

โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชน 2553
SUMMER SHORT COURSES IN ART AND DESIGN 2010

ระหว่างเดือนมีนาคม – พฤษภาคม 2553

กลุ่มหลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบ จำนวน 8 หลักสูตร

1. โครงการฝึกอบรม Beading & Silver Jewelry Making
2. โครงการฝึกอบรม Sketching & Computer Illustration For Jewelry
3. โครงการฝึกอบรม การเขียนภาพ Perspective เพื่อการออกแบบตกแต่ง
4. โครงการฝึกอบรม การออกแบบแขวนเคอเรียแพชั่นสำหรับเทียนหอม Fashionable Chandelier Design for Aroma Candle
5. โครงการฝึกอบรม Fashion Design and Marketing
6. โครงการฝึกอบรม 3D Construction Design
7. โครงการการออกแบบนิตยสารแฟชั่นเบื้องต้น
8. โครงการวาดเส้นและออกแบบนิเทศศิลป์

กลุ่มหลักสูตรดนตรีและการแสดง จำนวน 6 หลักสูตร

1. โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีสากลสำหรับบุคคลทั่วไป หลักสูตรเข้มข้นไวโอลิน ฮอว์น ฟลูต และคลาริเน็ต ขั้นสูง สำหรับนักเรียน (Intensive Advance Violin , Horn, Flute and Clarinet Master Class)
2. โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีสากลสำหรับบุคคลทั่วไป หลักสูตรเข้มข้นไวโอลินเริ่มต้น และกีตาร์เบื้องต้น (Intensive violin and Guitar Master Class)
3. โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีสากลสำหรับบุคคลทั่วไป หลักสูตรเข้มข้นทฤษฎีชั้นกลางถึงสูง (Intensive Theory Class)
4. โครงการทักษะการวาดเส้นสำหรับงานออกแบบเพื่อการแสดง
5. โครงการการแสดงเบื้องต้น (Basic Acting)
6. โครงการการแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ

กลุ่มหลักสูตรศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ จำนวน 2 หลักสูตร

1. โครงการศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็ก
2. โครงการบริการวิชาการระบายสีน้ำสำหรับครูและผู้สนใจ



กลุ่มหลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบ จำนวน 8 หลักสูตร

1. โครงการฝึกอบรม Beading & Silver Jewelry Making
2. โครงการฝึกอบรม Sketching & Computer Illustration For Jewelry
3. โครงการฝึกอบรม การเขียนภาพ Perspective เพื่อการออกแบบตกแต่ง
4. โครงการฝึกอบรม การออกแบบเซนเดอเรียเฟชั่นสำหรับเทียนหอม Fashionable Chandelier Design for Aroma Candle
5. โครงการฝึกอบรม Fashion Design and Marketing
6. โครงการฝึกอบรม 3D Construction Design
7. โครงการการออกแบบนิตยสารแฟชั่นเบื้องต้น
8. โครงการวาดเส้นและออกแบบนิเทศศิลป์



สาขาวิชา การออกแบบทัศนศิลป์

ชื่อหลักสูตร Beading & Silver Jewelry Making

ผู้สอน อาจารย์ยงยุทธี ผั่นแปรจิตร และอาจารย์พรพิมล พจนาพิมล

- ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

เพื่อบริการวิชาการแก่นักเรียน นักศึกษาตลอดจนผู้ประกอบการสินค้าแฟชั่น เครื่องประดับ หรือบุคคลทั่วไปที่สนใจให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำเครื่องประดับเงินพื้นฐาน และเครื่องประดับเงินประกอบอัญมณี ร่วมกับการนำลูกบิด คริสตัล หินสี มาเรียงร้อยประดับ ประกอบขึ้นเป็นชิ้นงาน เครื่องประดับที่ร่วมสมัยได้

หลักสูตรละ 36 ชั่วโมง

- วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 09.00 – 16.00 น.
 วันเสาร์ที่ 17, 24 เมษายน และ 1 พฤษภาคม 2553
 วันอาทิตย์ที่ 18, 25 เมษายน และ 2 พฤษภาคม 2553

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 8 ห้อง 16 – 1205 และ 16-802

