซิสเตอร์สีฟ้าตัว
เล็กๆ เข้ามาสู่ชีวิตของทั้งคู่ วันขึ้นคืน
สุขริมสายน้ำก็เปลี่ยนไป

วิทยุทำให้ไอแพนจากเมย์รักมาตาม
ฝันการเป็นนักร้องในกรุง ทว่าต้องพบ
เจอเรื่องราวเศร้าแต่ขำสุขแต่ขมในชีวิต
มากมาย ที่สุดท้ายกลายเป็นเรื่องเล่าสู่
บ้านนอกเจ้ากรุงรุ่นใหม่อย่างเดช

และอีสะเดา และได้ **รตวรรณ ออมไธสง** หรือ **ละม่อม**
ไข่มุกจากละครฮิต “ทองเนื้อเก้า” มาแสดงเป็นเจ้าจิมตัว
ละครผู้เล่าเรื่องราวทั้งหมด

**เล่าเรื่องโดยใช้นักแสดงเพียง 7 คน แต่ขอบอกว่า
พวกเขาแต่ละจะกลายเป็นตัวละครกว่า 20 ตัวทีเดียว!!**
มนต์รักทรานซิสเตอร์ ในเวอร์ชันละครเวทีครั้งนี้

แตกต่างออกไป
จากภาพยนตร์
โดยมีเรื่องราวสอง
เรื่องสองยุคสมัย
ดำเนินไปพร้อมๆ
กัน ซึ่ง **มหา ศุภ-
วัฒน์หงษา** ผู้เขียน
บทและกำกับการ
แสดง พัฒนาบทมา

จากที่เขาทำไว้แล้วครั้งหนึ่งเมื่อสมัย
เป็นนิสิตเอกการแสดง ที่ มศว ให้
มีความสุขสนุกสนานน่าติดตามมากขึ้น



และบอก
เล่าเรื่อง
ราวของ
คนเล็กๆ ใน
กระแสธารแห่งทุนนิยมที่ทั้ง
ข้าทั้งขมในเวลาเดียวกัน

ละครเล่าผ่านบทเพลงลูกทุ่งไทยแท้แสนไพเราะ ที่
ได้รับการอนุญาตจากครูเพลงตัวจริงเสียงจริง อาทิ สุดท้าย
ที่กรุงเทพฯ, แนวหลังยังคงคอย, แนวหน้าลาแฟน, เทพธิดา
ผ้าจีน, คิดถึงพี่ใหม่

ซึ่งจะทำให้เวลาสองชั่วโมงของละครจบลงไปด้วย
กลิ่นอายลูกทุ่งที่ทั้งสนุก เฮฮา และน้ำตาไหล...

สถานที่และเวลาแสดง

“มนต์รักทรานซิสเตอร์”
เปิดการแสดงที่ Bluebox
Studio (ชั้น 2 ของ M Theatre)
ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ (ใกล้ตึก
ชาวนิวยอร์ก 2 ระหว่างแยกทองหล่อ
และเอกมัย) ตั้งแต่วันที่ 9-11
และ 15-17 สิงหาคม 2557
เวลา 19.30 น. เสาร์-อาทิตย์ เพิ่มรอบ
14.30 น.

บัตรราคา 550 บาท เมื่อสำรองที่
นั่งและโอนล่วงหน้า และ 600 บาทเมื่อมา
ซื้อหน้างาน

สอบถามและสำรองที่นั่งโทร. 08-
0586-1525 หรือที่หน้ากิจกรรม facebook
มนต์รักทรานซิสเตอร์ Mon-Rak Transistor ละครเวที
โดย Young Novice Repertory