



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๑๔ สุขุมวิท ๒๓ แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๔-๕๐๐๐ ภายใน ๑-๕๖๖๖ โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๒๒๕๕-๐๓๑๑

จากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับประจำวันที่ ๒๕ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ หน้า ๑๐ มูลค่าข่าว ๒๐๙,๘๕๓.-

ศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

สร้างเครื่องดนตรีเพื่อเด็กบกพร่อง

ช่วยพัฒนาสมอง-แขนและกล้ามเนื้อเล็ก

● มศว เจ้งรับทุนวิจัยระดับป.เอก จากวช. สร้างเครื่องดนตรีไทย ให้เด็กความบกพร่องทางสติปัญญา พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ความสัมพันธ์ระหว่างแขนซ้ายแขนขวาและสมอง เผยดนตรีไทยที่นำมาใช้กับเด็กยังมีน้อยมาก โดยเฉพาะกับกลุ่มเด็กที่มีความต้องการพิเศษ

น.ส.เทพิกา รอดสการ อาจารย์สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) เปิดเผยว่างานวิจัยระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์ ดุษฎีบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทำงานวิจัยเรื่องการสร้างสรรค์ชุดอุปกรณ์ดนตรีแบบประสมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ โดยได้แรงบันดาลใจมาจากมีโอกาสได้ไปจัดกิจกรรมให้เด็ก ๆ ที่โรงเรียนปัญญาวิวัฒน์ อยู่ในการสนับสนุนของมูลนิธิช่วยคนปัญญาอ่อนแห่งประเทศไทยในพระบรมราชินูปถัมภ์

โรงเรียนแห่งนี้มีเด็ก ๆ ที่มีความบกพร่องทาง

สติปัญญา เมื่อเข้าไปจัดกิจกรรมพบว่าเครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีจากต่างประเทศที่นำเข้ามาจัดกิจกรรมนั้น มีข้อจำกัดในการนำมาจัดกิจกรรมให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยขนาดของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นใหญ่เกินตัวเด็ก และเด็กในกลุ่มนี้ไม่มีข้อจำกัดทางด้านเรียนรู้ หากเจอลูกระนาดที่มีขนาดใหญ่ ลูกระนาดมีจำนวนตัวโน้ตเยอะ เด็กจำไม่ได้ ส่วนขอที่เราเล่นกันก็มีขนาดใหญ่เกินไปที่เด็กจะใช้แรงกดได้ มันยากเกินไปที่เด็กจะใช้แรงกด จากปัญหานี้ทำให้อยากทำเครื่องดนตรีขึ้นมาสักชุดเพื่อให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา มีโอกาสได้เล่นดนตรี เพราะดนตรีช่วยส่งเสริมพัฒนาศักยภาพและสติปัญญาของเด็กได้

“เครื่องดนตรีที่คิดขึ้นมาี้ พัฒนามาจากเครื่องดนตรีไทยที่เคยเรียนมา เครื่องดนตรีที่สร้างขึ้นให้เด็ก ๆ นั้นเป็นประเภทเครื่องดนตรีดีด สี ตี เป่า และเพิ่มเครื่องดนตรีเขย่า และใช้วิธีกดปุ่มต่างๆ เข้ามา ใช้แนวคิดเรื่องของเล่นเข้ามาประกอบการสร้างชุดดนตรี มีผู้เล่นประกอบวงดนตรีทั้งสิ้น 18 คน เครื่องดนตรีเน้นสีสนีสดใส ดึงดูดความสนใจ

ของเด็ก พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ความสัมพันธ์ระหว่างแขนซ้ายแขนขวาและสมองได้” น.ส.เทพิกา กล่าว

นอกจากนี้ได้แต่งเพลงใหม่ขึ้นมา 4 เพลงเพื่อให้เด็ก ๆ ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาได้ร่วมกันเล่น จะบรรเลงเพลงเดี่ยวหรือเล่นประกอบวงทั้ง 18 คนได้ การแต่งเพลงเพื่อให้เด็กกลุ่มนี้เล่นจะใช้หลักการแต่งเพลงไทย สำเนียงเพลงเป็นเพลงไทยใช้โน้ตซ้ำๆ ย้ำๆ เพื่อให้เด็กจำโน้ตเพลงได้ เด็กที่อยู่ในกลุ่มการวิจัย ต้องมีไอคิวประมาณ 50-70 มีอายุประมาณ 8-10 ขวบ ซึ่งอายุของเด็กกลุ่มนี้จะเทียบเท่ากับเด็กวัย 4-5 ขวบในกลุ่มเด็กปกติ

น.ส.เทพิกา กล่าวอีกว่า ประโยชน์ของงานวิจัยอยากให้ความรู้ด้านดนตรีไทยลงไปสู่การเรียนการสอนในกลุ่มเด็กพิเศษ ซึ่งงานวิจัยนี้เน้นเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เพราะดนตรีสามารถพัฒนาเด็ก ๆ ได้ครบส่วนไม่ว่าจะด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ตลอดถึงประโยชน์ด้านดนตรีไทยที่นำมาใช้กับเด็กยังมีน้อยมาก โดยเฉพาะกับกลุ่มเด็กที่มีความต้องการพิเศษ ยังมีให้เห็นน้อยมาก