รับสมัครกลุ่ม

- 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

- 2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 10 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม



สาขาวิชา การออกแบบทัศนศิลป์

ชื่อหลักสูตร Sketching & Computer Illustration For Jewelry

ผู้สอน อาจารย์ดารินทร์ นันทวงศ์ และอาจารย์กนกวรรณ ใจหาญ

ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

* อายุ 16 ปี ขึ้นไป

เนื้อหาหลักสูตร

1. เรียนรู้กระบวนการการวาดเครื่องประดับแต่ละประเภท
2. ฝึกปฏิบัติการวาดเครื่องประดับ
3. ศึกษากระบวนการออกแบบเครื่องประดับ
4. ปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับ
5. ศึกษาเทคนิคและกระบวนการลงสี(หลากหลาย) อัญมณี และเครื่องประดับ
6. ฝึกปฏิบัติการลงสีและออกแบบเครื่องประดับ

หลักสูตรละ 36 ชั่วโมง

- วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 09.00 – 16.00 น.
 วันเสาร์ที่ 17, 24 เมษายน และ 1 พฤษภาคม 2553
 วันอาทิตย์ที่ 18, 25 เมษายน และ 2 พฤษภาคม 2553

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 8 ห้องหนังสือศูนย์แพชชั่น และ 16-803

รับสมัครกลุ่ม

10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 10 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม



สาขาวิชา การออกแบบทัศนศิลป์

ชื่อหลักสูตร การเขียนภาพ Perspective เพื่อการออกแบบตกแต่ง

ผู้สอน อาจารย์อรัญ วานิชกร

ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

* อายุ 16 ปี ขึ้นไป

เนื้อหาหลักสูตร

ศึกษาการออกแบบและจัดพื้นที่งานแสดงสินค้าและนิทรรศการ โดยเริ่มตั้งแต่การวิเคราะห์พื้นที่ วิเคราะห์แบรนด์ ประเภทสินค้าแฟชั่น การสร้างแรงบันดาลใจและแนวความคิด การร่างภาพตลอดจนการ พัฒนารูปแบบ การเขียนแบบ 2D และ 3D และการนำเสนองานออกแบบอย่างมืออาชีพได้

หลักสูตรละ 24 ชั่วโมง

วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 09.00 – 16.00 น.

วันเสาร์และอาทิตย์ที่ 27 – 28 มีนาคม 2553

วันเสาร์และอาทิตย์ที่ 3 – 4 เมษายน 2553

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 15 ห้องศูนย์ปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับ
รับสมัครกลุ่ม

10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 10 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม



สาขาวิชา การออกแบบทัศนศิลป์

ชื่อหลักสูตร การออกแบบเซนเดอเรียแพชั่นสำหรับเทียนหอม

Fashionable Chandelier Design for Aroma Candle

ผู้สอน อาจารย์สิทธิพิงศ์ วงศ์ไชยสุวรรณ และอาจารย์ศไกร ไทรทอง

ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

การฝึกอบรมเริ่มต้นด้วยการบรรยายรูปแบบเพื่อให้เกิดความเข้าใจตลาดในปัจจุบัน ตามด้วยหลักการออกแบบและการผลิตเพื่อให้ผู้เข้าร่วมสามารถออกแบบได้ อย่างไรก็ตามผู้เข้าร่วมจะได้ฝึกฝนในการสร้างงานจากแบบที่คิดสร้างสรรค์โดยผู้เข้าร่วมเอง

หลักสูตรละ 16 ชั่วโมง

วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 08.30 – 17.00 น.

วันเสาร์และอาทิตย์ที่ 20 – 21 มีนาคม 2553

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 8 ห้อง 16-803

รับสมัครกลุ่ม

10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 10 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม



สาขาวิชา การออกแบบทัศนศิลป์

ชื่อหลักสูตร Fashion Design and Marketing

ผู้สอน อาจารย์บุญญารักษ์ รักษาวงษ์ และวิทยากรพิเศษ

- ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

การศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างการออกแบบ และการทำการตลาดแฟชั่นเพื่อตอบสนองผู้บริโภค และสอดคล้องกับเอกลักษณ์ของแบรนด์สินค้า โดยวิธีการที่เป็นระบบและมีประสิทธิภาพ และก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดสำหรับเจ้าของกิจการ และผู้สนใจทั่วไป

