

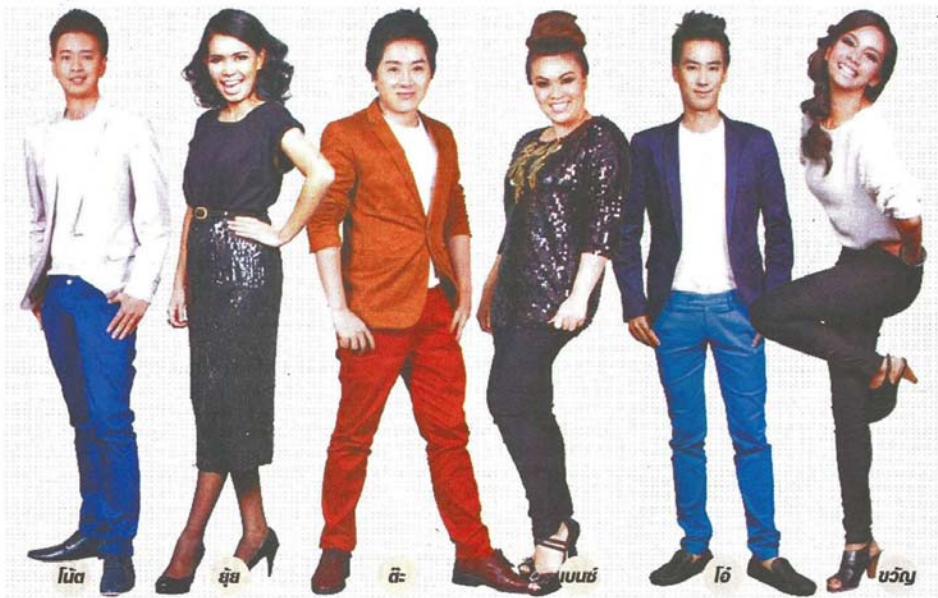


ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๔๙-๕๐๐๐
ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับประจำวันที ๑๓ เดือนเมษายน พ.ศ.๒๕๕๗ หน้า ๑๓ มูลค่าข่าว ๖๒๗,๖๒๗.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูที่ได้ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



คลื่นลูกใหม่ ‘สุนทรภรณ์’ II



กลับมาพบกันเป็นประจำทุกวันอาทิตย์ “ทีมข่าวบันเทิงแนวหน้า” ยังคงนำ “คุณผู้อ่าน” สำราญไปกับความอลังการที่เรานำมาเสนอให้กับท่านผู้ที่ชื่นชอบ ศิลปินดารา นักร้องเก่า มาให้ทวนรำลึกถึงวันวาน

ซึ่ง “บันเทิงแนวหน้า” กับ “มูลนิธิสุนทรภรณ์” โดย “หมึกดำ” บรรณาธิการฝ่ายข่าวบันเทิง กับ คุณอดิพร สุนทรสนาน เสนอวงศ์ ขอส่งความสุขให้กับ แฟน RETRO เปิดตัวศิลปินที่นับเป็นสมาชิกทั้งการก่อตั้ง **สุนทรภรณ์** หลากหลายรุ่นมาให้อ่าน โดยสืบตาดำเนินมาคุณผู้อ่านไปรู้จักกับวัยรุ่นคนยุคใหม่ที่จะมาสืบสานตำนานเพลงสุนทรภรณ์ให้ยังคงอยู่คู่สังคมไทยใน “คลื่นลูกใหม่สุนทรภรณ์”

โน้ต-พรชัย เอกศิริพงษ์

จบการศึกษาปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาภูมิศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปัจจุบันกำลังศึกษาปริญญาโทอยู่ที่คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาวิชาเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โน้ตเกิดและเติบโตในครอบครัวที่รักเพลงสุนทรภรณ์ เป็นชีวิตจิตใจ เขาก้าวเข้าสู่เส้นทางสายดนตรีด้วยการสมัครเข้าเป็นนักเรียนที่โรงเรียนสุนทรภรณ์การดนตรี เมื่อปี พ.ศ. 2544 ก่อนที่จะได้รับคัดเลือกเข้าร่วมเป็นนักร้องรุ่นแรกในโครงการคลื่นลูกใหม่สุนทรภรณ์ เป็นเวลากว่าสิบปีที่เขาได้สัมผัสประสบการณ์จนได้รับฉายา “นักร้องเสียงชวนฝัน” จากแฟนเพลง นอกเหนือจากการร้องเพลง โน้ตยังมีความรับผิดชอบในฐานะพี่ใหญ่ของนักร้องคลื่นลูกใหม่ฝ่ายชาย ทั้งการดูแลด้านเครื่องแต่งตัว เป็นพิธีกร และผู้ดำเนินรายการ “ชีวิตกับสุนทรภรณ์” ทางเจเอ็มยูทีวี (จานดำช่อง 66) ทุกวันเสาร์และอาทิตย์ ในเวลา 18.00-19.00 น.

