



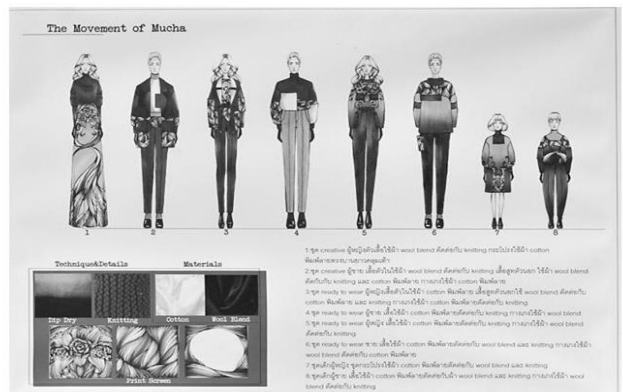
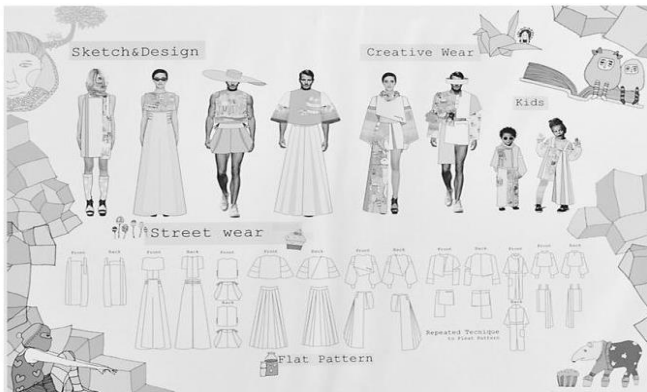
ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๙-๕๐๐๐ ภายใน
๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๘-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันพุธที่ ๒๕ เดือนมิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๕
ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูก็ได้

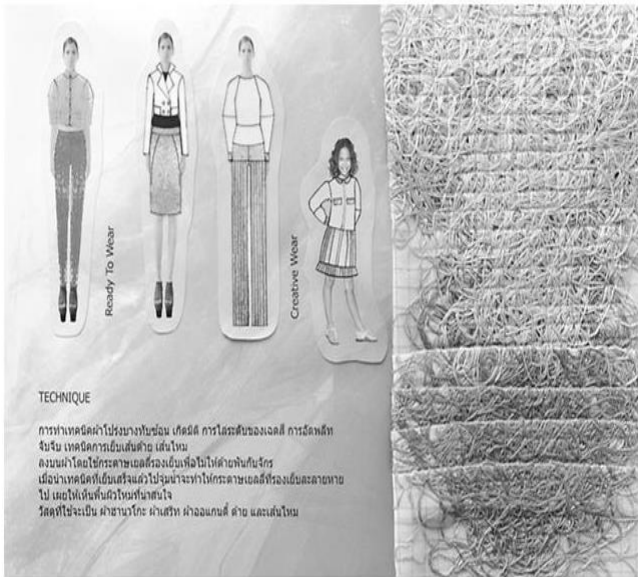
8ทีมดาวรุ่งชิงทีหนึ่ง สกริป แบนค็อก ยังดีไซเนอร์

SAHA GROUP BANGKOK YOUNG DESIGNER AWARDS 2014 ที่ดำเนินมาจนเข้าสู่ปีที่ 13 เป็นเวทีใหญ่ อีกเวทีหนึ่งในบ้านเรา ที่เปิดพื้นที่ให้เหล่านักสร้างสรรค์หน้าใหม่ได้มีโอกาสแสดงความคิดสร้างสรรค์ การ ออกแบบเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย ก่อนก้าวสู่การเป็นดีไซเนอร์มืออาชีพระดับวงการ การประกวดกำหนดอายุผู้เข้าแข่งขันที่เป็นเยาวชนตั้งแต่ 18-25 ปี และให้จับคู่เป็นทีม ทีมละ 2 คน ซึ่งปีนี้ตั้ง หัวข้อพิสูจน์ความสามารถว่า “Street of Art” บ่งบอกถึงแนวคิดอิสระในการออกแบบมาประยุกต์เข้ากับแนวสตรีท แวร์ ให้เกิดเป็นเทรนด์แฟชั่นที่เป็นจริงบนท้องถนน ชิงเงินรางวัลก้อนใหญ่ พร้อมกับโอกาสได้ชมสุดยอดแฟชั่นโชว์ ของสถาบันนูนกะที่ประเทศญี่ปุ่น และคอร์สเรียนจาก Bunka Fashion Academy ในไทย รวมมูลค่ากว่า 550,000 บาท รวมถึงผู้เข้ารอบได้รับโอกาสในการร่วมงานด้านแฟชั่นระดับอาชีพกับบริษัทในเครือสหพัฒน์ การแข่งขันเดินทางมาถึงรอบ 8 ทีมสุดท้ายแล้ว ซึ่งแต่ละทีมมีแนวคิดสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน โดยทั้ง 8 ทีมได้รับทุนตัดเย็บผลงานออกมาเป็นชุดจริง เพื่อขึ้นประชันฝีมือต่อหน้าบุคลากรชั้นแนวหน้าใน วงการแฟชั่นที่ให้การตีมาเป็นคณะกรรมการตัดสินผลงานกว่า 70 ชุด ผ่านการแสดงแบบโดยได้ผู้ชม-กนกฉัตร มรรยาทอ่อน นักร้องสุดฮอตจากค่าย KPN, นะ-ธนบูลย์ วัลลภศิรินันท์ และภาคย์-วชิรรัตน์ วชิรศรัณย์ภัทร สองดี เจจากเครือ GMM GRAMMY นิว-จิราวัฒน์, ธนกิตติอนานนท์ นักแสดงหนุ่ม และเหล่านางแบบชั้นนำ มาริสอา แอน นิต้า, เอเสียน-กัญญณัท บำรุงพงษ์, หลิน-มชนด สุวรรณมาศ, โยเกิร์ต-รวีวรรณ บุญประชม ร่วมด้วยผู้แสดงแบบ รุ่นจิ๋วมากมาย และการประกาศผลรอบชิงชนะเลิศจะมีขึ้นในวันพฤหัสบดีที่ 26 มิถุนายน 2557 เวลา 14.30-16.00 น. ณ ห้องบอลรูม ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์.