1. การบรรยาย
2. การสัมมนา
3. Workshop

หลักสูตรละ 15 ชั่วโมง

- วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 09.00 – 17.00 น.
 วันเสาร์และอาทิตย์ที่ 20 – 21 มีนาคม 2553

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 8 ห้อง 16-801

รับสมัครกลุ่ม

- 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

- 2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์

- รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 10 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม



สาขาวิชา การออกแบบทัศนศิลป์

ชื่อหลักสูตร 3D Construction Design

ผู้สอน อาจารย์สรวรรยา จอมเทพมาลา

- ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

ในหลักสูตรนี้ผู้เรียนจะได้เรียนรู้ขั้นตอนการทำคอร์เซท แล้วเดรปผ้าบนคอร์เซทเพื่อสร้างชิ้นงานเสื้อก่อนบนหรือเดรส โดยวิธีการทำเสื้อผ้าชั้นสูง โดยผู้เรียนจะเรียนรู้การทำผ้าชั้นหุ่นตั้งแต่ขั้นตอนเบื้องต้นไปจนถึงการตัดแพทเทิร์นและขึ้นแบบจริง

หลักสูตรละ 36 ชั่วโมง

- วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 09.00 – 16.00 น.
 วันเสาร์และอาทิตย์ที่ 6 – 7, 13 - 14, 20 - 21 มีนาคม 2553

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 8 ห้อง 16-801

รับสมัครกลุ่ม

- 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

- 2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 10 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม



สาขาวิชา การออกแบบสื่อสาร

ชื่อหลักสูตร การออกแบบนิตยสารแฟชั่นเบื้องต้น

ผู้สอน อาจารย์ณพวงศ หอมแย้ม และอาจารย์กฤตวิทย์ กฤตมโนรถ

ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

* ต้องมีพื้นฐานการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก คือ โปรแกรม Adobe Illustrator, Adobe Photoshop และ Adobe PageMaker และกล้องถ่ายรูปเป็นของตนเอง

เนื้อหาหลักสูตร

ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบนิตยสาร ตามขั้นตอนของนิตยสาร ตั้งแต่การออกแบบชื่อนิตยสาร ออกแบบตราสัญลักษณ์ การจัดวางหน้านิตยสาร จนถึงการเข้าเล่มอย่างง่าย

หลักสูตรละ 21 ชั่วโมง

วันจันทร์-พุธ-ศุกร์ เวลา 09.00 – 17.00 น.

วันจันทร์ที่ 10 – วันพุธ 12 - วันศุกร์ที่ 14 พฤษภาคม 2553

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 8 ห้อง 16-804

รับสมัครกลุ่ม

10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์

รวมค่าอุปกรณ์

ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 7 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม



สาขาวิชา การออกแบบสื่อสาร

ชื่อหลักสูตร วาดเส้นและออกแบบนิเทศศิลป์

ผู้สอน อาจารย์นันทพัทธ์ น้อยสวัสดิ์

- ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

1. วาดเส้นด้วยดินสอ
2. การลงสีในงานออกแบบ
3. การจัดองค์ประกอบ
4. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

หลักสูตรละ 18 ชั่วโมง

- วันจันทร์-พุธ-ศุกร์ เวลา 9.00 -16.00 น.
 วันจันทร์ที่ 29 และวันพุธที่ 31 มีนาคม และวันศุกร์ที่ 2 เมษายน 2553

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 8 ห้อง 16-804

รับสมัครกลุ่ม

- 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

- 2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 7 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม



กลุ่มหลักสูตรดนตรีและการแสดง จำนวน 6 หลักสูตร

1. โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีสากลสำหรับบุคคลทั่วไป หลักสูตรเข้มข้นไวโอลิน ฮอรั่น ฟลูต และคลาริเน็ต ขั้นสูง สำหรับนักเรียน (Intensive Advance Violin , Horn, Flute and Clarinet Master Class)
2. โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีสากลสำหรับบุคคลทั่วไป หลักสูตรเข้มข้นไวโอลิน เริ่มต้น และกีตาร์เบื้องต้น (Intensive violin and Guitar Master Class)
3. โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีสากลสำหรับบุคคลทั่วไป หลักสูตรเข้มข้นทฤษฎีชั้นกลางถึงสูง (Intensive Theory Class)
4. โครงการทักษะการวาดเส้นสำหรับงานออกแบบเพื่อการแสดง
5. โครงการการแสดงเบื้องต้น (Basic Acting)
6. โครงการการแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ



สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์สากล

ชื่อหลักสูตร โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีสากลสำหรับบุคคลทั่วไป

หลักสูตรเข้มข้นไวโอลิน ฮอว์น ฟลูต และคลาริเน็ตชั้นสูง สำหรับนักเรียน

(Intensive Advance Violin, Horn, Flute and Clarinet Master Class)

ผู้สอน อาจารย์วาทีต สุวรรณสมบุญ และคณะ

ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป

ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

เนื้อหาเกี่ยวกับไวโอลิน ฮอว์น ฟลูต และคลาริเน็ตชั้นสูง เพื่อปรับพื้นฐานสู่มืออาชีพ และต่อยอดความรู้ในระดับที่สูงขึ้น

หลักสูตรเครื่องดนตรี (ไวโอลิน ฮอว์น ฟลูต และคลาริเน็ต) อย่างละ 10 ชั่วโมง

วันจันทร์ที่ 19 - วันศุกร์ที่ 23 เมษายน 2553

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 11 และชั้น 13

รับสมัครกลุ่ม จำนวน 4 กลุ่ม

กลุ่มที่ 1 ไวโอลิน 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

กลุ่มที่ 2 ฮอว์น 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

กลุ่มที่ 3 ฟลูต 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

กลุ่มที่ 4 คลาริเน็ต 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์

รวมค่าอุปกรณ์

ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 5 คน ของแต่ละหลักสูตรเครื่องดนตรี ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม

- ผู้ที่เรียนเครื่องดนตรี ไวโอลิน ฟลูตและคลาริเน็ต เรียนเวลา 9.00-12.00 น.

- ผู้ที่เรียนเครื่องดนตรี ฮอว์น เรียนเวลา 13.00-16.00 น.

- คุณสมบัติผู้ที่เรียนเครื่องดนตรี ฮอว์น ฟลูตและคลาริเน็ต ในหลักสูตรนี้

1. นำเครื่องดนตรีมาเอง



สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์สากล

ชื่อหลักสูตร โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีสากลสำหรับบุคคลทั่วไป

หลักสูตรเข้มข้นไวโอลินเริ่มต้น และกีตาร์เบื้องต้น

(Intensive Violin and Guitar Master Class)

ผู้สอน อาจารย์วาทีต สุวรรณสมบุญ และคณะ

ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

เนื้อหาเกี่ยวกับไวโอลินและกีตาร์เบื้องต้น

หลักสูตรเครื่องดนตรี (ไวโอลินและกีตาร์) อย่างละ 10 ชั่วโมง

วันจันทร์ที่ 19 - วันศุกร์ที่ 23 เมษายน 2553 เวลา 09.00 – 12.00 น.

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 11 และชั้น 13

รับสมัครกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม

กลุ่มที่ 1 ไวโอลิน 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

กลุ่มที่ 2 กีตาร์ 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 5 คน ของแต่ละหลักสูตรเครื่องดนตรี ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม

- อุปกรณ์
1. เครื่องดนตรีมีเตรียมให้
 2. มีเอกสารประกอบการสอนแจก



สาขาวิชา ดุริยางคศาสตร์สากล

ชื่อหลักสูตร โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีสากลสำหรับบุคคลทั่วไป

หลักสูตรเข้มข้นทฤษฎีชั้นกลางถึงสูง

(Intensive Theory Class)

ผู้สอน อาจารย์วาทีต สุวรรณสมบุญรณ์ และคณะ

ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

เนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีทางดนตรีตั้งแต่ชั้นกลางถึงชั้นสูง

หลักสูตรละ 10 ชั่วโมง

วันจันทร์ที่ 19 - วันศุกร์ที่ 23 เมษายน 2553 เวลา 13.00-16.00 น.