ปัจจุบันโน้ตทำงานในตำแหน่ง Project Manager ที่บริษัท ทริฟเฟิล โอ จีโอกราฟฟิก จำกัด เกี่ยวกับงานพัฒนาระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ (GIS) ให้กับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

รางวัลที่ได้รับ

- รางวัล “คนดีของแผ่นดิน” จากทบวงมหาวิทยาลัย 1 ใน 10 คน ในการคัดเลือกตัวแทนจากทุกมหาวิทยาลัยทั่วประเทศไทย

- รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จากการสร้างชื่อเสียงและสร้างประโยชน์ แก่ มหาวิทยาลัยจากการได้เป็นส่วนหนึ่งของวงสุนทราภรณ์

- ร่วมเดินทางไปขับร้องเพลงกับวงดนตรีสุนทราภรณ์ ในงาน “เฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” ณ นครปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน เมื่อปี พ.ศ. 2556

ผลงานบันทึกเสียง ร่ำวงลอยเรือ, ลาที่ปากน้ำ, พลอร์เพื่อองฟ้า, โยสลิ้ม, กังวลรัก, พนาโคก, และอัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในชุด “แผ่นดินของเรา ในเพลง ร.เทวพาคุณฝัน, ร.เกษตรศาสตร์, ร.เราสู้, ร.แผ่นดินของเรา

ติ-พิเชษฐ์ จีระรัตนาภิสิ

จบการศึกษาปริญญาตรี คณะบริหารธุรกิจ สาขา คอมพิวเตอร์ธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต เจ้าของฉายา “เสียงแหวนเสน่ห์” ของแฟนเพลง เป็นนักร้องดาวรุ่งคลื่นลูกใหม่ที่มีเสียงเป็นเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร ความสามารถพิเศษนอกจากการร้องเพลงคือลีลาการเต้น จึงมักจะได้รับมอบหมายให้เป็นนักร้องแบบท่าเต้นในรีวิวประกอบเพลงในงานคอนเสิร์ตต่างๆ ของสุนทราภรณ์อยู่เสมอ นอกจากนี้ แฟนๆ ยังสามารถติดตามติ-ในฐานะผู้ดำเนินรายการเพลงสุนทราภรณ์ ในรายการมุมความสุขช่วง “เพลินเพลงสุนทราภรณ์” ทางคลื่น FM 92/AM 1161 ได้ทุกวันจันทร์ เวลา 20.00-22.00 น.

ปัจจุบันทำงานในตำแหน่ง อาจารย์พิเศษที่วิทยาลัยเทคโนโลยีไทยบริหารธุรกิจ ภาควิชาศิลปะดนตรี ด้านการ Acting ผลงานบันทึกเสียง : หยกน้ำเจ้าพระยา, รักกันไว้เถิด, เราไม่มีเวลาทะเลาะกันอีกแล้ว, ศรีแผ่นดิน นวมินทร์มหาราชินี, กลิ่นเนือนาง, เริงลีลาศ, ระฆังสังลา, พี่ปองรัก, พนาโคก และอัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในชุด “แผ่นดินของเรา ในเพลง ร.เกษตรศาสตร์, ร.เราสู้, ร.แผ่นดินของเรา, ร.ยิ้มสู้

รางวัลที่เคยได้รับ

- ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ การประกวดร้อง เต้น เล่นดนตรี กับเนลกาแฟ ระดับประเทศ

- เคยร่วมแสดงละครเวทีเรื่อง กามนิธ-วาลิฐี ของมูลนิธิสุนทราภรณ์ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อปี 2552

- ร่วมเดินทางไปขับร้องเพลงกับวงดนตรีสุนทราภรณ์ ในงานฉลองเทศกาลสงกรานต์ จัดโดยสำนักงานการค้าและเศรษฐกิจไทย ณ นครไทเป เมื่อปี 2554

- ร่วมเดินทางไปขับร้องเพลงกับวงดนตรีสุนทราภรณ์ ในงาน “84 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” จัดโดยสถานกงสุลใหญ่ ณ นครซิดนีย์ และมหานครนิวยอร์ก เมื่อปี พ.ศ. 2554

- ร่วมเดินทางไปขับร้องเพลงกับวงดนตรีสุนทราภรณ์ ในงาน “เฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” ณ นครปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน เมื่อปี พ.ศ. 2555