ทีม 1 ณัฐเขต ชุนคง-ธนาคม สุวรรณพิทักษ์ นักศึกษา ม.กรุงเทพ กับผลงาน THE IMAGINABLE แรงบันดาลใจจากงานศิลปะลายเส้นสุดแนว ของศิลปินชาวญี่ปุ่น มาสร้างเป็นลายพิมพ์ที่บอกเล่าเรื่องราวการเดินทางในจินตนาการบนดีไซน์ฟอร์มชุดเสื้อโพลีเอสเตอร์

ทีม 2 พงศภัค สมศรีรัฐกิจ-จวันดี ชำเชียว ม.กรุงเทพ ผ่าพื้นมา ด้วยผลงาน The Movement of Mucha ดึงความงดงามจากรูปทรงของ ธรรมชาติมาดัดทอนเป็นลายเส้น และดัดแปลงลงชุดในสไตล์ศิลปะ Art Nouveau ที่ผสมผสานกับเทรนด์โทเนลิตี้ลือสะทอนสิ่งคมที่มีแต่ความวุ่นวาย และอันตราย ได้เป็นผลงานแฟชั่นที่ทั้งความอ่อนช้อยและความแข็งแรง



ทีม 3 ชาญนรงค์ กายจริต-เศรษฐวุฒิ นามบัญญัติ หนึ่งเดียวจาก มทร.ธัญบุรี สร้างความโดดเด่นให้ผลงานด้วยการนำเส้นไหมมาวางทับซ้อนให้เกิดสีสันหลากหลาย และลวดลายเลเยอร์สวยงาม ที่น่าอึ้งเดียวมาจากศิลปะประจำท้องถิ่นซึ่งซ่อนอยู่ในวิถีชีวิตที่เรียบง่ายของคนไทย มาตีไซ้จนได้เป็นผลงานสุดซิก Simple but not Simpler



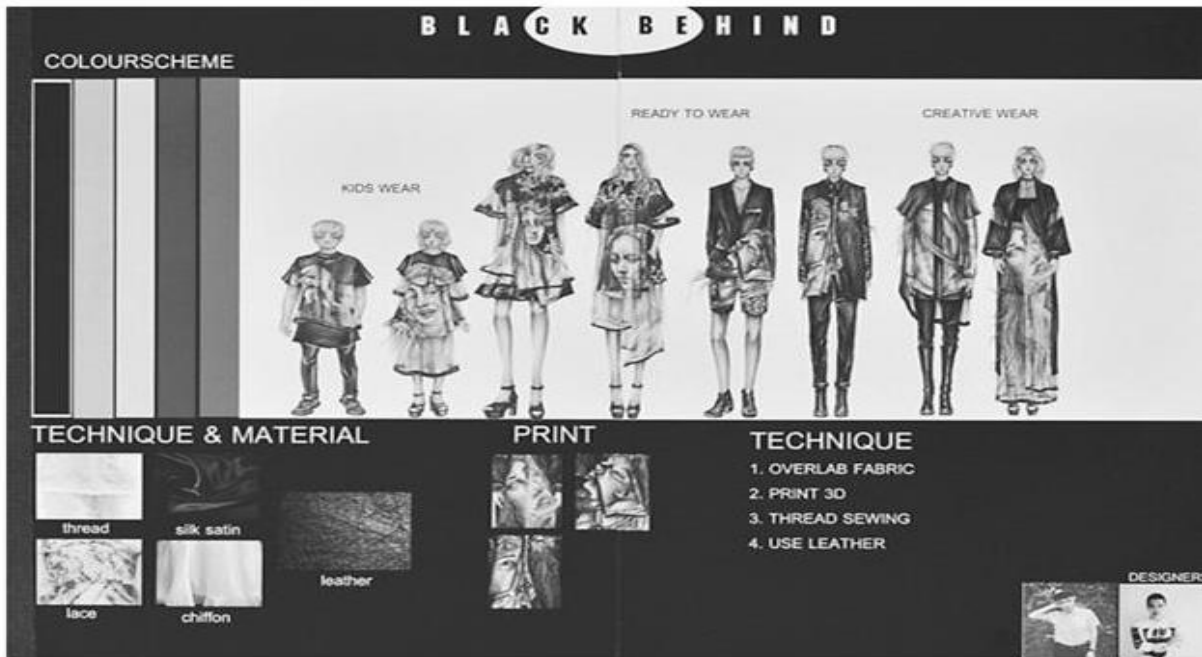
ทีม 5 สิริภพ สุนทรกิจ-ศุสชา ฉันทนาวิวัฒน์ ม.ศรีนครินทรวิโรฒ เจ้าของผลงาน Cut and Paste หยิบจับศิลปะ Pop Art แนวการ์ตูนล้อเลียนสังคม ที่มีสีสันสดใสมาใช้งานแบบชุดที่เน้นแนวคิดให้ใส่ได้จริง และวางขายได้ในวงการธุรกิจสิ่งทอ