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 11 และชั้น 13

รับสมัครกลุ่ม จำนวน 2 กลุ่ม

10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 10 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม



สาขาวิชา ศิลปะการแสดง

ชื่อหลักสูตร ทักษะการวาดเส้นสำหรับงานออกแบบเพื่อการแสดง

ผู้สอน อาจารย์พันธุ์ชนะ สุนทรพิพิธ

- ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

เสริมทักษะการวาดเส้น ระบายสีด้วยสีและการใช้เทคนิคต่างๆ สำหรับงานการออกแบบ เพื่องาน
การแสดงขั้นพื้นฐาน

หลักสูตรละ 15 ชั่วโมง

- วันจันทร์ที่ 17 - วันศุกร์ที่ 21 พฤษภาคม 2553 เวลา 13.00-16.00 น.

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 9

รับสมัครกลุ่ม

- 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

- 2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

- อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 15 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม

- ผู้เข้าอบรมต้องนำกระดาษ 100 ปอนด์-สีที่ตนเองถนัด-อุปกรณ์เครื่องเขียน



สาขาวิชา ศิลปะการแสดง

ชื่อหลักสูตร การแสดงเบื้องต้น (Basic Acting)

ผู้สอน อาจารย์ศุภชาติ พงศ์ศิริถนุ

- ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

ปูพื้นฐานด้านการแสดง เพื่อให้ผู้เรียนได้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดงที่ถูกต้อง ฝึกฝนให้ผู้เรียนเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก ฝึกให้ผู้เรียนเรียนรู้เครื่องมือสำคัญของนักแสดง ได้แก่ ร่างกาย เสียงและสมาธิ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่นักแสดงต้องฝึกฝนในการควบคุมและใช้งาน รวมทั้งฝึกทักษะด้านการสื่อสารผ่านการอ่านบทละครและการตีความตัวละครต่างๆ สำหรับการแสดง

หลักสูตรละ 15 ชั่วโมง

- วันจันทร์ที่ 19 - วันศุกร์ที่ 23 เมษายน 2553 เวลา 13.00 – 16.00 น.

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 9

รับสมัครกลุ่ม

- 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

- 2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 15 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม

- ผู้เข้าอบรมควรสวมเสื้อผ้าที่สวมใส่สบาย ไม่ใส่ยีนหรือกระโปรง งดการใส่เครื่องประดับ เพราะอาจเป็นอันตรายต่อผู้เข้าอบรมท่านอื่นได้

- หากผู้เข้าอบรมมีโรคประจำตัว กรุณาแจ้งแก่อาจารย์หรือวิทยากรผู้สอน



สาขาวิชา ศิลปะการแสดง

ชื่อหลักสูตร การแต่งหน้าเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ

ผู้สอน อาจารย์ยรินบุญ นุชน้อมบุญ

- ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการแต่งหน้าด้วยตนเอง วิเคราะห์โครงหน้าและสามารถเลือกใช้สีสันทนในการแต่งหน้าให้เข้ากับบุคลิกภาพของตนเอง สำหรับใช้ในโอกาสพิเศษและชีวิตประจำวันได้ รวมทั้งสามารถพัฒนาและนำไปประกอบอาชีพได้

หลักสูตรละ 15 ชั่วโมง

- วันจันทร์ที่ 10 - วันศุกร์ที่ 14 พฤษภาคม 2553 เวลา 17.00 - 20.00 น.

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 9

รับสมัครกลุ่ม

- 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

- 2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

- อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 15 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม

- ผู้เข้าอบรมต้องนำอุปกรณ์ในการแต่งหน้าของตนเองมาเอง



กลุ่มหลักสูตรศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ จำนวน 2 หลักสูตร

1. โครงการศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็ก
2. โครงการบริการวิชาการระบายนํ้าสำหรับครูและผู้สนใจ



สาขาวิชา ศิลปศึกษา

ชื่อหลักสูตร ศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็ก

ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า และคณะ

ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

* นักเรียน อายุ 5-12 ปี

เนื้อหาหลักสูตร

เนื้อหาเกี่ยวกับเทคนิควิธีการในการระบายสี และความรู้เกี่ยวกับการระบายสี ทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติการ รวมทั้งการนำความรู้ไปใช้

หลักสูตรละ 42 ชั่วโมง

วันจันทร์-เสาร์ เวลา 8.00 - 16.00 น.