ไอ้-ศราวิน วงษ์สุวรรณ

จบการศึกษาปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ สาขาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว มรภ.เทพสตรี ลพบุรี และประกาศนียบัตรวิชาชีพครู มรภ. พระนคร บางเขน และผ่านหลักสูตรการเรียนภาษาอังกฤษที่ EC Brighton English Language Centre เมือง Brighton ประเทศอังกฤษ เมื่อปี พ.ศ. 2555 เมื่อปี พ.ศ. 2549 คุณแม่ของไอ้ซึ่งเป็นแฟนเพลงของครูตา-พูลสุข สุริยพงษ์รังษี ได้นำไอ้มาฝากฝังเข้าโครงการคลื่นลูกใหม่สุนทราภรณ์ จากวันนั้น จนถึงวันนี้เป็นเวลากว่า 8 ปีที่เจ้าตัวหมั้นฝึกฝนขับร้องเพลงสุนทราภรณ์ โดยเขาเผยว่าเขาชื่นชอบในเนื้อเพลงของสุนทราภรณ์ที่มีลักษณะเหมือนบทกวี และมีความลึกซึ้งทางความหมาย

ปัจจุบัน ไอ้-ศราวิน วงษ์สุวรรณ เป็นอาจารย์สอนภาษาไทย ประจำอยู่ที่วิทยาลัยอาชีวศึกษาเอกราชบริหารธุรกิจ สาครเกษม และเขายังได้นำบทเพลงสุนทราภรณ์หลายต่อหลายเพลงไปใช้ประกอบการสอนอีกด้วย

รางวัลที่เคยได้รับ

รางวัลชนะเลิศการอ่านทำนองเสนาะ ระดับจังหวัด ผลงานบันทึกเสียง : ใจรัก

ยู้ย-ปิยวรรณ สงวนกรัพย์

จบการศึกษาปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรีไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ยู้ยเข้ามาสมัครเรียนที่โรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรี เมื่อปี พ.ศ. 2546 คุณอดีพร สุนทรสนาน เสนะวงศ์ เป็นผู้เล็งเห็นแววของนักร้องผู้นี้ เมื่อยู้ยขับร้องเพลง “กว่าเราจะรักกันได้” ที่งานคอนเสิร์ต ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในฐานะนักเรียนของโรงเรียนสุนทราภรณ์มาก่อนจะรับเธอเข้าสู่โครงการคลื่นลูกใหม่สุนทราภรณ์ในที่สุด

จุดเด่นของยู้ยคือความสามารถในการร้องเพลงไทยเดิม ทำให้เธอสามารถขับร้องเพลงสุนทราภรณ์ โดยเฉพาะเพลงในแนวสังคีตสัมพันธ์ที่นำทำนองมาจากเพลงไทยเดิม ได้อย่างเป็นธรรมชาติ แฟนเพลงหลายๆ คนยังตั้งข้อสังเกตว่าแนวเสียงและเทคนิคในการขับร้องเพลงของยู้ยละม้ายคล้าย พรคูลี วิชเวช นักร้องนำปัจจุบันของวงดนตรีสุนทราภรณ์ เมื่อครั้งยังเป็นนักร้องนักเรียนของโรงเรียนสุนทราภรณ์การดนตรี

ปัจจุบันสอนวิชาดนตรีไทยและขับร้อง ที่โรงเรียนสารสาสน์พิทยา

รางวัลที่เคยได้รับ

เครื่องราชอิสริยาภรณ์ดิเรกคุณาภรณ์ ชั้นที่ 5 “เมฆจุมติเรกคุณาภรณ์”

ถ้วยรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จากการประกวดขับร้อง

เพลง เนื่องในวันครู ของ โรงเรียนในเครือสารสาสน์

ผลงานบันทึกเสียง : กว่าจะรักกันได้, เพชรบุรีแดนใจ, วังน่าน และอัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในชุด “แผ่นดินของเรา ในเพลง ร.เกษตรศาสตร์

เบนซ์-สุริย์พร เครือภู

จบการศึกษาปริญญาตรี สาขาสัตวศาสตร์ จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เป็นศิลปินใหม่สุนทราภรณ์รุ่นที่ 2 โดยเข้าเป็นสมาชิกโครงการศิลปินใหม่สุนทราภรณ์จากการประกวดร้องเพลงที่ทางมูลนิธิสุนทราภรณ์ จัดร่วมกับมหาวิทยาลัยศรีปทุม เมื่อปี พ.ศ.2549 โดยชนะเลิศกรรมการด้วยเสียงสูง โส และมูลนิธิที่ว่าเริจจากเพลง “ขอให้ได้ตั้งใจนี้” ดังนั้น เมื่อเข้ามาเป็นสมาชิกของวงฯ จึงมักได้รับมอบหมายให้ร้องเพลงจังหวะเร็วๆ สนุกๆ ในแนวของคุณสุภาณี ทุกสมบุญ และคุณศรีสุดารัตน์วรรณ อยู่เสมอ