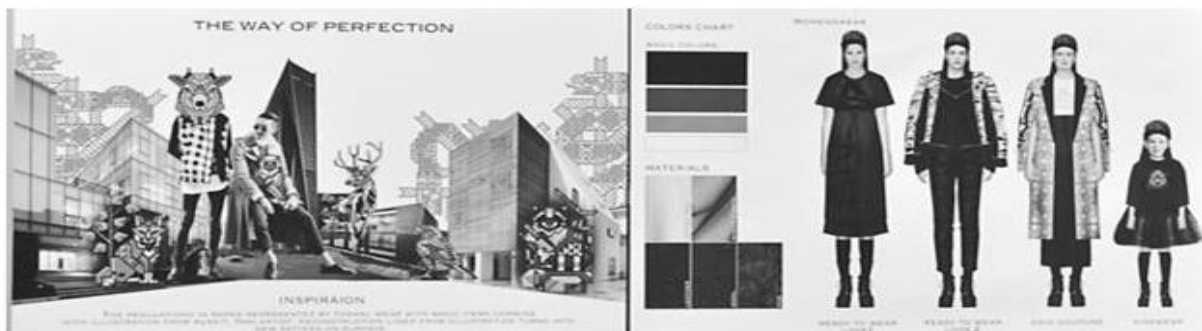
ทีม 4 สิริวิชญ์ ทองสีดา-บัญญัติ หลีกพาน ม.กรุงเทพ สร้างฝันด้วยผลงานจากศิลปะสไตล์โกธิค ในชื่อผลงาน Knight in Floral Armor นำความแข็งแกร่งของฟอร์มชุดเกราะอัศวินยุคกลางมาผสมให้เข้ากับความเป็นอ่อนช้อยของลวดลายบนเกราะที่หลายคนมองข้าม ในโทนสีสุดคลาสสิก



ทีม 6 ธัชกร แก้วมิกฤษฎเดช-จิตตา จันทรรัศมีไว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กับผลงาน ETERNAL SUNSHINE หรือแสงแดดที่ไม่มีวันหมด บอกเล่าถึงศิลปวัฒนธรรมและเรื่องราวความเป็นอยู่ของคนญี่ปุ่นสมัยโบราณ ผ่านลายพิมพ์ที่อยู่บนโครงชุดกีโมโนที่ร่วมสมัยมากขึ้น



ทีม 7 ณัฐวุฒิ ศิริเลิศ-ดาวิน ราชแพน มรภ.สวนสุนันทา ส่งผลงาน BLACK BEHIND เข้าชิงชัย ที่มีจุดกำเนิดจากศิลปินชื่อดังชาวอิตาลี ว่าด้วยงานศิลปะที่นำเสนอความจริงอันซ่อนเร้น สะท้อนอารมณ์รุนแรงที่เต็มไปด้วยเสน่ห์ที่น่าค้นหาอย่างประหลาด มาสร้างสรรค์เป็นลายพิมพ์พื้นผ้าหลายๆ ชิ้น แต่เมื่อนำมาใส่รวมกันจะกลายเป็นลายเดียวใน 1 ชุด



ทีม 8 ภราดร เกตุรัตน์-ณัฐรวี ตันติเวชกุล ม.รังสิต กับผลงาน THE WAY OF PERFECTION จากไอเดียนำผลงานกราฟฟิกของศิลปินชาวไทยมาผนวกกับสไตล์การแต่งตัวแนวสตรีทของเกาหลีสุดป๊อป แต่แฝงด้วยความเรียบหรูและภูมิฐาน