วันจันทร์ที่ 22 – วันเสาร์ที่ 27 มีนาคม 2553

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 16 ห้องเขียนแบบ

รับสมัครกลุ่ม

10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท

อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 15 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม

- ทางสาขาวิชาศิลปศึกษา จะจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ทั้งหมดให้กับผู้เข้าอบรม รวมถึงอาหารกลางวันและอาหารว่าง 2 มื้อต่อวัน



สาขาวิชา ศิลปศึกษา

ชื่อหลักสูตร การบรรยายสีน้ำสำหรับครูและผู้สนใจ

ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า

- ระดับมืออาชีพและบุคคลทั่วไป ระดับนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

เนื้อหาหลักสูตร

เนื้อหาเกี่ยวกับเทคนิควิธีการในการระบายสี และความรู้เกี่ยวกับการระบายสี ทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติการ รวมทั้งการนำความรู้ไปใช้

หลักสูตรละ 42 ชั่วโมง

- วันอาทิตย์ที่ 4, 18 และ 25 เมษายน 2553 เวลา 8.00 -16.00 น
 วันจันทร์ที่ 5 และ 19 เมษายน 2553 เวลา 8.00 -16.00 น
 วันเสาร์ที่ 24 เมษายน 2553 เวลา 8.00 -16.00 น

สถานที่เรียน อาคาร 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้น 6 ห้อง 16-605

รับสมัครกลุ่ม

- 10 คน 15 คน 20 คน 25 คน 30 คน

ราคาหลักสูตรละ

- 2,000 บาท 2,500 บาท 3,000 บาท 3,500 บาท 4,000 บาท 4,500 บาท
อุปกรณ์ รวมค่าอุปกรณ์ ไม่รวมค่าอุปกรณ์

หมายเหตุ

* กรณีที่มีผู้สมัครต่ำกว่า 7 คน ขอสงวนสิทธิ์ไม่เปิดอบรม

- ทางสาขาวิชาศิลปศึกษา จะจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์การระบายสี ได้แก่ กระดาษรองเขียน สีน้ำ กระจก
วาดเขียน จานสี พู่กัน และกระป๋องน้ำไว้ให้ผู้เข้าอบรมใช้ และจะแจกอุปกรณ์ 2 รายการคือ กระดาษรอง
เขียน และกระดาษวาดเขียน

ใบสมัครอบรม

โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนภายในประเทศ คณะศิลปกรรมศาสตร์

SUMMER SHORT COURSES IN ART AND DESIGN 2010

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กรณารับ ชื่อ-ที่อยู่ (กรุณาเขียนตัวบรรจง)

(นาย/นาง/นางสาว).....

วัน / เดือน / ปีเกิด อายุ ปี ศาสนา..... อาชีพ.....

เลขที่บัตรประชาชน.....

ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้สะดวก

ที่บ้าน บ้านเลขที่ หมู่ที่ ตรอก / ซอย ถนน

ตำบล / แขวง อำเภอ / เขต จังหวัด รหัสไปรษณีย์

โทรศัพท์ โทรสาร โทรศัพท์มือถือ.....

ที่ทำงาน บริษัท.....

เลขที่..... หมู่ที่ ตรอก / ซอย ถนน..... ตำบล / แขวง.....

อำเภอ / เขต จังหวัด รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

โทรสาร โทรศัพท์มือถือ.....

คุณวุฒิการศึกษาสูงสุด สาขาวิชา

จากสถาบัน

มีความประสงค์จะขอสมัครเข้ารับการอบรม

หลักสูตร.....เวลา.....

วันที่.....สถานที่.....

พร้อมชำระค่าอบรม เป็นเงินจำนวน.....บาท

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร วันที่.....

หมายเหตุ : กรณีที่สมัครและลงทะเบียนเรียนเรียบร้อยแล้ว หากผู้อบรมไม่มาอบรมวันเวลาที่กำหนดขอสงวนสิทธิ์
ไม่คืนเงินค่าอบรม