ปัจจุบันทำงานในตำแหน่ง นักวิเคราะห์นโยบายและแผนกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

รางวัลที่เคยได้รับ

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จากการประกวดร้องเพลงศิลปินใหม่สุนทราภรณ์ ครั้งที่ 2 ที่มหาวิทยาลัยศรีปทุม เมื่อปี พ.ศ. 2549

ร่วมเดินทางไปขับร้องเพลงกับวงดนตรีสุนทราภรณ์ ในงาน “84 พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” จัดโดยสถานกงสุลใหญ่ ณ นครซิดนีย์ และมหานครนิวออร์ค เมื่อปี พ.ศ. 2554

ร่วมเดินทางไปขับร้องเพลงกับวงดนตรีสุนทราภรณ์ ในงาน “เฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” ณ นครปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยประชาชนจีน เมื่อปี พ.ศ. 2555

ผลงานบันทึกเสียง : เรียงเพลงสรวง, พนาโคก และอัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ ในชุด “แผ่นดินของเรา ในเพลง ร.ยิ้มสู้”

ขวัญ-ชนัญฐิตาญ แจ่มแจ่ม

จบการศึกษาปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับสอง สาขาภาษาไทย คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร สาขาชาวสุพรรณจากอำเภอสามชุก ผู้รักความเป็นไทยผู้นี้เข้ามาเป็นศิลปินใหม่สุนทราภรณ์ ขณะกำลังศึกษาอยู่ที่คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเธอเข้าร่วมประกวดร้องเพลงระดับเยาวชน “ศิลปินใหม่หัวใจสุนทราภรณ์ ครั้งที่ 2” ประจำปี พ.ศ. 2552 ที่มูลนิธิสุนทราภรณ์ จัดร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ในครั้งนั้น ขวัญสร้างแรงบันดาลใจให้กับคณะกรรมการด้วยเสียงสูง หวาน และเทคนิคการเอื้อนในเพลงเพชรบุรีแดนใจ ศ.เกียรติคุณ ดร.เจตนา นาควัชระ ประธานคณะกรรมการตัดสินและ รศ.จ.ไรรัตน์ ลักษณะศิริ อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

ได้แนะนำให้เข้ามาร่วมในโครงการศิลปินใหม่ของวงดนตรีสุนทราภรณ์

ปัจจุบันทำงานในตำแหน่ง เจ้าหน้าที่สำนักงาน (บุคคล) P7 งานบริหารทรัพยากรมนุษย์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ส่วนแนวเพลงที่ได้รับมอบหมาย คือ แนวเพลงของศิลปินแห่งชาติ รวงทอง ทองลั่นทม และแนวเพลงของอ้อย อัจฉรา

รางวัลที่เคยได้รับ

● รางวัลชนะเลิศการอ่านทำนองเสนาะ ด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร

● รางวัลชนะเลิศการอ่านฟังเสียง ด้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยธนาคารนครหลวงไทย

● รางวัลชนะเลิศการแข่งขันประชันกลอนสด (ประเภททีม) โดยสโมสรยูงูวรี เทพศรีวิศิณี

● ร่วมการแสดงละครจากวรรณกรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง “นิทราชาคริต” เนื่องในโอกาสวันสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

● รางวัลชนะเลิศการประกวดร้องเพลงสุนทราภรณ์ (รอบคัดเลือก) โดยมูลนิธิสุนทราภรณ์ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

● เคยรับบทเป็นเจ้าหญิงอวภัสสรา ในละครเวทีเรื่อง จุฬาศรีคุณ ของมูลนิธิสุนทราภรณ์ ณ โรงละครแห่งชาติ เมื่อปี 2555

ติดต่อวงดนตรีสุนทราภรณ์/โรงเรียนสุนทราภรณ์ การดนตรี/มูลนิธิสุนทราภรณ์ ได้ที่ 202 ซอยสุขจริต 2 ถนนพระราม 5 ซ.คูสิต กทม 10300 ศูนย์บริการสุนทราภรณ์ โทร.081-2851427 อีเมล: soontaraporn@gmail.com; เว็บไซต์: www.websuntaraporn.com เฟสบุ๊ค: www.facebook.com/SuntarapornFoundation หรือติดต่อ อติพร เสนะวงศ์ โทร.081-8496465